

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

Le Département éducation et technologie de l'UNamur vous invite à fêter les

30 ANS

DU DET



le jeudi 3 mai 2018



UMONS
Université de Mons

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



 **1** *ulture & contre-culture*

 **2** *ulture numérique*

 **3** *onclusions pour l'Education*



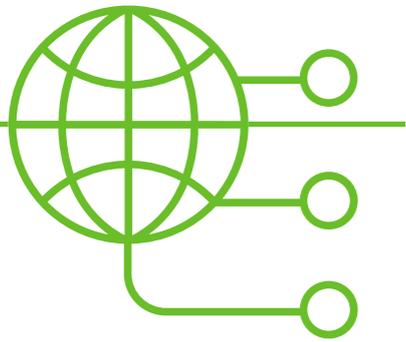
**Quelle culture numérique pour les jeunes
d'aujourd'hui (adultes de demain) ?**



Culture et Contre-Culture



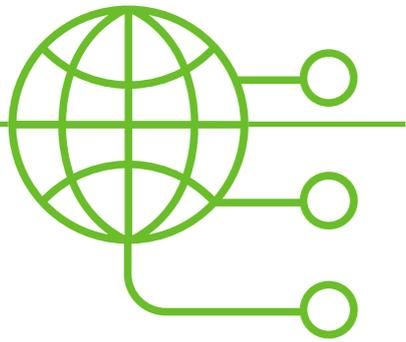
**Quelle culture numérique pour les jeunes
d'aujourd'hui (adultes de demain) ?**



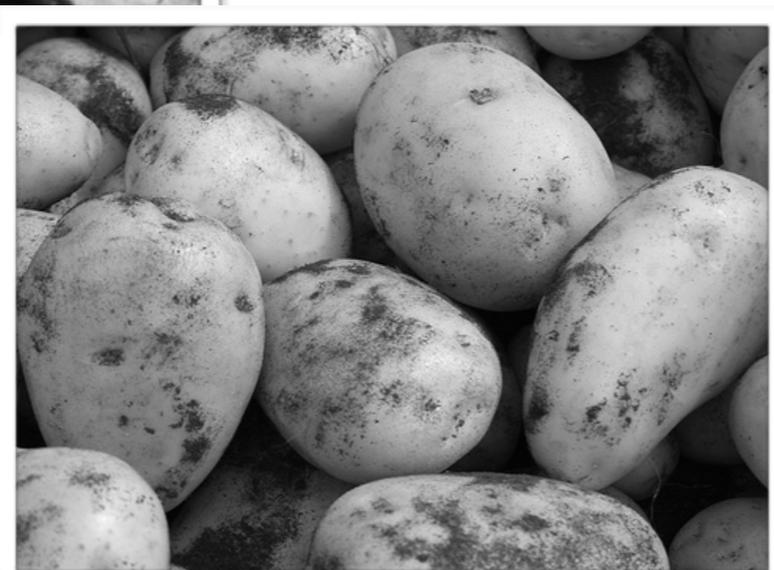
Culture et Contre-Culture



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture

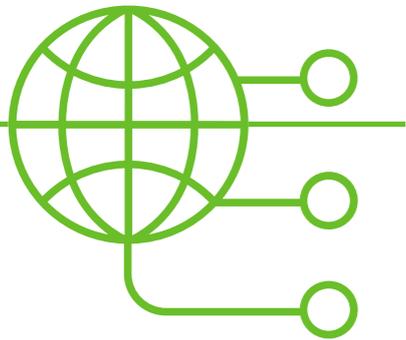


Ameisen, 2015
Goodall, 1999

PARADOXE DE L'INNOVATION



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



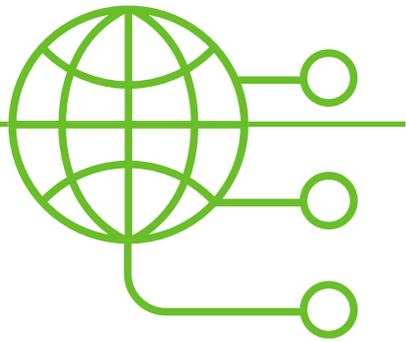
Culture

En sociologie, la culture est définie comme « ce qui est **commun** à un groupe d'individus », c'est-à-dire ce qui est **appris, transmis, produit et créé**.

Wikipédia, 2018



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

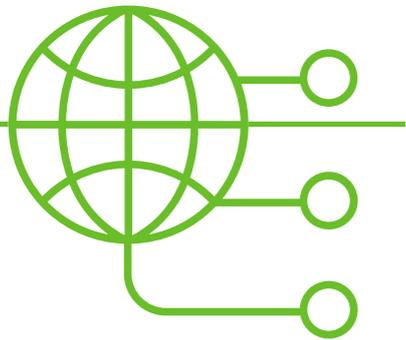


Culture VS **Nature**

Acquis VS **Inné**



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture

Evolutive

Souple

Individuelle **Personnelle**

Collective

Société

Lente

Rigide



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



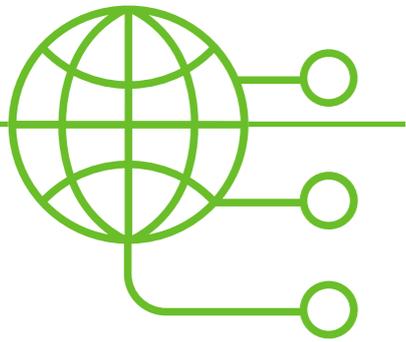
Contre-Culture



La contre-culture n'est pas morte



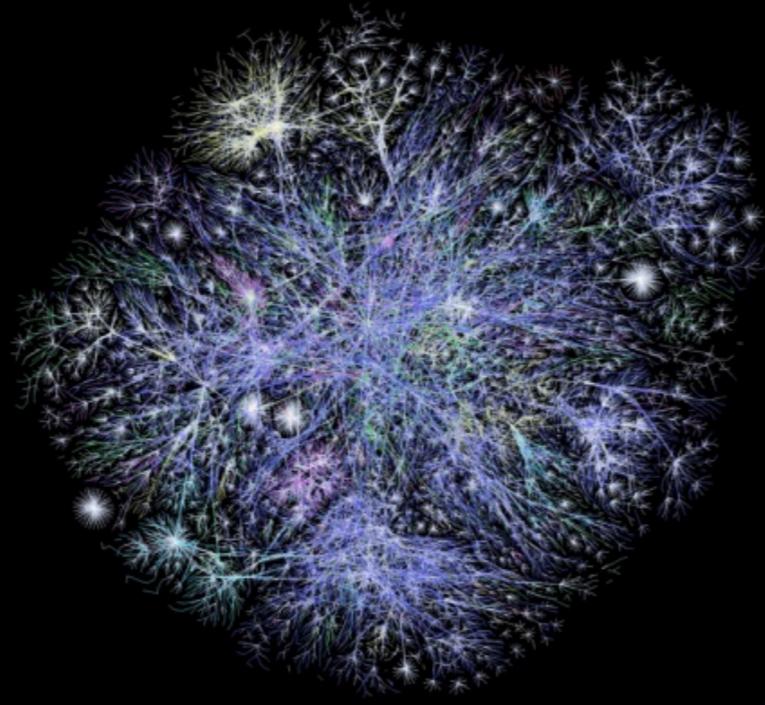
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Contre-Culture

AUX SOURCES DE L'UTOPIE NUMÉRIQUE

De la contre-culture à la cyberculture, Stewart Brand, un homme d'influence



Fred Turner
C&F éditions

Fred Turner

AUX SOURCES DE L'UTOPIE NUMÉRIQUE

De la contre-culture à la cyberculture, Stewart Brand, un homme d'influence

Stewart Brand occupe une place essentielle, celle du passeur qui au-delà de la technique fait naître les rêves, les utopies et les justifications auto-réalisatrices. Depuis la fin des années soixante, il a construit et promu les mythes de l'informatique avec le *Whole Earth Catalog*, le magazine *Wired* ou le système de conférences électroniques du WELL, et ses communautés virtuelles. *Aux sources de l'utopie numérique* nous emmène avec lui à la découverte du mouvement de la contre-culture et de son rôle déterminant dans l'histoire de l'internet.

« Ce livre réussit un véritable tour de force. Suivant la biographie de Stewart Brand, il dresse le portrait d'un personnage collectif : Fred Turner offre une leçon de sociologie des sciences et des techniques. Toujours là au bon moment, Stewart Brand est le point d'intersection d'univers hétérogènes. Il amène le LSD dans les laboratoires du Stanford Research Institute, et introduit la micro-informatique dans l'univers pastoral des hippies... »

Dominique Cardon, extrait de la préface

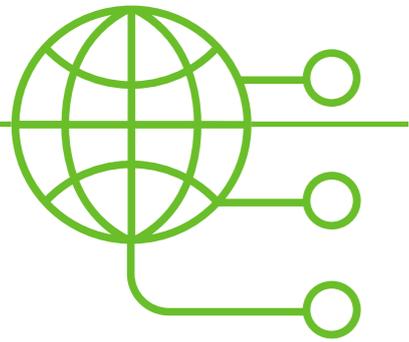


Fred Turner, après avoir été journaliste à Boston pendant dix ans et enseigné au MIT ou à Harvard, est actuellement professeur et directeur des études au département des sciences de la communication de l'Université de Stanford.

32 €
ISBN 978-2-945825-10-7
<http://cfeditions.com>
Imprimé en France



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

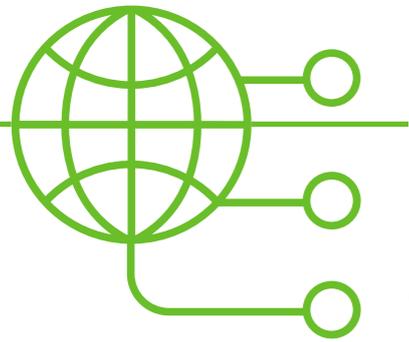


Contre-Culture

1- Des militaires aux hippies



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



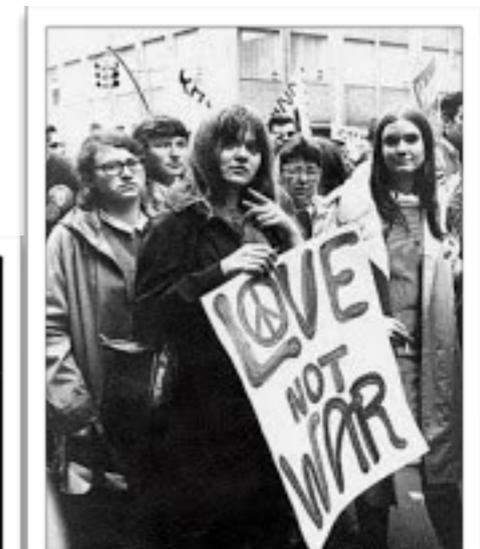
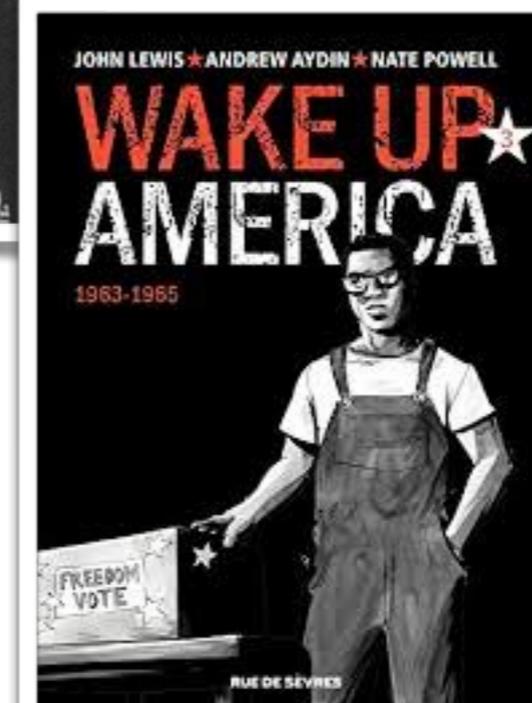
Contre-Culture

2 - Action collective ou ouverture des consciences



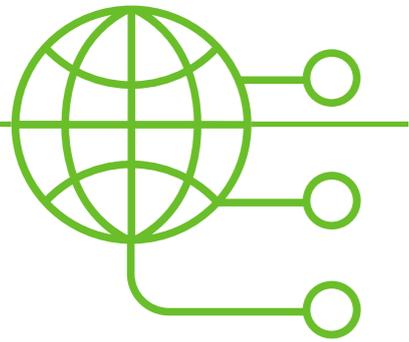
Membres du SNCC lors de la Marche sur Washington, 28 août 1963.

© Leonard Freed / Maanum Photos



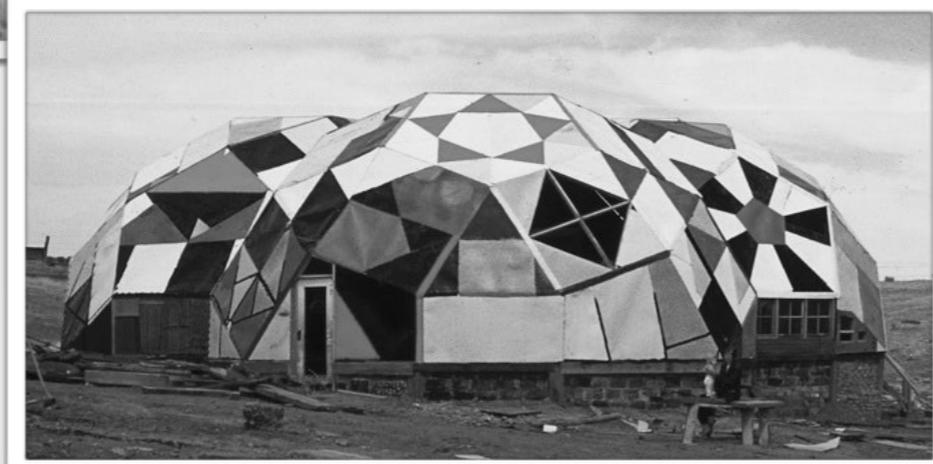
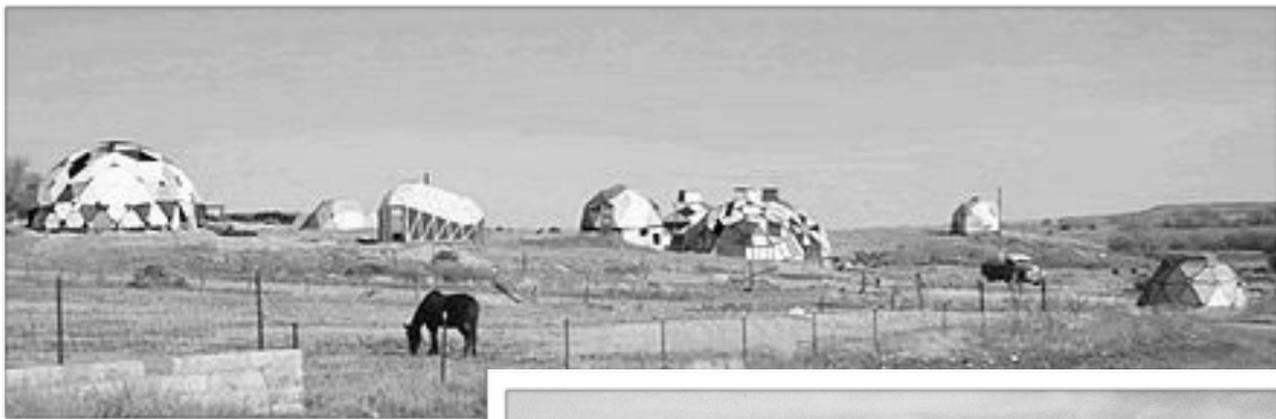


Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



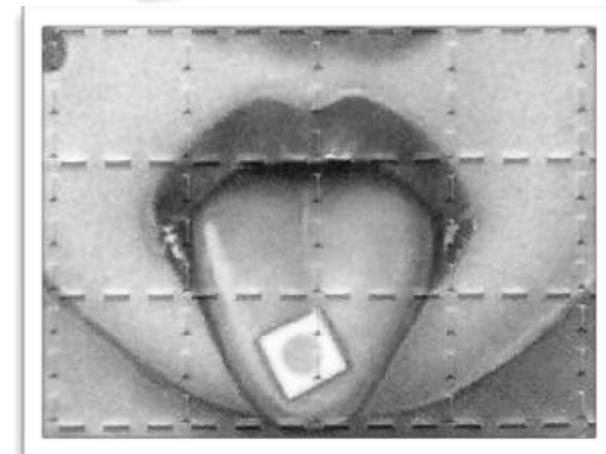
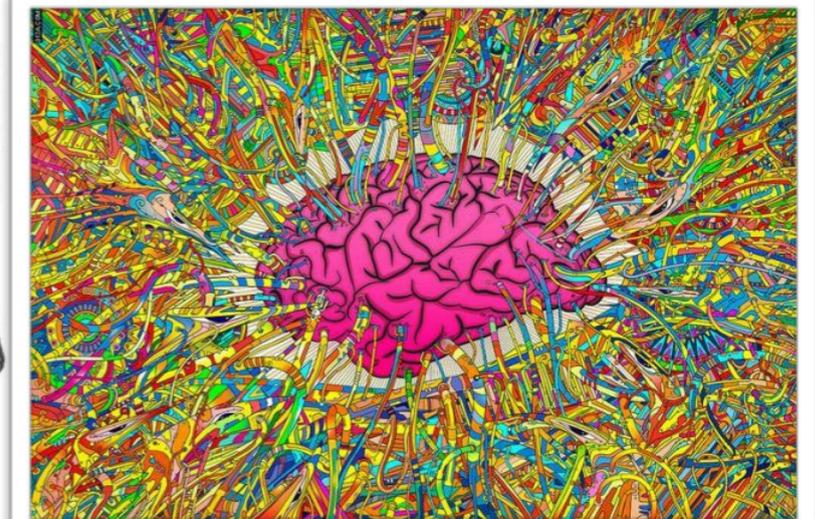
Contre-Culture

2 - Action collective ou ouverture des consciences

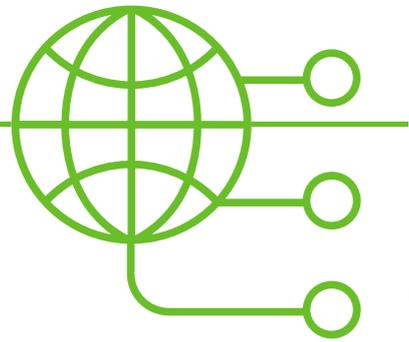


LSD

LSD



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

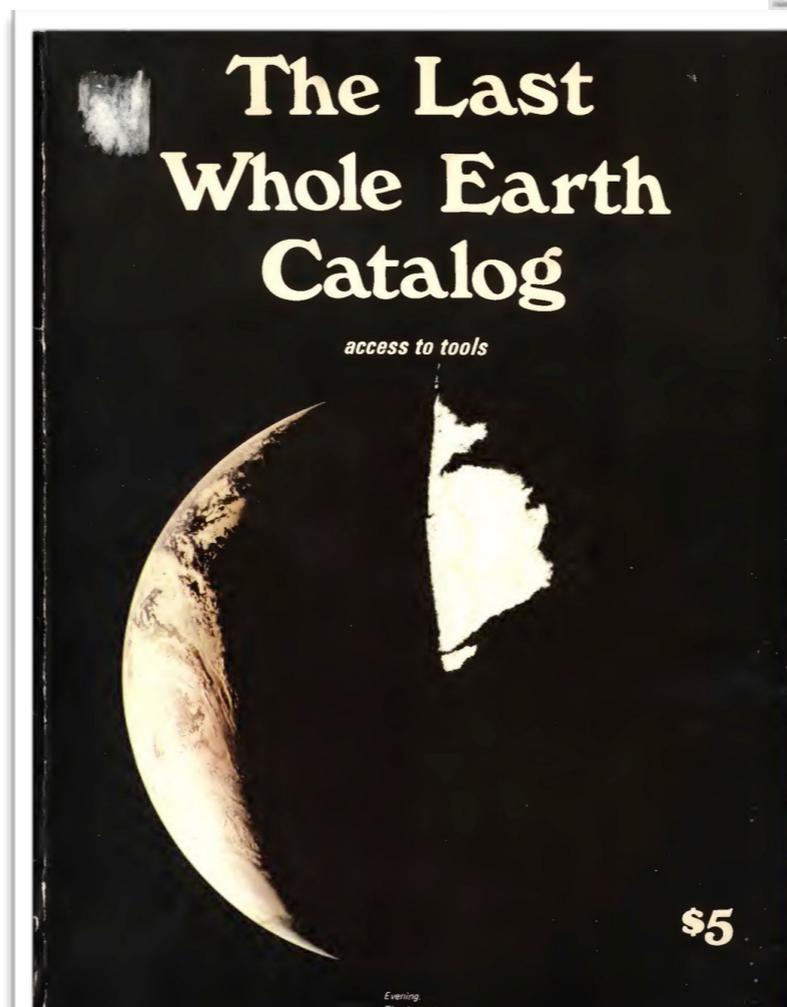


Contre-Culture

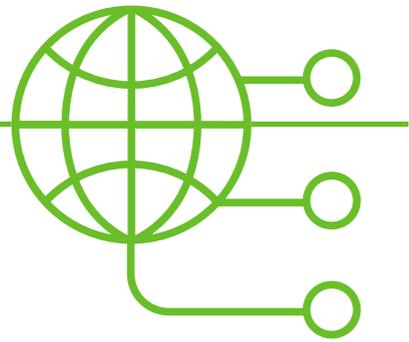
2 - Action collective ou ouverture des consciences

COMMUNAUTÉ

RESEAUX



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Contre-Culture

2 - Action collective ou ouverture des consciences

COMMUNAUTÉ

RESEAUX

TECHNOLOGIE

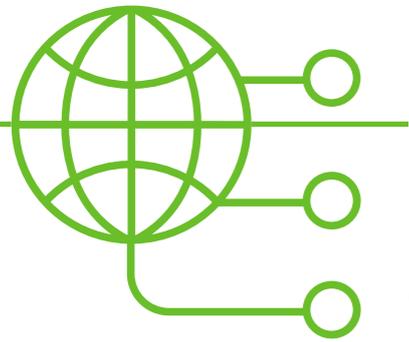


THE WELL™

Whole Earth 'Lectronic Link



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Contre-Culture

2 - Action collective ou ouverture des consciences

COMMUNAUTÉ

RESEAUX

TECHNOLOGIE

Arpanet

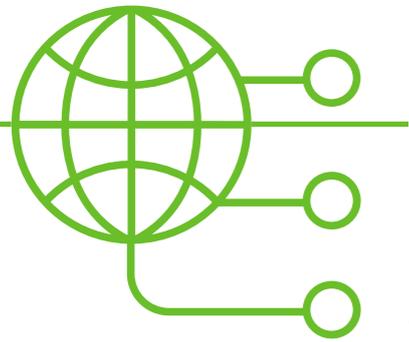


THE
W@LL™

Whole Earth 'Lectronic Link

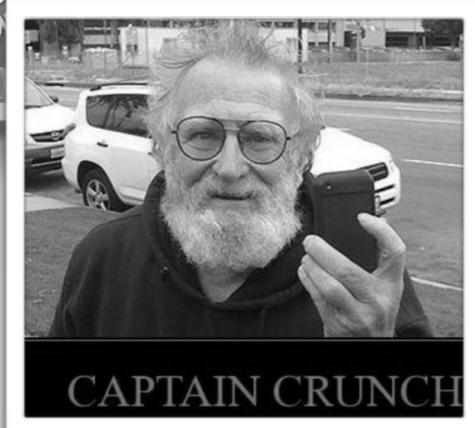
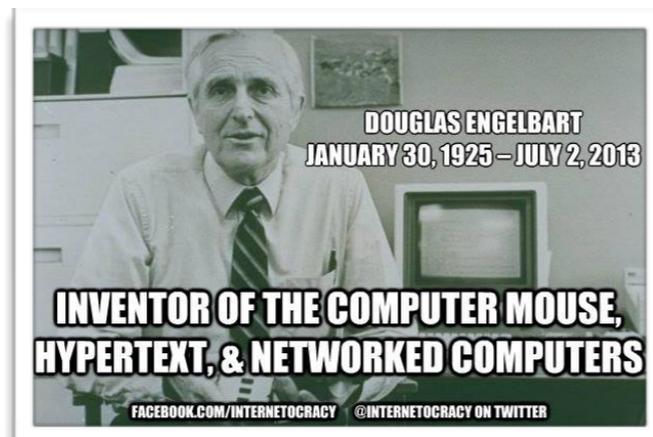
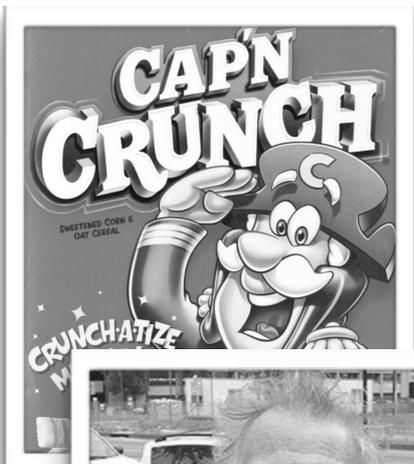


Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Contre-Culture

3 - De l'économie du partage à l'entre-soi & \$\$\$\$



**Quelle culture numérique pour les jeunes
d'aujourd'hui (adultes de demain) ?**



Culture et Contre-Culture

A Retenir

**Pour innover : sortir du cadre
Au bénéfice de la société ?**



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

0 connectés 0 perdus

WOOCLAP

1

Comment participer ?

SMS

1. Envoyez **@DETNAMUR** au **0460 200 711** une seule fois pour vous connecter à l'événement
2. Vous pouvez participer

Web

1. Connectez-vous sur **www.wooclap.com/DETNAMUR**
2. Vous pouvez participer

wooclap

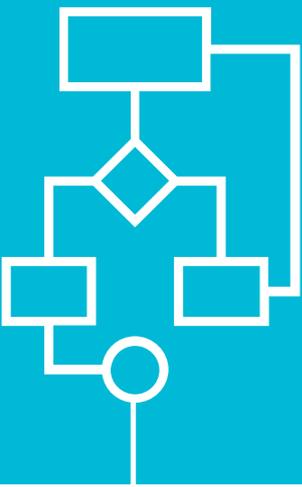
Votes Messages Quitter

0 participants connectés

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



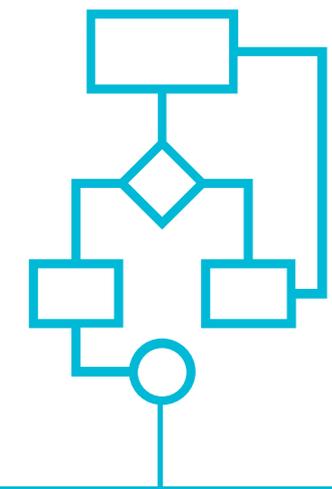
**Quelle culture numérique pour les jeunes
d'aujourd'hui (adultes de demain) ?**



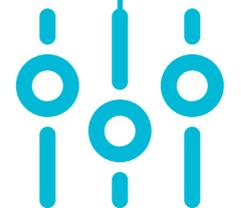
Culture Numérique



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture Numérique



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

I^{er} siècle avant J-C

«Le jeune imberbe ne voit pas ce qui est important: il dilapide tout son argent.» - Horace

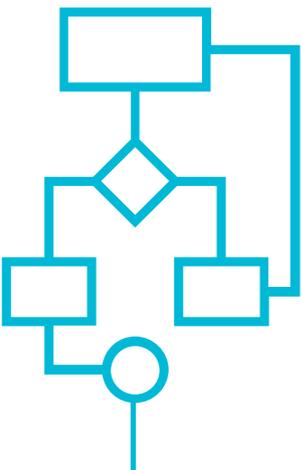
XVII^e siècle

«Où est passé la virilité et l'allure athlétique de nos aïeux disparus? Ces jeunes gens peuvent-ils être leurs héritiers légitimes? Certainement pas, cette génération de fainéants efféminés, narcissiques et émaciés ne pourrait pas descendre de la lignée des héros de la bataille de Poitiers ou Azincourt.» - Extrait de lettre du magazine Town and Country réédité dans le livre *Paris Fashion: A Cultural History* (1771)

Culture Numérique

Années 1950

«De nos jours, les jeunes sont tellement gâtés qu'ils en oublient le simple fait que l'on puisse marcher pour se rendre quelque part.» - *Scottish Rights of Way: More Young People Should Use Them*, Falkirk Herald, 1951.



Slate^{FR}

Parents & enfants

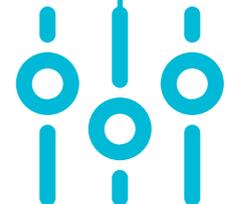
Vous n'aimez pas les jeunes? C'est normal. Ça fait 2.500 ans qu'on les critique

Temps de lecture : 2 min

Repéré par Aurélie Rodrigues — 30 avril 2018 à 15h11 — mis à jour le 30 avril 2018 à 18h04

Les millennials, la génération qu'on adore détester, ne serait pas la seule à avoir subi des critiques de la part des générations précédentes.

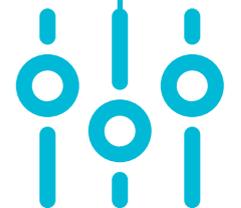
f | 273 |  |  |  | 



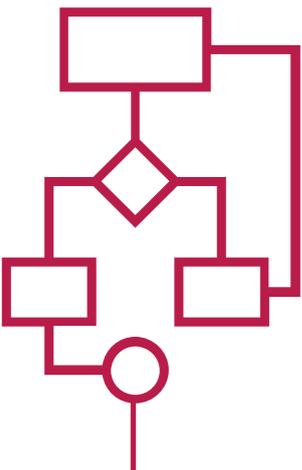
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



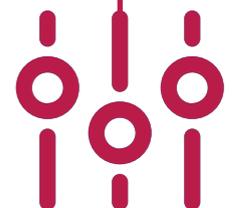
Culture Numérique



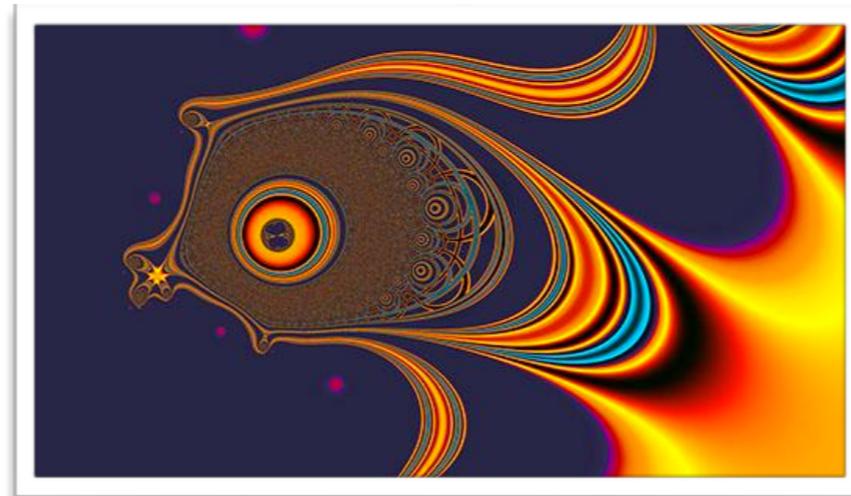
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



CE "NOUVEAU REMBRANDT" A ÉTÉ PEINT PAR UN ORDINATEUR AYANT APPRIS LE STYLE DE L'ARTISTE



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Créativité



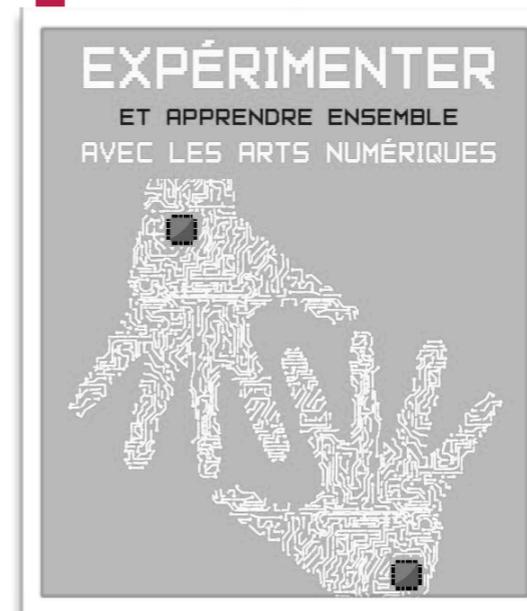
Savoir



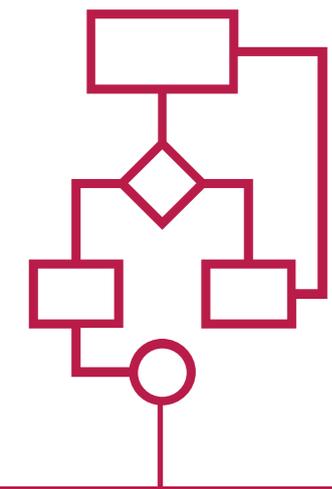
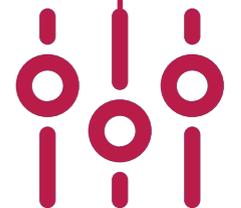
Compétences



Technique



Social



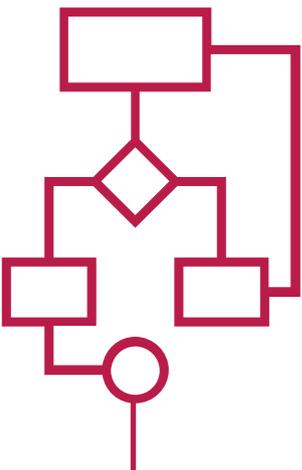
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

Le théâtre sur le Web en différé

Le numérique au service du théâtre en direct



The screenshot shows the Opsis TV website interface. At the top, there is a navigation bar with the Opsis TV logo and links for 'CATALOGUE', 'LIVE', 'ABONNEMENT', 'MODE D'EMPLOI', and 'MON COMPTE'. The main banner features a large image of a person in a costume and the title 'DON QUICHOTTE FARCE EPIQUE'. Below the banner, there is a section for the production, including a small DVD cover image, the director's name 'de Jean-Laurent Silvi', and a short description. Two buttons are visible: 'Voir un extrait' and 'S'abonner'.



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

0 connectés 0 perdus

WOOCCLAP 2

Comment participer ?

SMS

1. Envoyez **@DETNAMUR** au **0460 200 711** une seule fois pour vous connecter à l'événement
2. Vous pouvez participer

Web

1. Connectez-vous sur **www.wooclap.com/DETNAMUR**
2. Vous pouvez participer

wooclap

Votes Messages Quitter

0 participants connectés

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

ENQUÊTE

COMMENT AUTO-TUNE A TUÉ LES FAUSSES NOTES

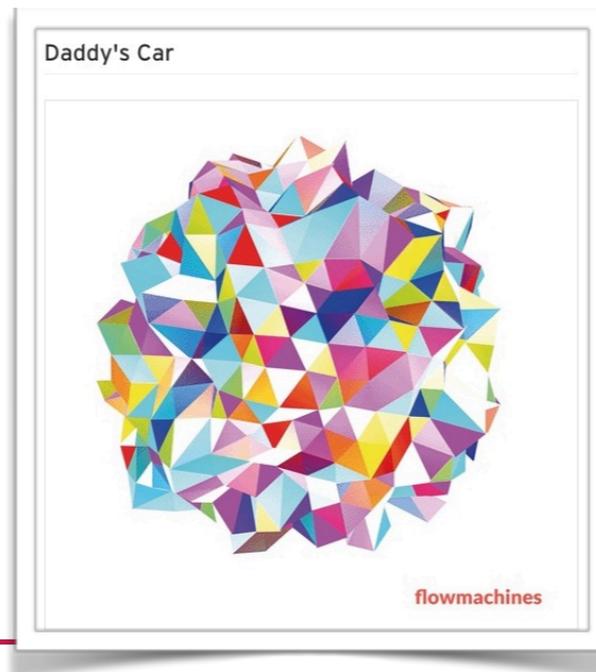
Par François-Luc Doyez
— 3 septembre 2011 à 17:38 (mis à jour le 19 septembre 2011 à 14:29)

Ce logiciel qui corrige les voix a envahi les studios d'enregistrements. De Cher à Madonna en passant par Kanye West, l'Auto-Tune séduit et sévit dans la pop autant que dans le rap. L'histoire d'une machine à chanter juste, inventée par un ingénieur de l'industrie pétrolière.

Technique



Art



Créativité

Support matériel à posséder

1898 Disque plat (en shellac)	1940s Disque plat (en Vinyle)	1963 Cassette audio	1982 CD

Support immatériel à posséder

2001 Itunes + Ipod	1999 Napster + baladeur numérique

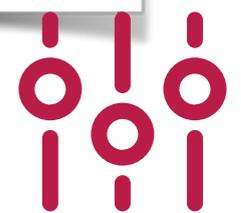
Support immatériel auquel accéder

2006 BlogMusik	2007/2008 Deezer/Spotify	2015 Apple Music

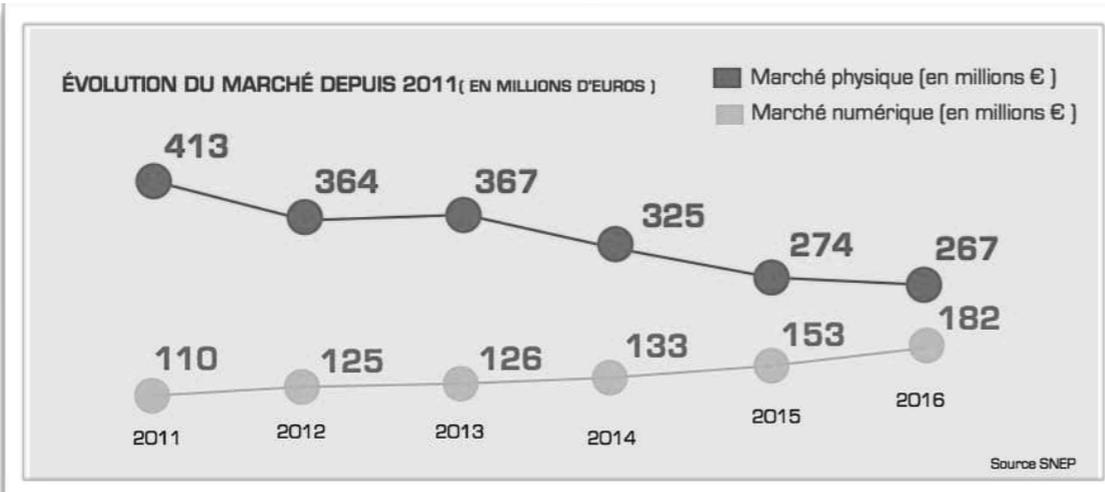
Diffusion

ACTUALITÉS 26/09/2016 16:26 CEST | Actualisé 05/10/2016 18:47 CEST

Une intelligence artificielle a créé un "nouveau" morceau des Beatles



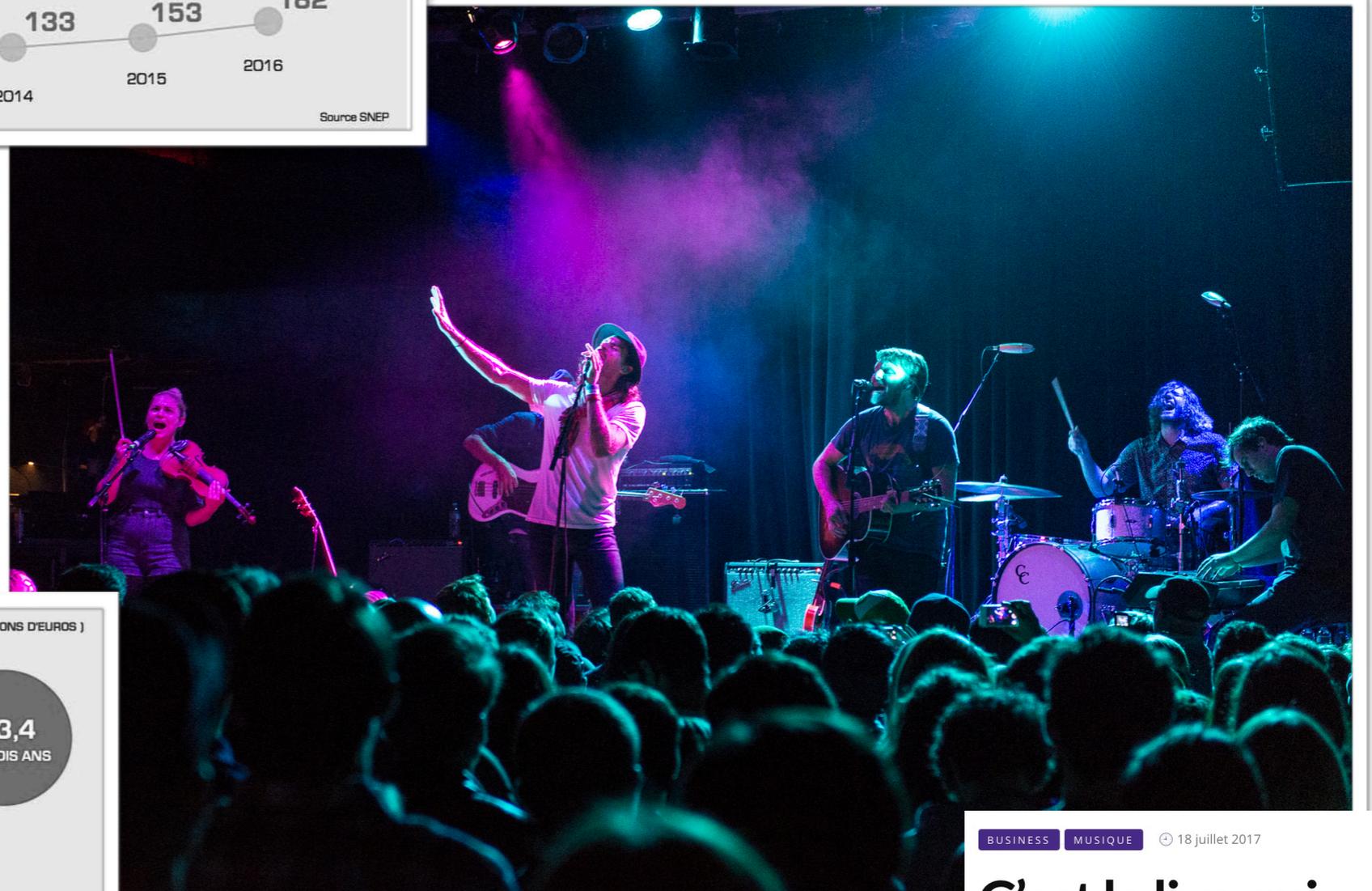
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



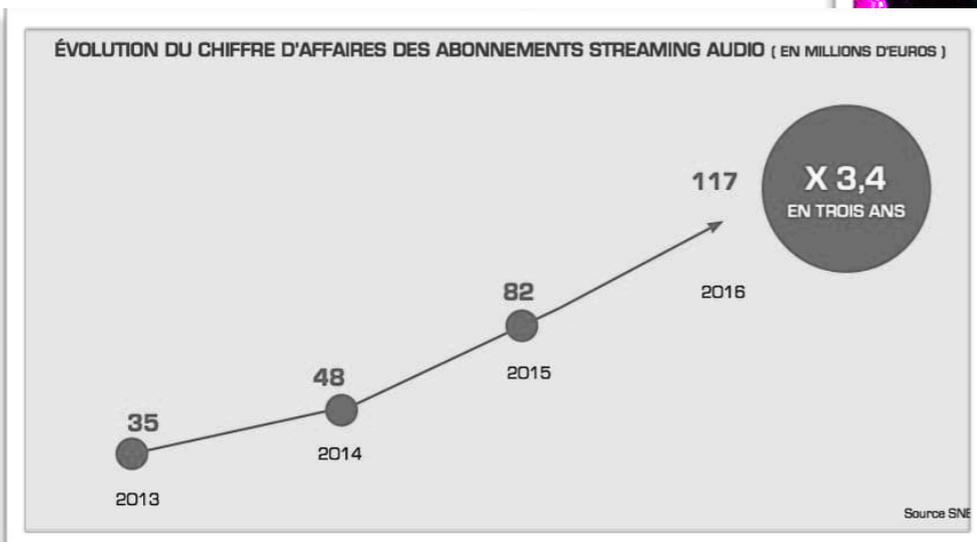
Régulation



Art



ÉVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES DES ABONNEMENTS STREAMING AUDIO (EN MILLIONS D'EUROS)



BUSINESS MUSIQUE 18 juillet 2017

C'est le live qui ramène le plus d'argent aux artistes

Humain

Social

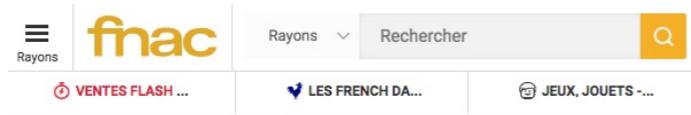
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture Numérique

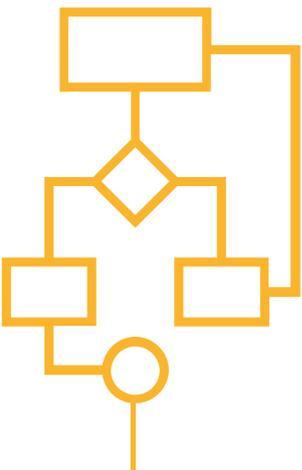


Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

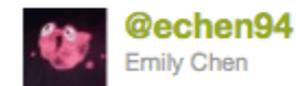


Accueil - Livre - Blogueurs et Youtubeurs - Leurs livres nous font rire

Avec Maman La première fiction par SMS

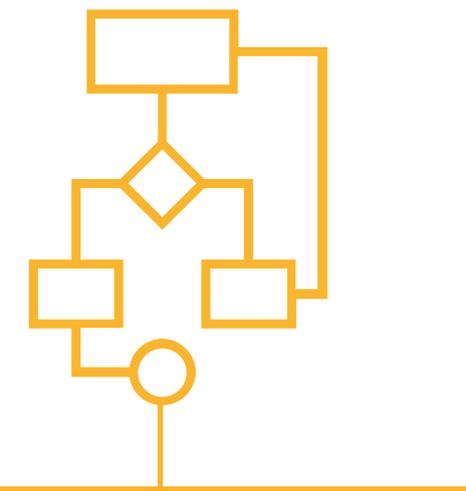
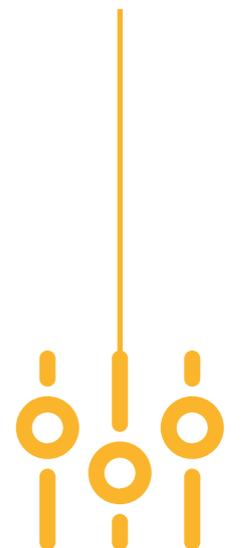


Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



#haiku Un papillon jaune. S'assoie sur un bouton d'or. Le vent souffle doucement.

8 Apr via web ☆ Favorite ↻ Retweet ↩ Reply



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



D'après Lacroix et Potvin (2014) pour être motivé à réaliser une activité, l'apprenant doit percevoir qu'il mobilise des stratégies qui influenceront le déroulement de celle-ci et l'aideront à d'accéder les buts qu'il s'est fixés. Ces auteurs font référence à Viau (1994) pour expliquer que la perception de la contrôlabilité de la tâche serait lié explique au sentiment d'efficacité interpersonnelle ainsi que les perceptions attributionnelles des apprenants.

Cliquez ci-dessous pour en savoir davantage sur causes et variables attributionnelles. -0:48

Causes et variables attributionnelles selon Viau (1984):

1 Cliquez ci-dessous pour découvrir les causes et variables attributionnelles selon Viau (1984)

Causes	Variables	Causes	Variables
Stratégies d'apprentissage	Strat.	Programme scolaire	Perceptions de l'apprenant
Appréhensions	Appréh.	Manière de l'enseignant	Niveau de l'élève

Lorsque nous observons le tableau ci-dessus, nous pouvons aisément voir que les raisons des succès ou des échecs auxquelles sont sujets les apprenants sont singulières et dépendent des individus.

2 Cliquez ci-dessous pour tester vos connaissances inhérentes à la théorie de l'attribution causale de Viau (1984).

Cliquez ci-dessous pour en savoir plus sur les profils attributionnels. -0:37

Manuel Augmenté



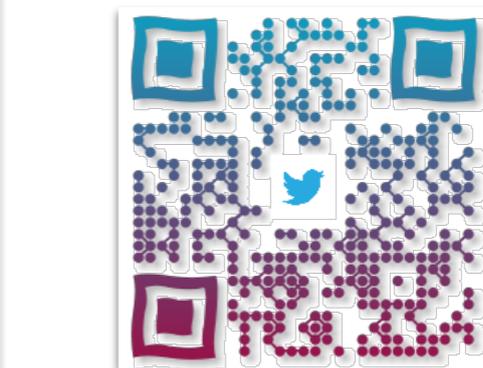
L'imparfait

L'imparfait est un temps du passé. Pour conjuguer un verbe à l'imparfait on utilise le radical de sa forme conjuguée au présent avec nous.

Ex: nous mettons

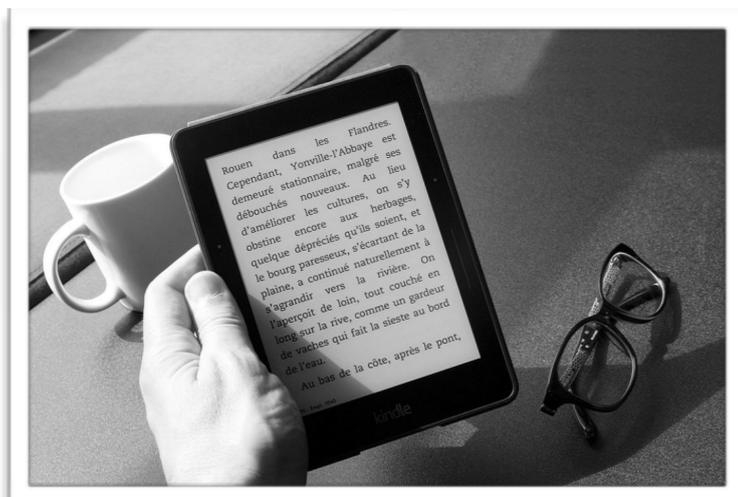
Il suffit ensuite de rajouter les terminaisons suivantes.

je mettais
tu mettais
il mettait
nous mettions
vous mettiez
ils mettaient

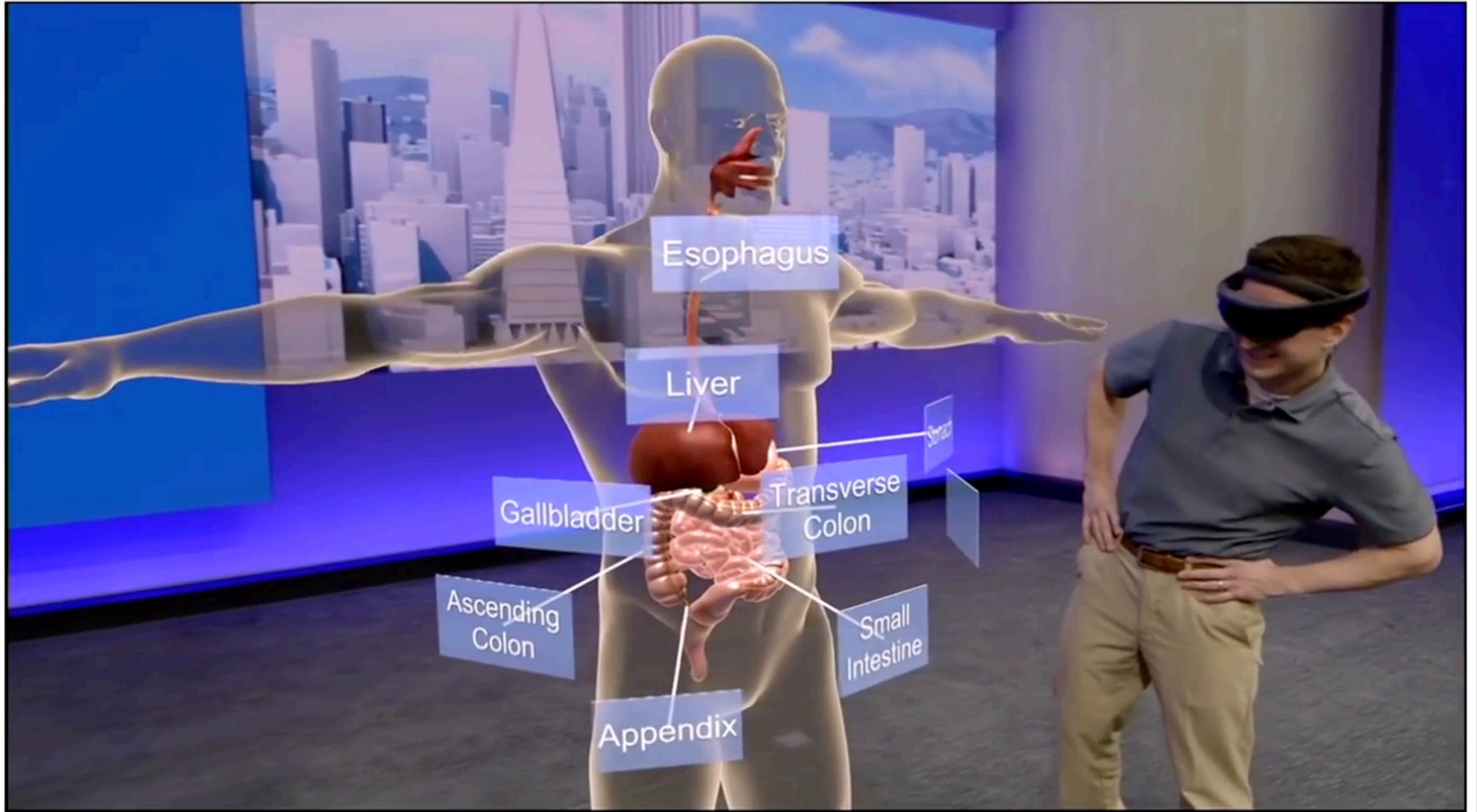


QR Codes

e-book



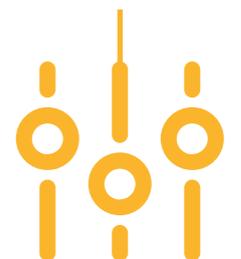
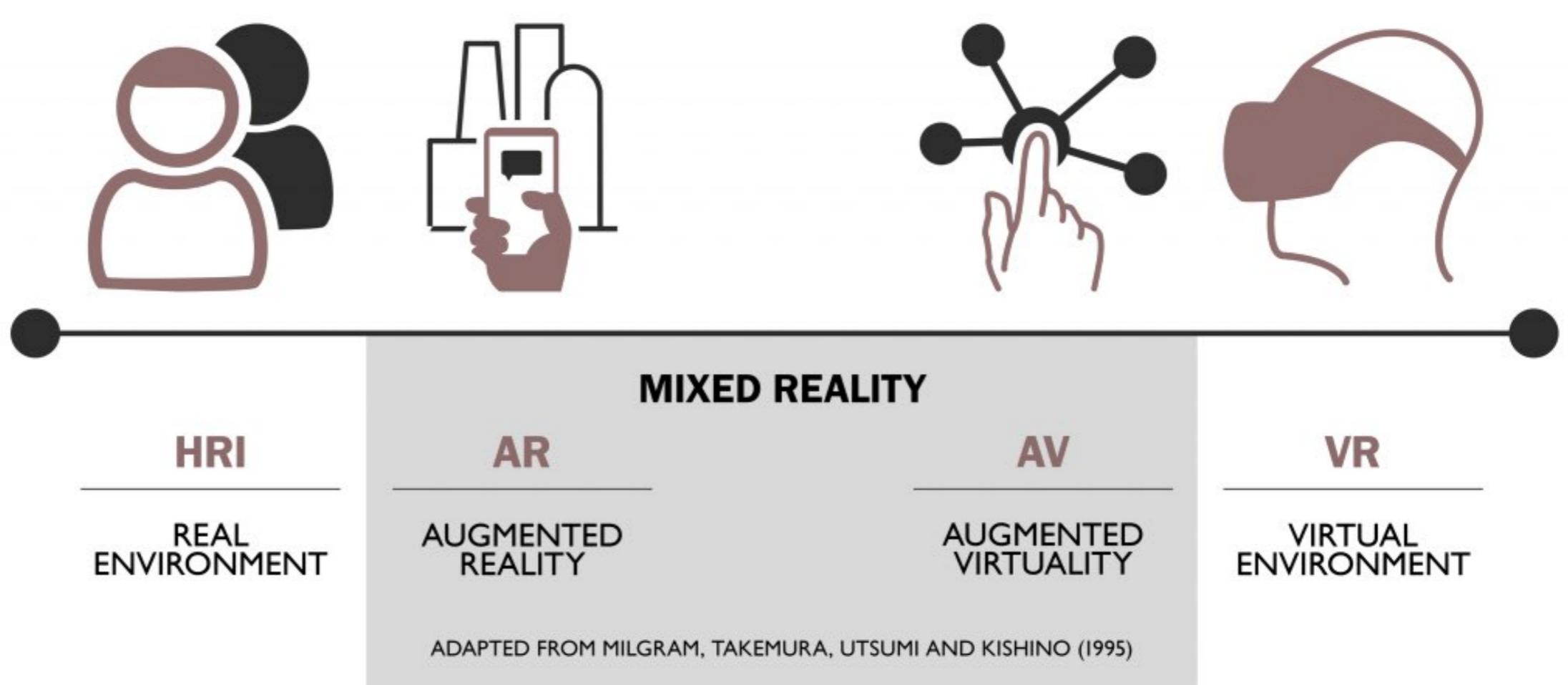
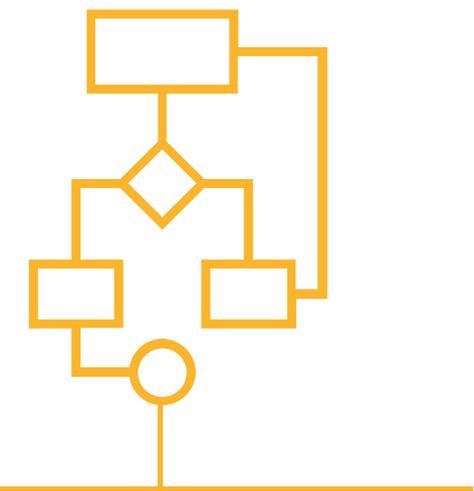
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



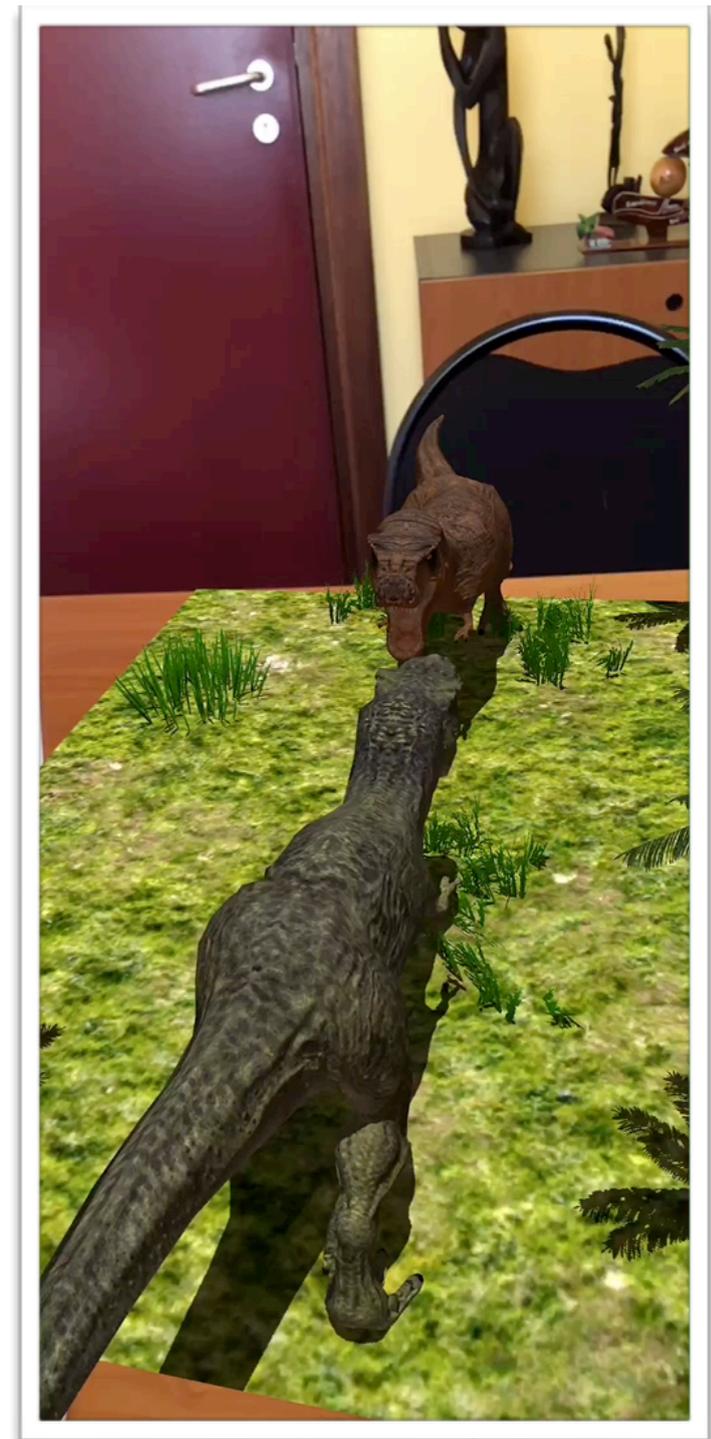
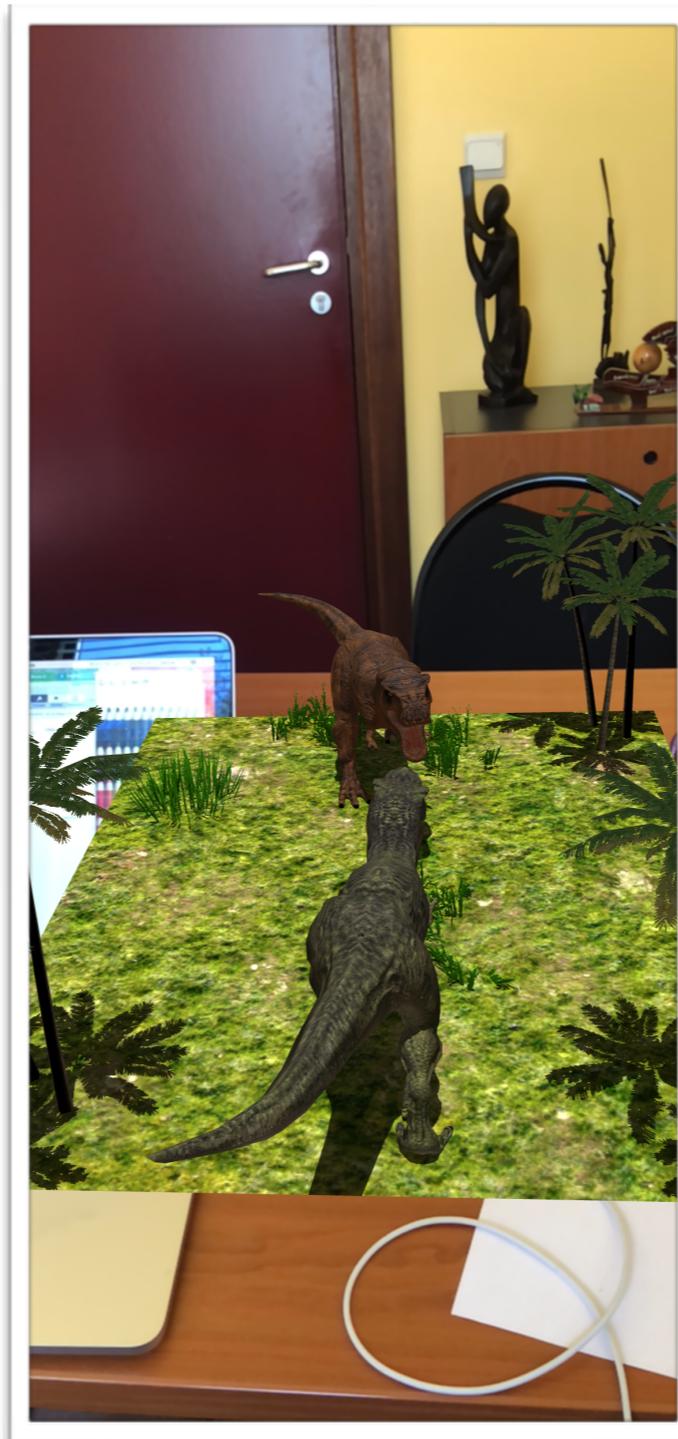
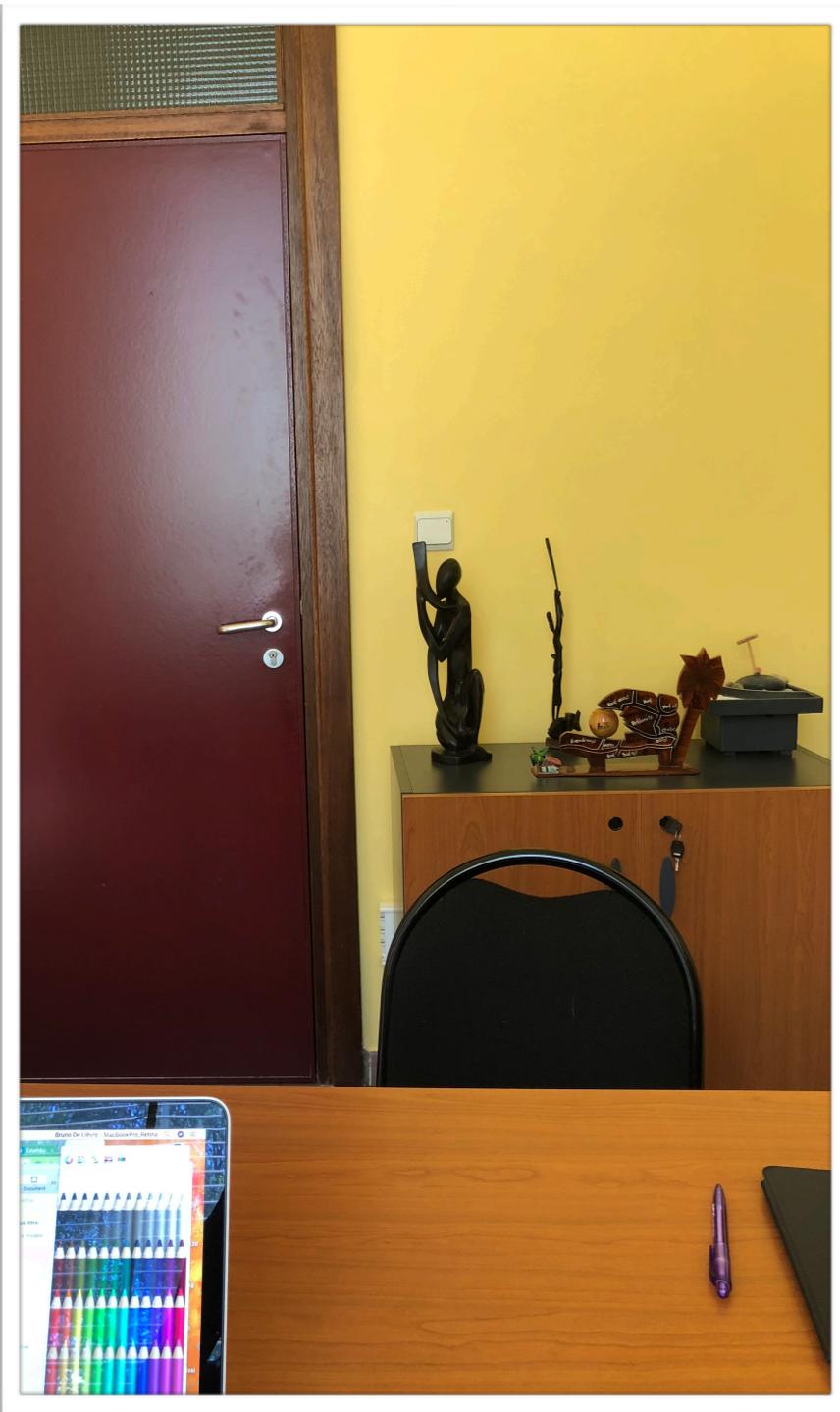
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



REALITY-VIRTUALITY CONTINUUM



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

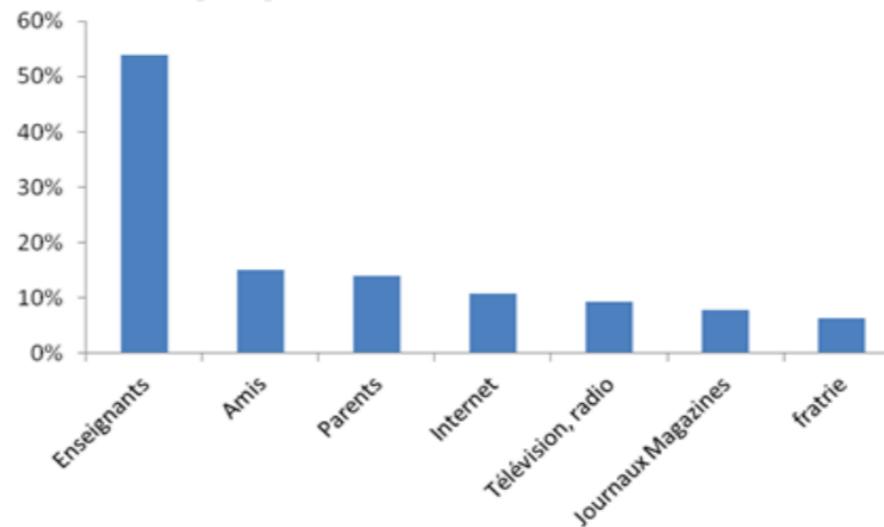
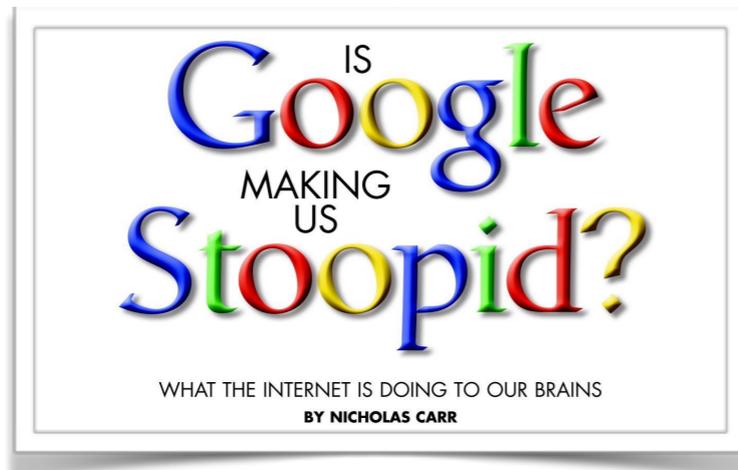


ma classe inversée

Mot de passe LinkedIn requis
Saisissez votre mot de passe pour
« bruno.delievre » dans Comptes Inter...
Fermer
Continuer



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



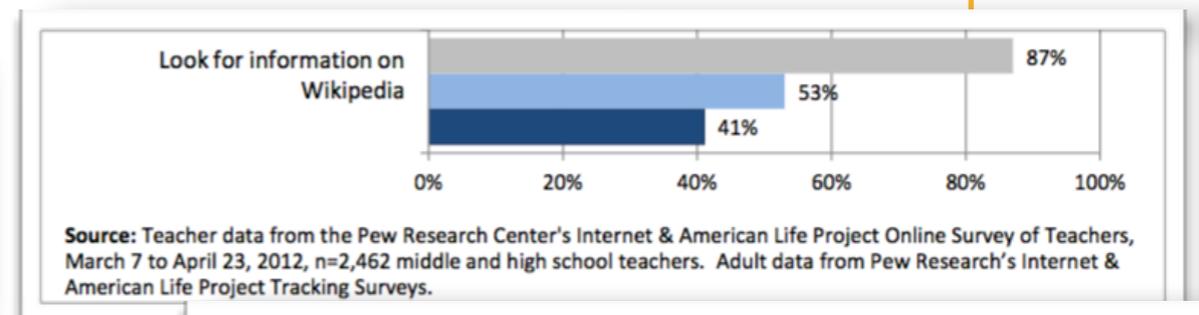
Consulter



Sahut & al., 2014 in Tricot, 2016

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Produire



FEBRUARY 28, 2013

How Teachers Are Using Technology at Home and in Their Classrooms

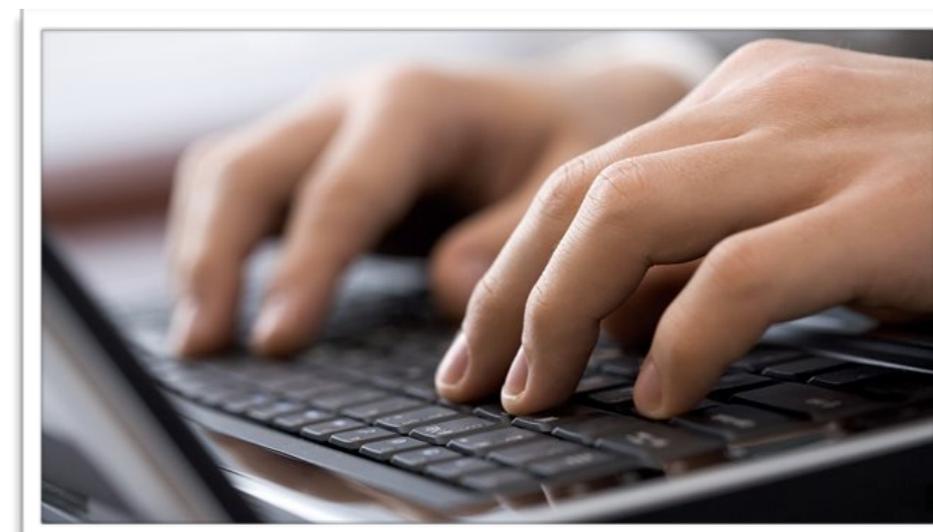
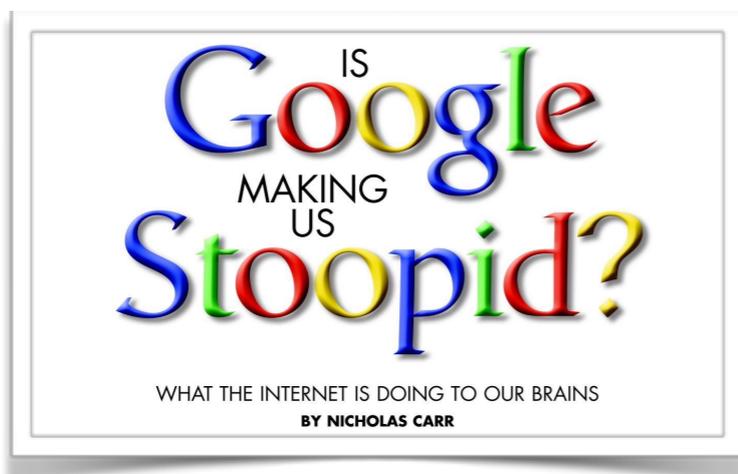
Purcell & al., 2013



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

B
Langage

Écriture
Clavier



Lecture **2010**

4 h 30 de lecture jour

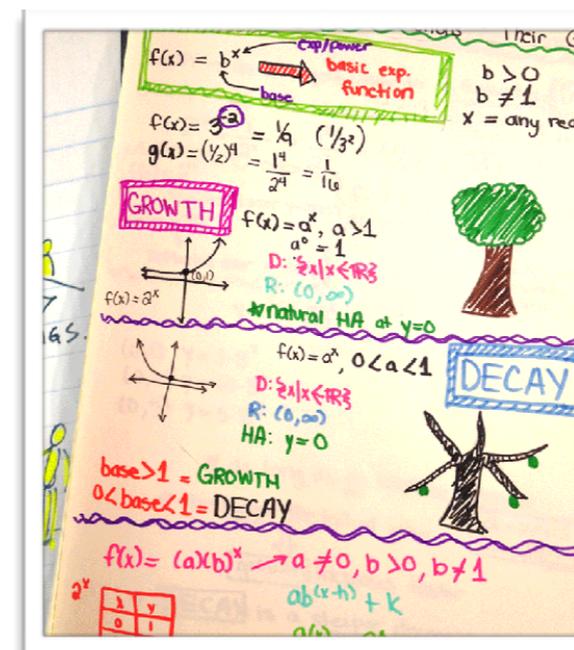
White, 2010 in Tricot, 2016

Usages
différents

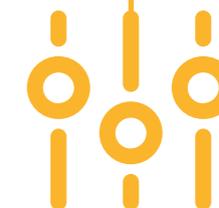
1 h 46 de lecture jour

Sharon, 1972 in Tricot, 2016

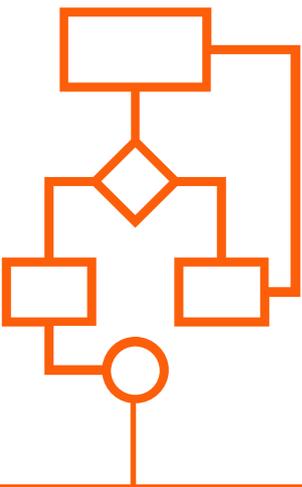
1972



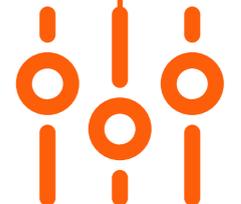
Écriture manuscrite



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

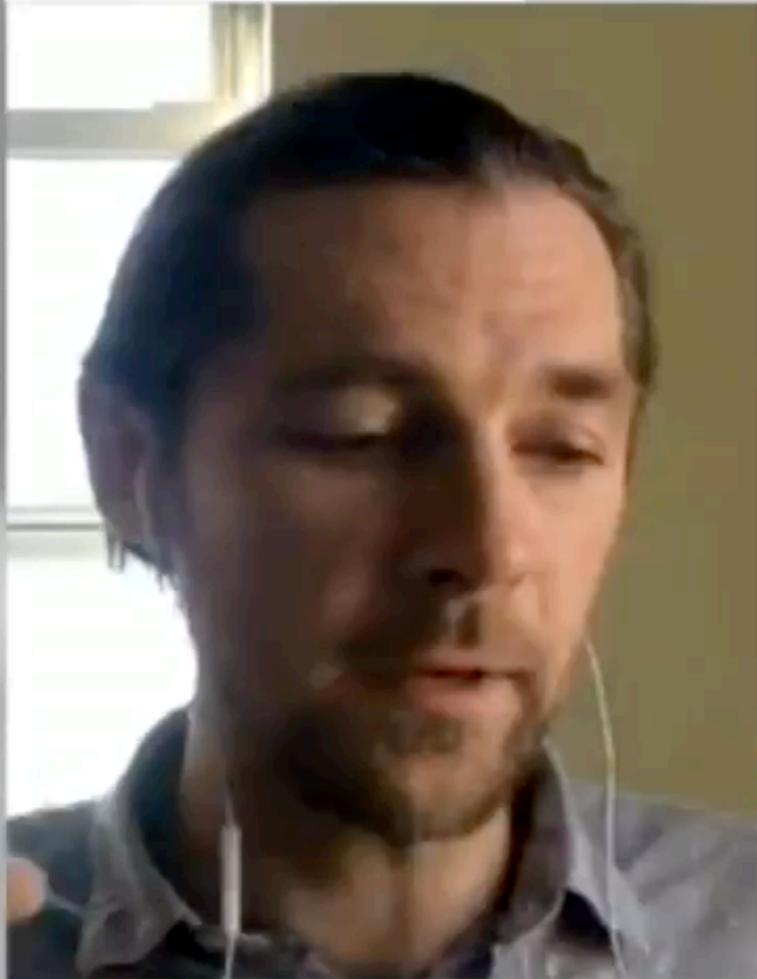


Culture Numérique



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

NEW YORK, ETATS-UNIS



Vidéo : dans It's No Game, David Hasselhoff est (littéralement) la marionnette d'une IA



CANNES SOUS INFLUENCE NUMÉRIQUE
MON SCÉNARISTE EST UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

#TECH24

FRANCE24.COM



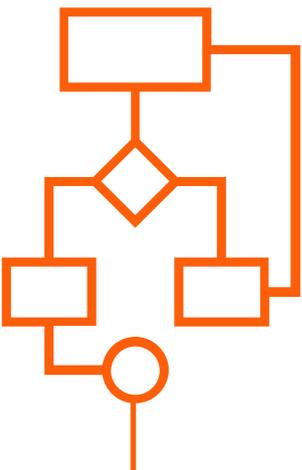
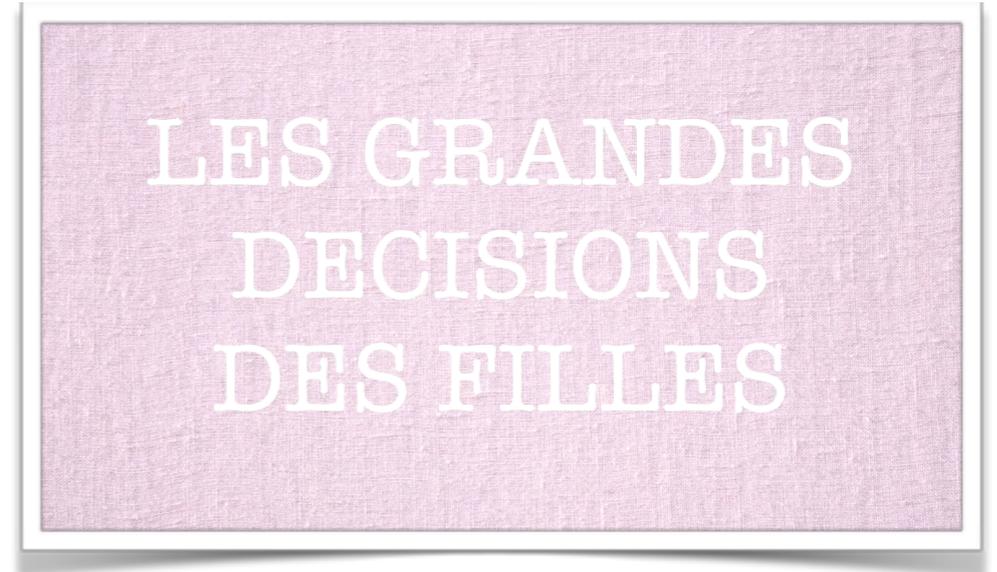
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture Numérique

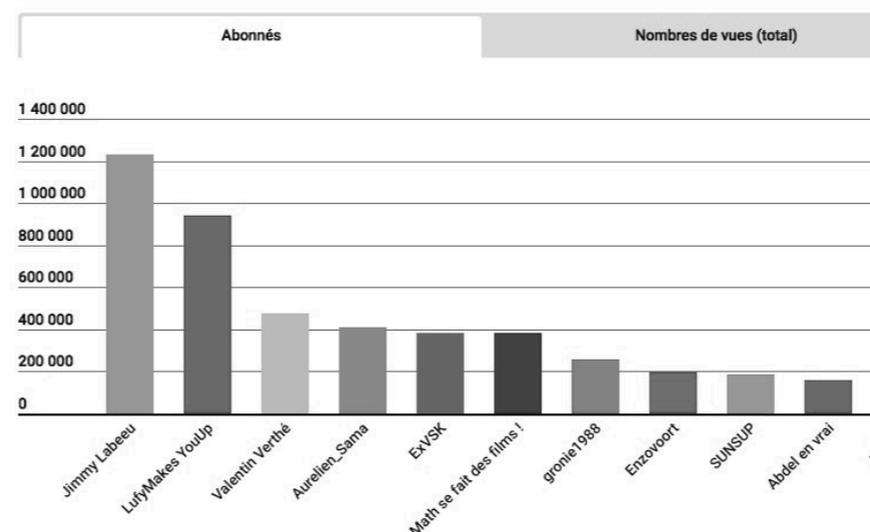


Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture Numérique

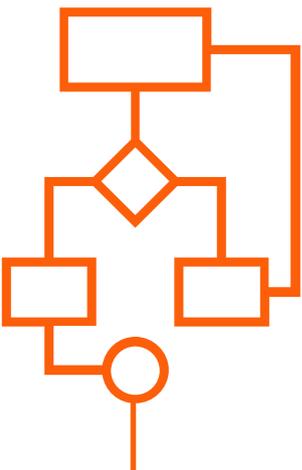
Les chiffres de quelques YouTubeurs belges francophones



(Chiffres arrêtés au 11 mai 2017)



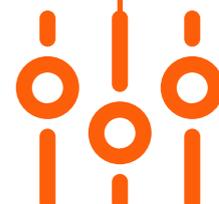
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



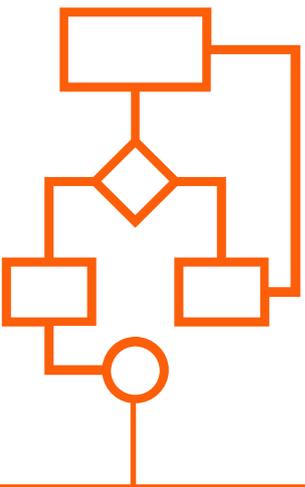
10 chaînes YouTube géniales pour apprendre, réfléchir, se cultiver

Home > Belgique - 13/03/2017 à 14:27 - Georges LEKEU - L'Avenir

Partager        15 partages



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



POUR VOUS
FAIRE RÉUSSIR

vous préparez
ce qui vous fera réussir

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



YouTube : les vidéos pédago mais pas chiantes passionnent les millennials

PUBLIÉ PAR MYLENE BERTAUX LE 3/04/2018



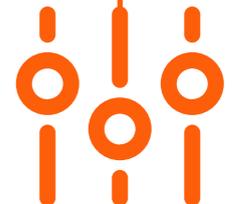
385



J'aime 107 K

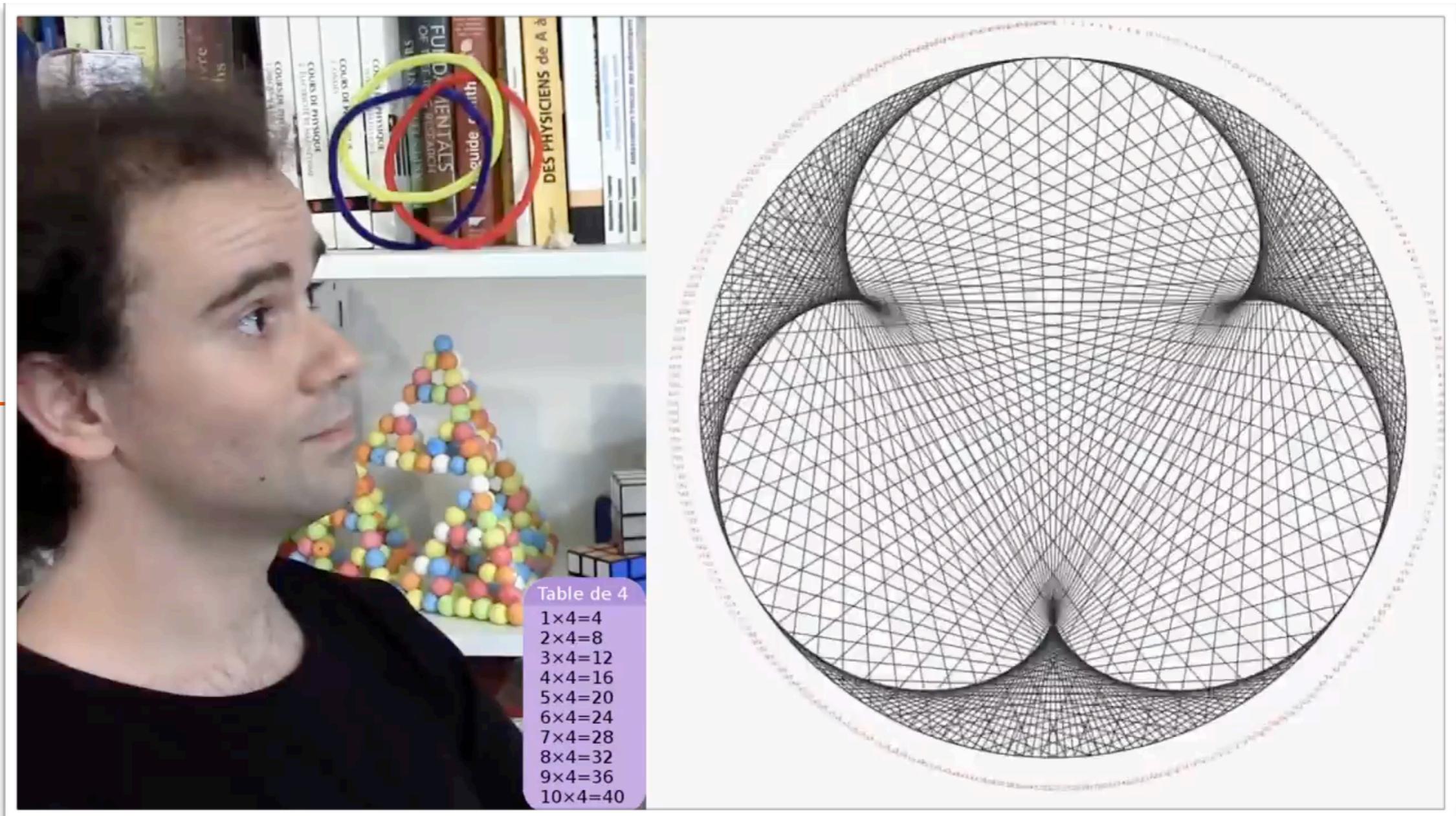
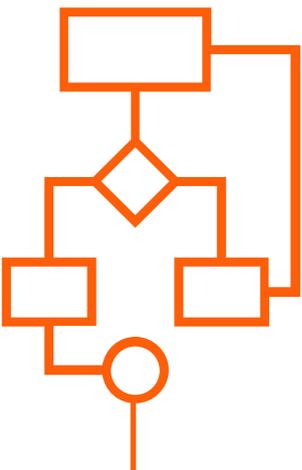


Technique



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

You **Tube**



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

0 connectés 0 perdus

WOOC LAP 3

Comment participer ?

SMS

1. Envoyez **@DET NAMUR** au **0460 200 711** une seule fois pour vous connecter à l'événement
2. Vous pouvez participer

Web

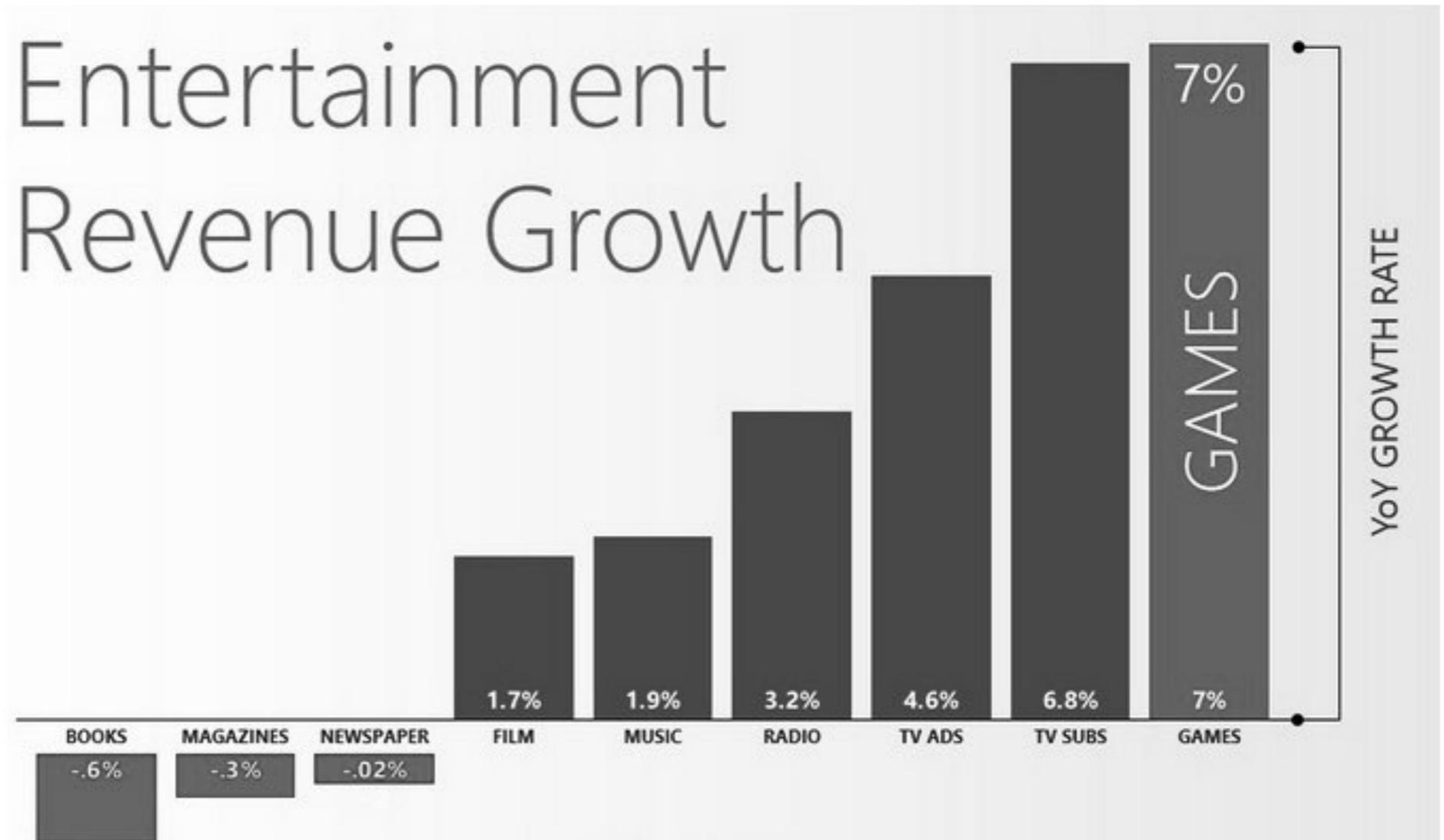
1. Connectez-vous sur **www.wooclap.com/DET NAMUR**
2. Vous pouvez participer

wooclap

Votes Messages Quitter

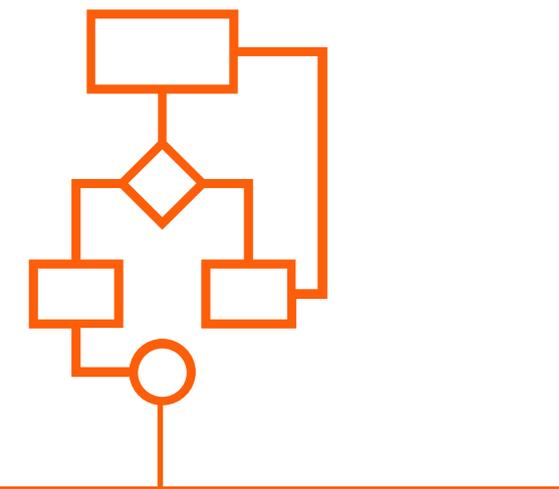
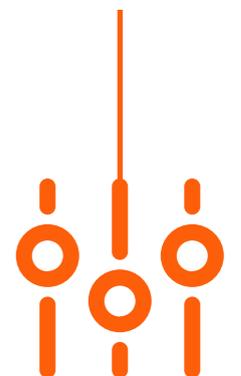
0 participants connectés

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

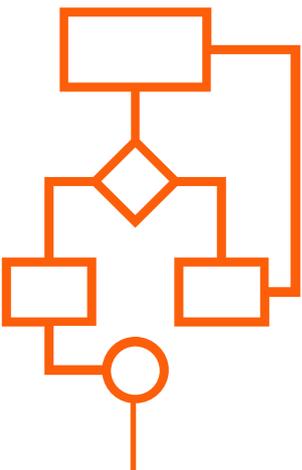
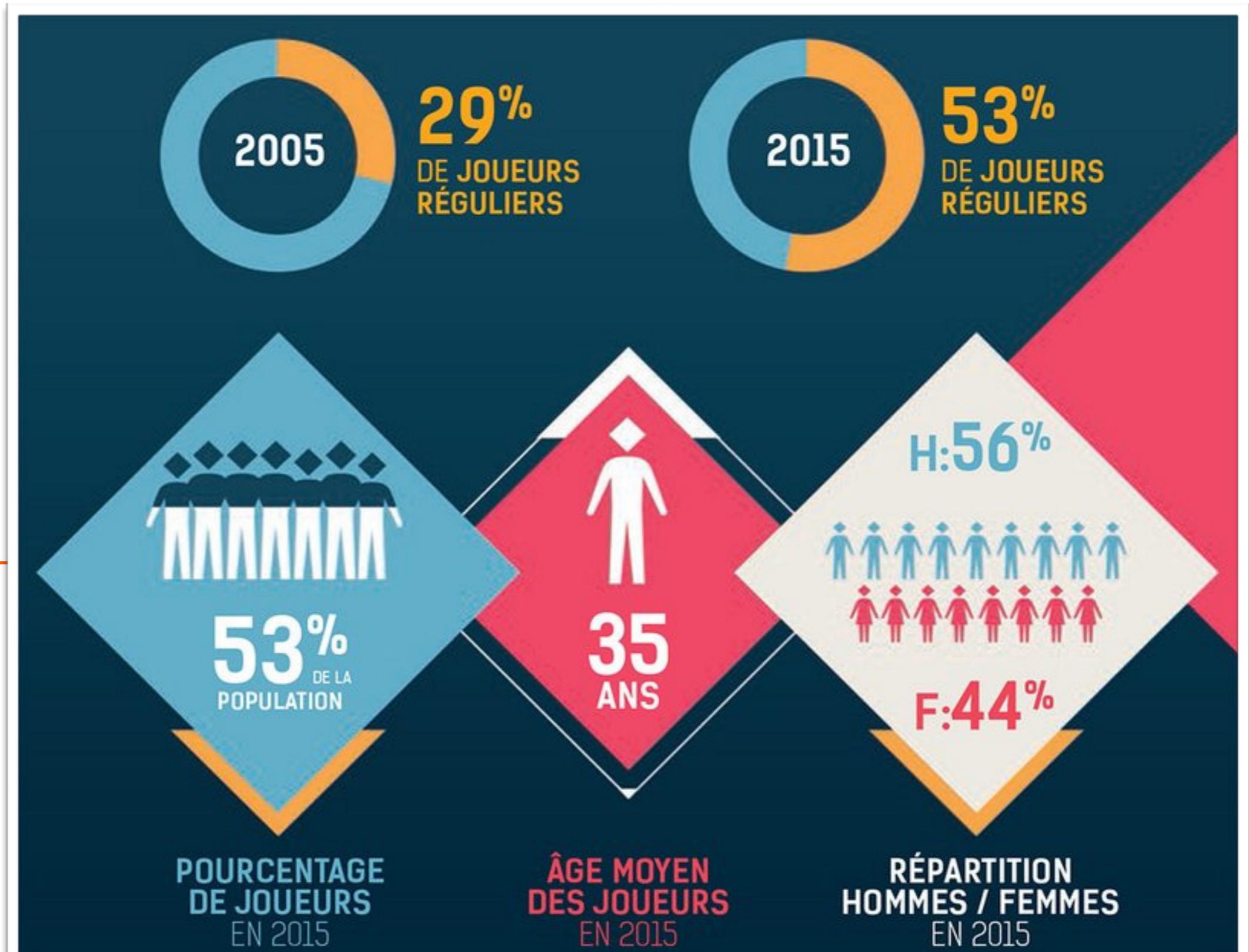


Market Realist

Source: PWC, MSFT Estimates



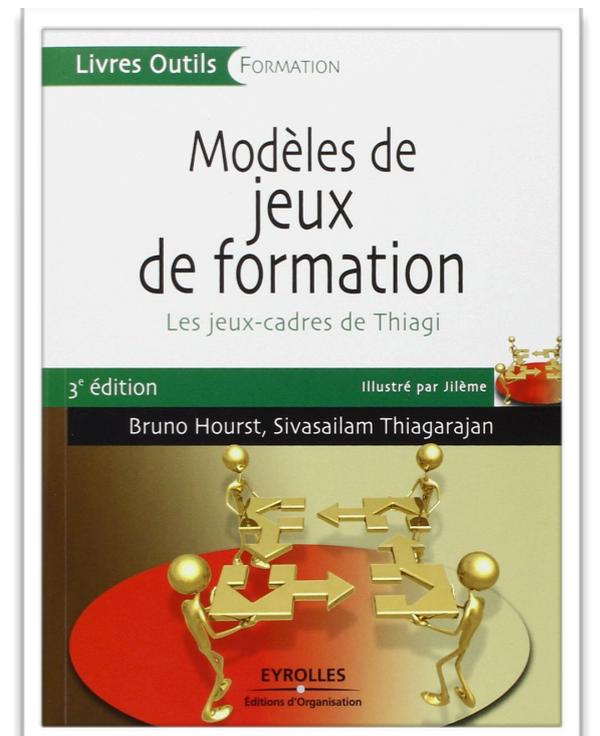
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE
D'UN
SERIOUS GAME



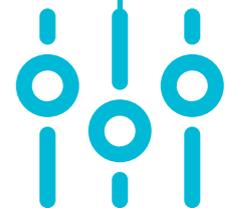
- Goals : Planifier les objectifs business
- Actions : Créer une expérience ludique
- Merit : Créer un système de récompenses
- Evaluation : Des outils pour évaluer l'efficacité du programme



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Culture Numérique



**Quelle culture numérique pour les jeunes
d'aujourd'hui (adultes de demain) ?**

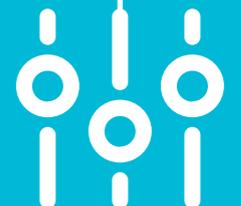
A Retenir

Donner sa place à l'humain

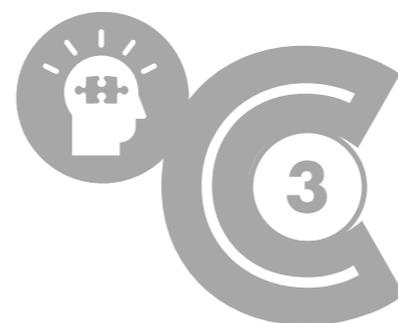
Culture Numérique

De nouveaux usages

Soutenir la pédagogie



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



*onclusions pour
l'Education*



**Quelle culture numérique pour les jeunes
d'aujourd'hui (adultes de demain) ?**



Conclusions pour l'Éducation



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

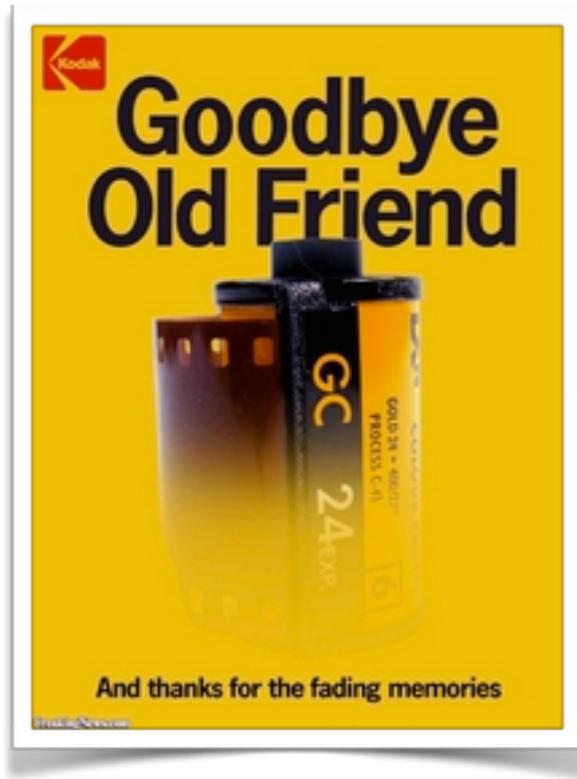


Conclusions pour l'Éducation

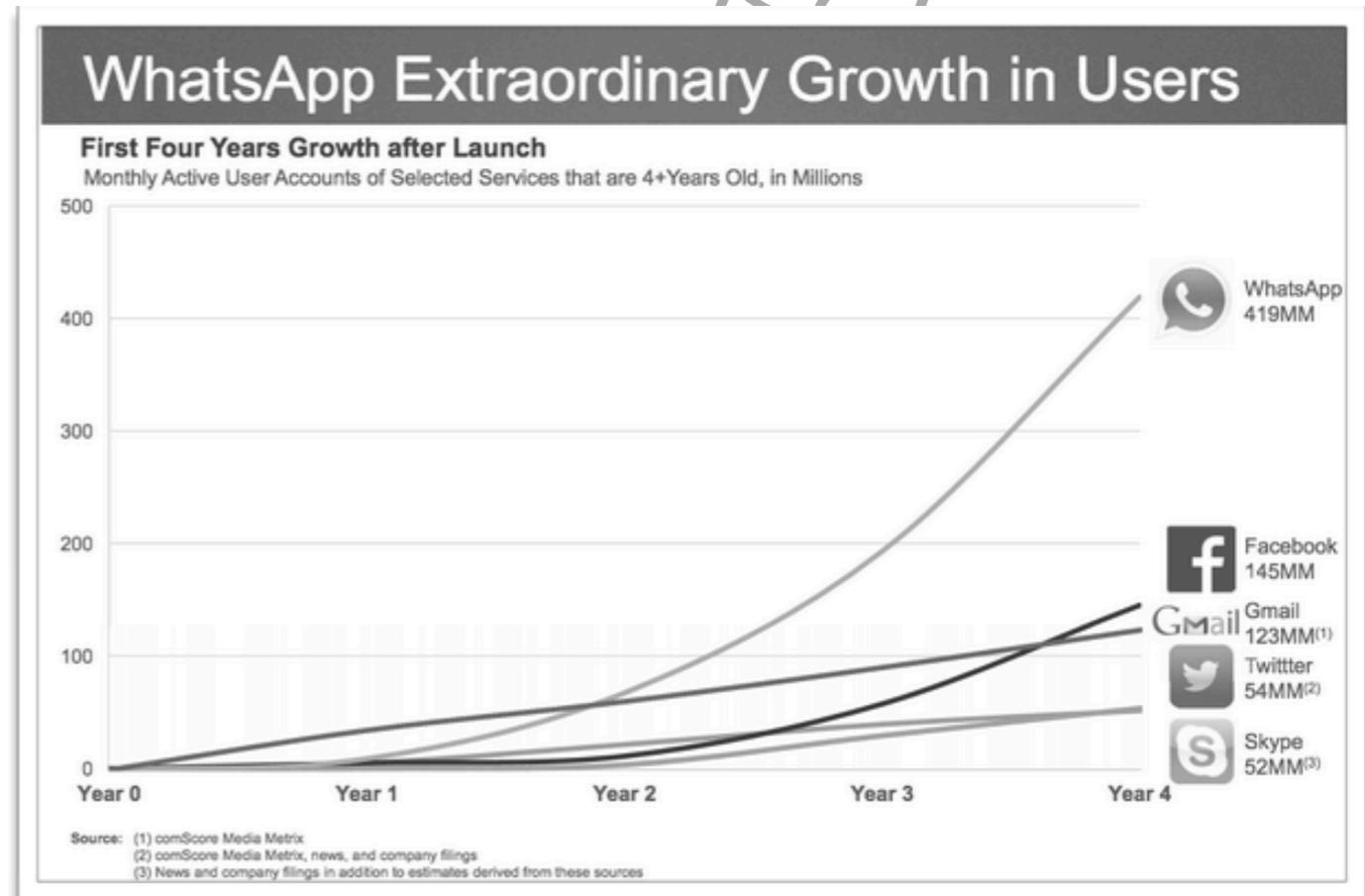
Réussir ou rater le virage du numérique en Éducation ?



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Kodakisation



5 ans,

55 salariés, 22 milliards \$



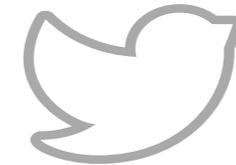
100 ans, 100 000 salariés, 12 milliards \$

PEUGEOT

Alexandre, 2017



Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



1

Investir dans la formation des enseignants

Conclusions pour l'Education

Cédric Villani : "S'il y a une seule mesure à retenir sur les 21, c'est celle sur la formation"

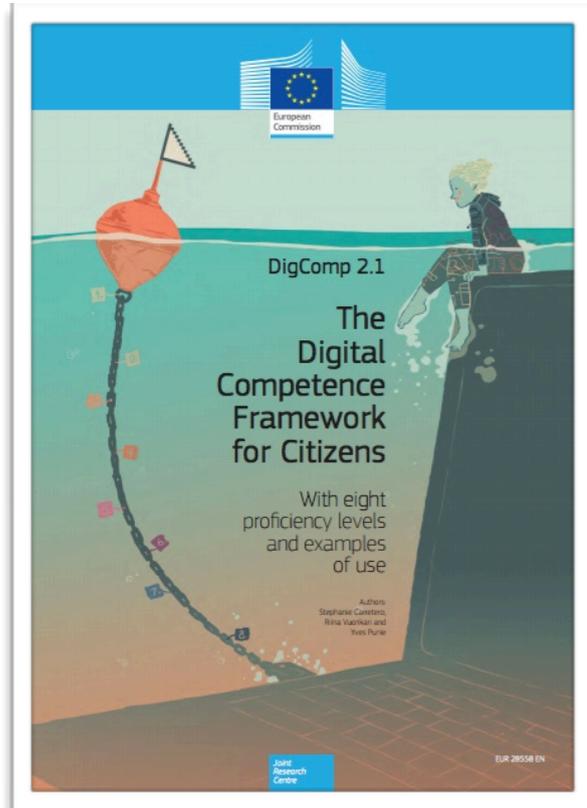
Par Olivier Lascar le 12.02.2018 à 15h23, mis à jour le 16.02.2018 à 18h00

Le rapport "21 mesures pour l'enseignement des mathématiques", piloté par Cédric Villani et Charles Torossian, inspecteur général de l'éducation nationale, a été dévoilé ce 12 février 2018. Ils seront à 19h sur Facebook pour échanger avec les internautes.





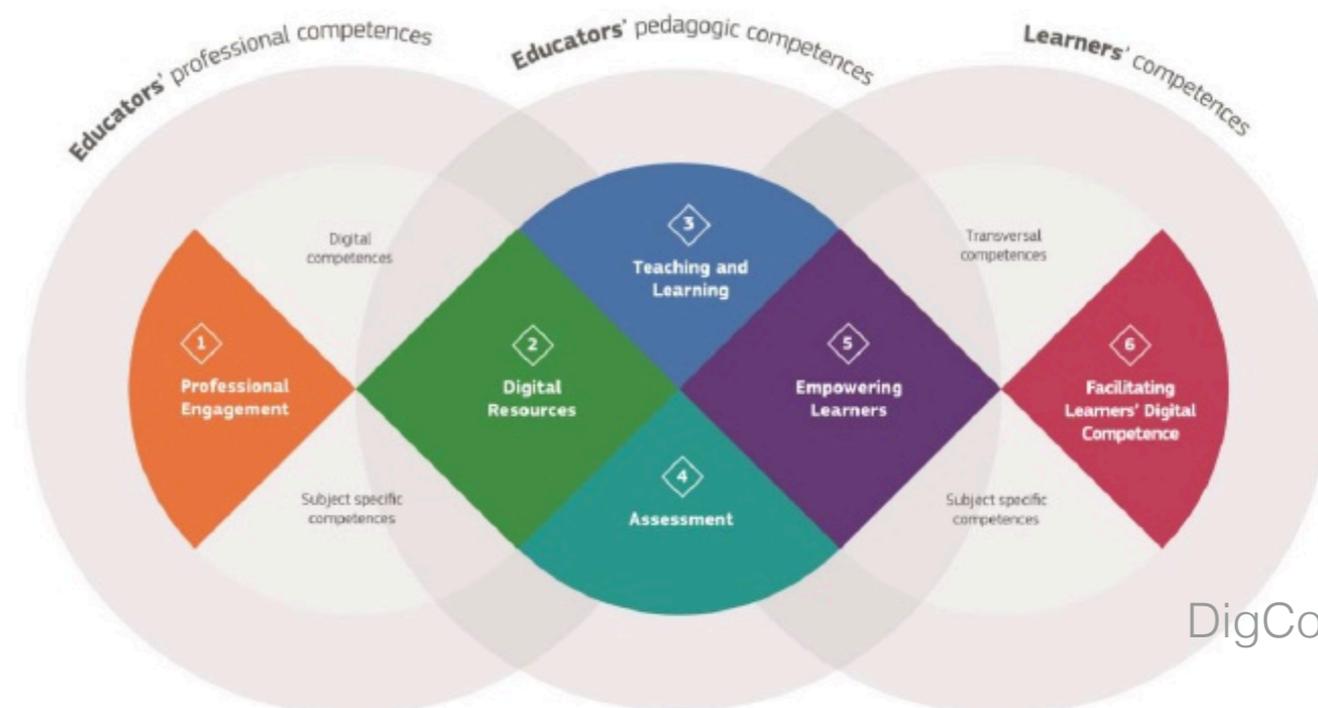
Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



2

Conclusions pour l'Education

Formation aux compétences d'aujourd'hui



DigComp 2.1, 2017

Figure 2: Conceptual approach





Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Non aux Dogmes & Oui aux méthodes complémentaires

3

COMPLÉMENTARITÉ



« There is a time for telling »

Readiness to learn

Contrasted Cases (Dan Schwartz)
Productive Failure (Manu Kapur)

Papert 3.0 = Piaget 0.5

Piaget 0.5



Pierre Dillenbourg
Professeur à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne Suisse

Pensée computationnelle: pour un néopapertisme durable car sceptique

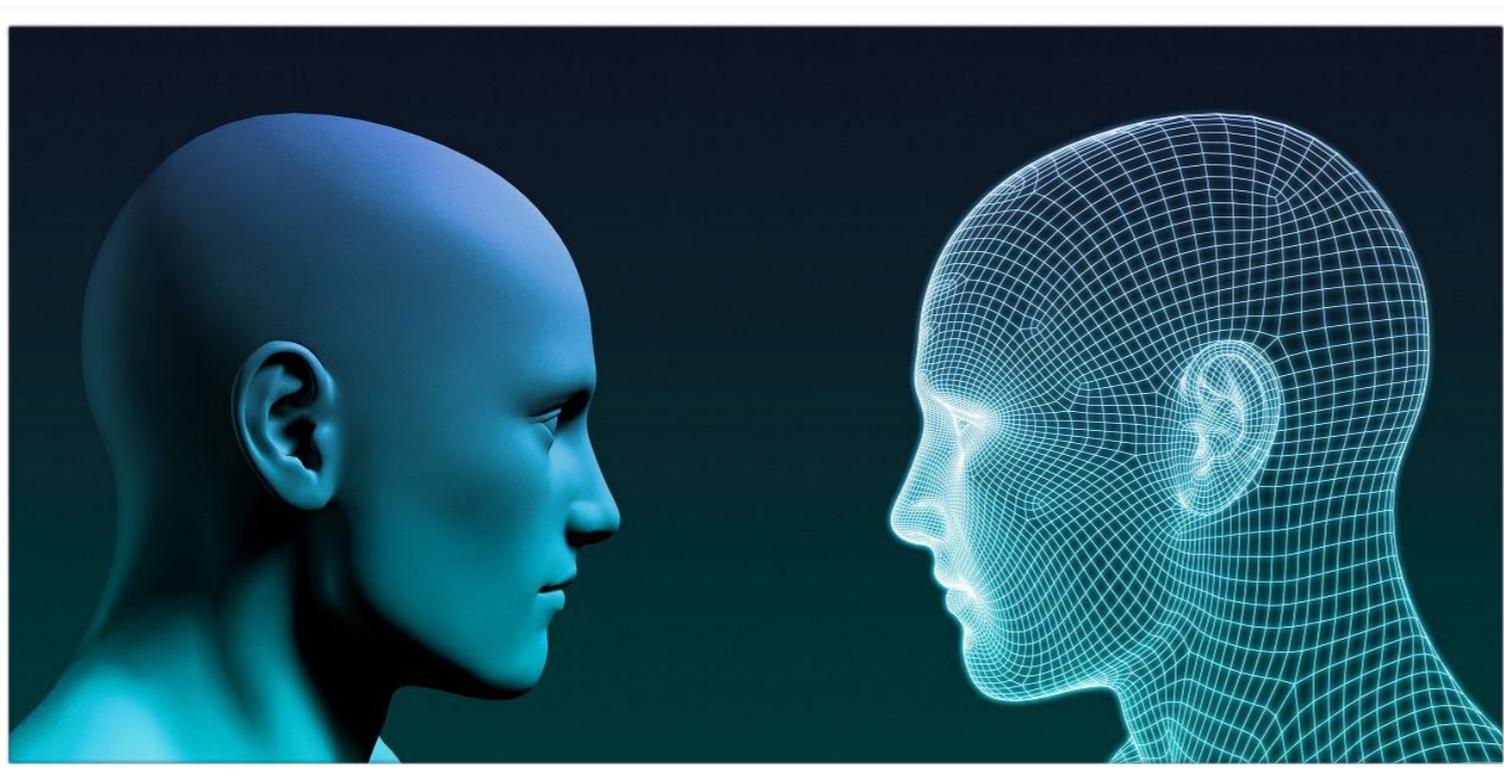
Pierre Dillenbourg
Professeur à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suisse

Mercredi 7 février 2018





Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



3

COMPLÉMENTARITÉ

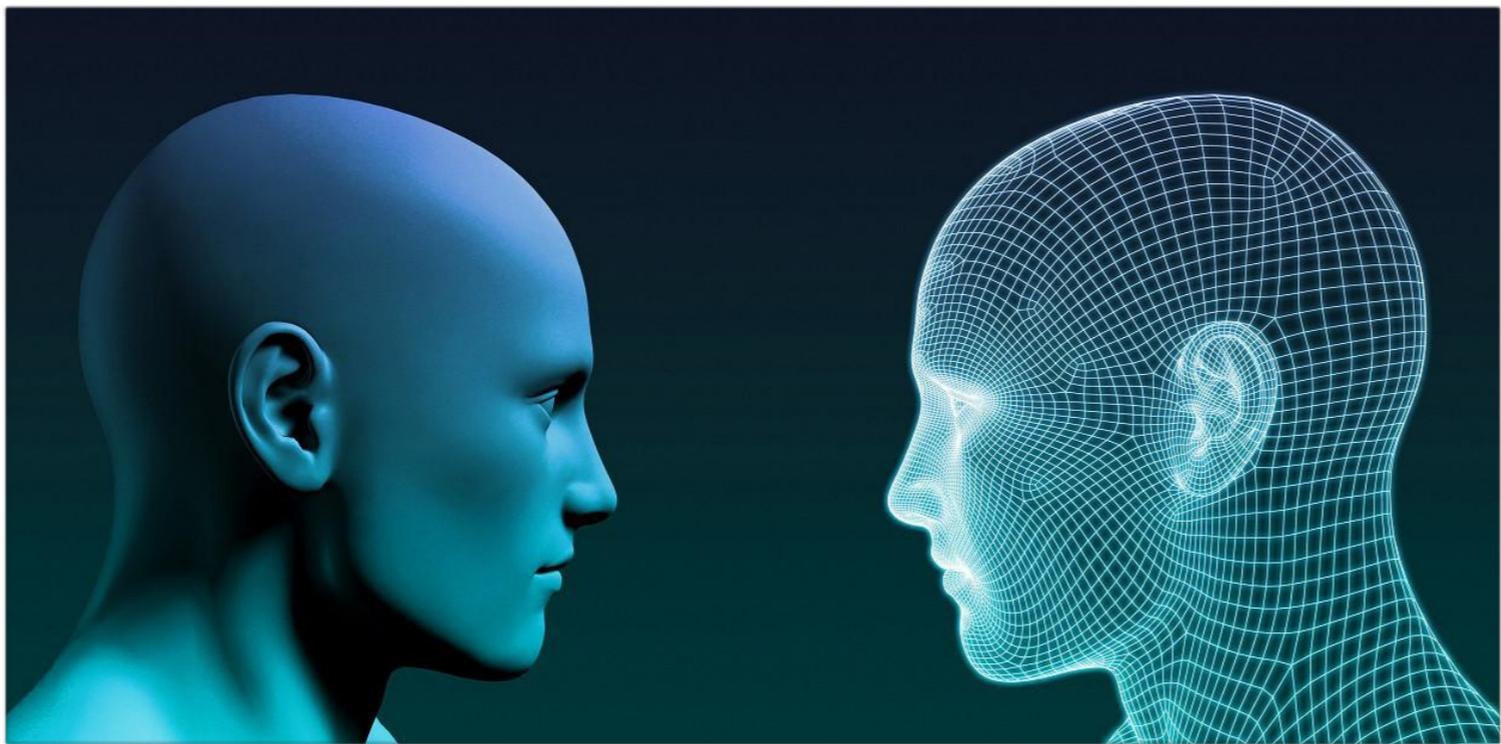
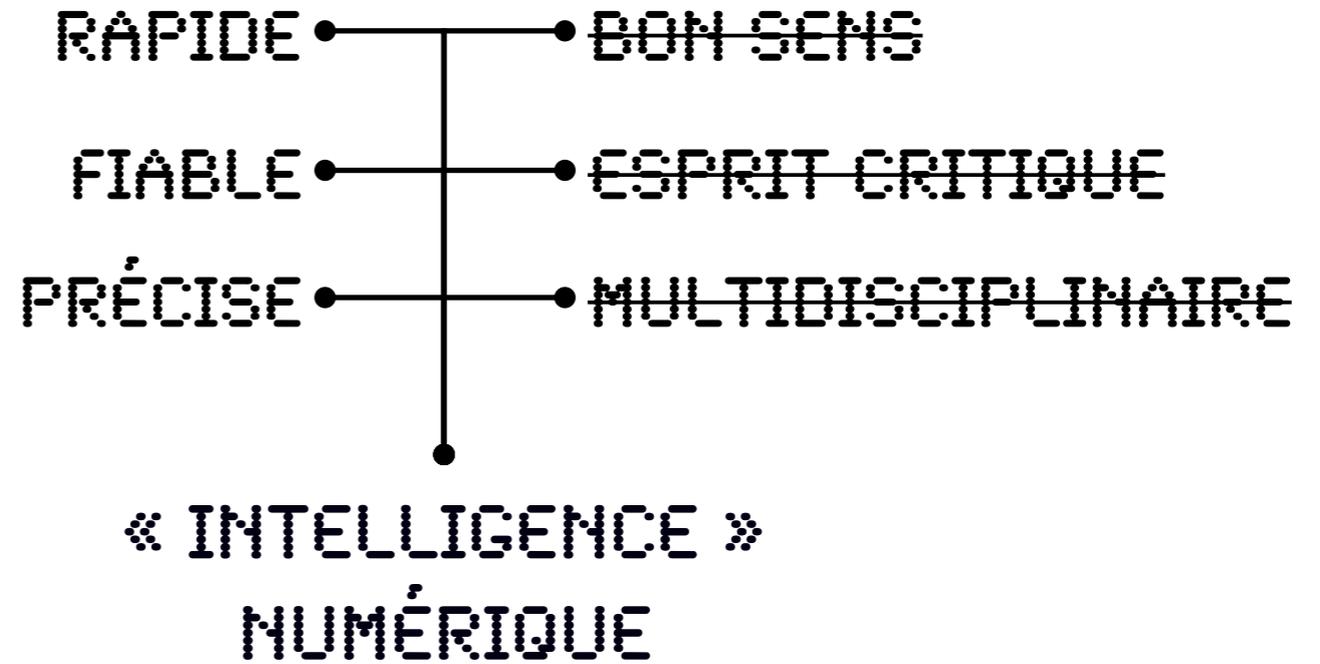




Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



Esprit critique
Transversale
Spécifique
Empathie
Intelligence humaine



3

COMPLÉMENTARITÉ





Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?



**Conclusions pour
l'Éducation**

A vos questions...

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

Le Département éducation et technologie de l'UNamur vous invite à fêter les

30 ANS

DU DET



le jeudi 3 mai 2018



UMONS
Université de Mons

Quelle culture numérique pour les jeunes d'aujourd'hui (adultes de demain) ?

Le Département éducation et technologie de l'UNamur vous invite à fêter les

30 ANS

DU DET



le jeudi 3 mai 2018



UMONS
Université de Mons