

**Programme Maroc-Wallon pour les années 2018-2022**  
**Etat d'avancement au titre de l'année 2019**  
**Rapport de l'UMONS**

**I. REFERENCES DU PROJET : WBI 1.7**

**II. PORTEURS DU PROJET :**

**Intitulé: Technologies, innovations et apprentissage**

	<b>Partenaire marocain</b>	<b>Partenaire wallon</b>
<b>Nom &amp; Prénom</b>	Kaddouri EL Mehdi	Bruno De Lièvre
<b>Etablissement/Université</b>	Faculté des lettres et des Sciences Humaines - Université Mohammed Premier	Faculté de psychologie et Sciences de l'éducation - Université de Mons

**III. ACTIVITES REALISEES AU COURS DE L'ANNEE 2019**

## Contexte du projet

Ce projet intitulé, Technologies, Innovation et Apprentissage, s'inscrit dans le cadre du plan d'action actuel du Ministère de l'Education nationale, de la formation professionnelle, de l'enseignement Supérieur et de la recherche scientifique ainsi que dans la stratégie 2015-2030 du conseil supérieur de l'éducation, de la formation et de la recherche scientifique. Il s'inscrit dans le cadre de l'effort national de réussir la transition numérique entamée depuis 2009.

Ce projet fait partie des projets retenus dans le cadre de la coopération entre la Wallonie Bruxelles Internationale et le Royaume du Maroc, et réunit une équipe de l'université de Mons conduite par le professeur Bruno De Lièvre et une équipe de l'université Mohammed Premier conduite par le professeur Mehdi Kaddouri.

Il a pour visée de doter les deux équipes des moyens nécessaire pour mener à bien les actions de formation et de recherche.

## Rappel des objectifs et des résultats attendus

Ce projet vise à :

- produire des ressources pédagogiques numériques qui seront intégrées dans des dispositifs innovants. Ces dispositifs reposeront sur les concepts de classes inversées, d'hybridation des formation ( présence-distance), du développement de l'apprentissage en autonomie des Mooc et des Spoc;
- rédiger un cahier des charges d'un dispositif de formation;
- créer une revue en ligne (arabe, français, anglais)

Les résultats attendus sont:

- La Rédaction d'un guide d'introduction de l'innovation dans une formation ;
- La mise en place d'ateliers de conception pédagogique d'un Mooc ;

- La mise en place d'atelier d'implémentation d'un Mooc sur une plateforme ;
- La rédaction d'un guide de pilotage d'un projet pédagogique innovant ;
- La conception et mise en oeuvre de capsules vidéo dans des dispositifs de formation innovants
- La création d'une revue en ligne gratuite et autonome (Arabe, Français et Anglais)
- La création d'un groupe de chercheurs

### **III.1 Mobilité (s) effectuée (s)**

a) Mission en Wallonie-Bruxelles

Nom du Bénéficiaire	Grade	Date de départ	Date de retour	Lieu	Objet du séjour
Pr. Azzimani Toufik	PH	26 Juin	02 Juillet 2018	Mons	Identification des phases relatives au processus de conduite du changement
Pr. El Mediouni Abdeljabbar Pr. Alem Nouredine	PES	19 août	25 septembre	Mons	Modalités de mise en œuvre du projet de création d'une revue en ligne Finaliser le projet de convention de coopération et de partenariat entre l'UMP et l'Umons
Pr. Kaddouri El Mehdi	PES	10 au 18 octobre	18 octobre 2019	Mons	Participation à un jury de thèse à l'université de Mons Préparer les actions de fin octobre et de décembre 2019
Mohammed Droui	PH	10 octobre	17 octobre 2019	Mons	Présentation et évaluation d'un Mooc en didactique des sciences mis en ligne sur MUN

## b) Mission(s) au Maroc

Nom & Prénom du bénéficiaire	Durée du séjour	Date de départ	Date de retour	Lieu	Objet du séjour
Bruno Lièvre & Sandrine Decamps	5 Jours	07/04/19	12/04/19	Université Mohammed Premier Oujda Et Ouarzazate	-Atelier de formation sur la scénarisation du MOOC « Méthodologies de recherche en éducation » -Coordonner l'action entre les deux partenaires en termes de contenu et de démarche pédagogique du MOOC "MRSE" -Animation d'une conférence aux journées d'innovation de FADEEP
Bruno Lièvre	5 jours	16/06/19	20/06/19	Université Mohammed Premier Oujda	-Animation d'une conférence au e-learning day de l'UMP -Animer un atelier en innovation à l'ère numérique
Bruno Lièvre	5 jours	27/10/19	01/11/19	Université Mohammed Premier Oujda	-Animer une conférence au profit des doctorants et des enseignants intitulée : « Nous, le monde et le numérique » -Réunions de travail avec l'équipe locale
Gaëtan Temperman	5 jours	18/12/19	22/12/19	Université Mohammed Premier Oujda	-Animer une conférences au profit des doctorants et des enseignants intitulée :« Effets de l'intelligence artificielle en éducation ». - Réunions de travail avec l'équipe locale -Enregistrement des capsules pédagogiques -Participation à un jury de thèse sur la créativité à la faculté des lettres et des sciences humaines

### C) Bourse de recherche en Wallonie-Bruxelles

Nom du bénéficiaire	Durée	Date de départ	Date de retour	Lieu	Objet du stage
Rachid El Ganbour	1 mois	01/08/19	31/08/19	Mons	Mise en place d'ateliers de conception pédagogique d'un Mooc
Elouelji Samira	1 mois	01/08/19	31/08/19	Mons et Bruxelles	Version 1.0 du Guide de l'innovation pédagogique
Boukare Mohammed	1 mois	01/08/19	31/08/19	Mons	Mise en place d'ateliers de conception pédagogique d'un Mooc et des dispositifs de suivi en ligne
Jmad Sabrina	1 mois	01/08/19	31/08/19	Mons	Mise en place d'ateliers de conception de capsules vidéo

### III.3 Participation à des manifestations scientifiques (colloques, séminaires, workshops, conférences, ...) dans le cadre du projet

Type de manifestations	Intitulé de la manifestation	Date	Lieu
Journées d'innovation	FADEEP	7-9 avril 2019	Ouarzazate
Colloque	ICT days	26-27 avril 2019	Ifrane
Colloque	Elearning Days	17-18 juin 2019	Oujda
Soutenance de thèse	Thèse de Mme Eugène	15 et 17/10/19	Mons
Soutenance de thèse	Thèse de M. Dihi	21/12/19	Oujda

#### IV.1 Descriptif des objectifs atteints :

La deuxième année du projet 1.7 a permis de renforcer les liens entre les deux équipes, l'équipe de Mons et celle de l'UMP d'Oujda. Il a été question de :

- Collaborer à la soutenance de thèses à Mons et à Oujda devant des jurys mixtes.
- Animer des ateliers en elearning
- Animer des conférences au profit des enseignants et doctorants sur le numérique et l'intelligence artificielle en éducation

- Evaluer et valider les slides et capsules vidéo produites sur les méthodes de recherche en technologies dans le cadre d'un MOOC commun effectif dès février 2020 dans une version initiale.
- Tenir une série de réunions de travail de l'équipe mixte. Ces réunions ont porté sur la finalisation du MOOC en Méthodologie de Recherche en Education qui sera mis en ligne début 2020

## V. DEROULEMENT DU PROJET

L'avantage du projet 1.7 est qu'il regroupe deux équipes qui partagent les mêmes centres d'intérêts et engagées dans les mêmes actions de formation et de recherche.

Les actions du projet sont clairement identifiées, les tâches réparties entre les deux équipes en fonction des profils scientifiques de leurs membres. La coordination se fait via des rencontres en visioconférence ou à travers des déplacements dans l'une ou l'autre université. Les actions réalisées sont validées par des commissions mixtes.

### V.2 Difficultés rencontrées dans l'exécution du projet

La principale difficulté rencontrée est celle de l'organisation des séjours de longue durée pour les boursiers marocains. En effet, leur budget ne permet pas de leur offrir des conditions aisées de logement confortable à un prix abordable.

#### Programme prévisionnel 2020 du côté Marocain :

Actions	Bénéficiaires	Dates	Objet du séjour
Missions	Toufik Azzimani Rachid El Ganbour	Juin 2019	Rédaction du guide de pilotage d'un projet pédagogique innovant
	El Mediouni Abdeljabbar  Abderrahmane Bouamri	Mars 2020	-Élaborer un atelier de formation en innovation pédagogique
	Kaddouri El Mehdi	Mai 2020	-Participation à un jury de thèse à Mons -Finalisation du projet de la revue électronique en éducation
Stages de recherche	Alaoui Manar	Mars 2020	Réalisation des activités d'évaluation du Mooc MRE
	Abbassi Imane	Mai 2020	Dispositifs d'évaluation dans les Moocs : analyse des pratiques
	Mouni Meriem	Juin 2020	Interaction dans une formation en ligne
	Elouelji Samira	Novembre 2020	Rédaction du guide d'introduction de l'innovation version 2

**Programme prévisionnel 2020 du côté belge :**

Actions	Bénéficiaires	Dates	Objet du séjour
Missions belges vers le Maroc	Bruno De Lièvre & Sandrine Descamps	Du 31 Mars au 4 Avril 2020	Conférences et animation d'ateliers sur l'innovation pédagogique – Travail réflexif sur les MOOC
	Karim Boumazguida (ou Laëtitia Dragone ou Bruno De Lièvre)	Mai - Juin 2020	Conférences et animation d'ateliers sur l'innovation pédagogique – Encadrement des doctorants
	Audrey Kumps (ou Sabrin Housni ou Bruno De Lièvre)	Octobre - Novembre 2020	Conférences et travail sur l'élaboration d'une Revue en Ligne – Ateliers MOOC
	Gaëtan Temperman (ou Sarah Descamps ou Bruno De Lièvre)	Novembre - Décembre 2020	Elaboration des vidéos et des interactions dans un MOOC – Préparation de la version 2 - Conférence
Accueil des missions marocaines	Toufik Azzimani Rachid El Ganbour	Juin 2019	Rédaction du guide de pilotage d'un projet pédagogique innovant
	El Mediouni Abdeljabbar  Abderrahmane Bouamri	Mars 2020	Élaborer un atelier de formation en innovation pédagogique
	Kaddouri El Mehdi	Mai 2020	Participation à un jury de thèse à Mons Finalisation du projet de de la revue électronique en éducation
Accueil des stages de recherche des collègues marocains	Alaoui Manar	Mars 2020	Réalisation des activités d'évaluation du Mooc MRE
	Abbassi Imane	Mai 2020	Dispositifs d'évaluation dans les Moocs : analyse des pratiques
	Mouni Meriem	Juin 2020	Interaction dans une formation en ligne
	Elouelji Samira	Novembre 2020	Rédaction du guide d'introduction de l'innovation version 2

<p align="center"><b>Proposition de Budget Estimatif - MAROC - PROJET 1.7</b> <b>Pour 2020 - En faveur des partenaires belges</b></p>
---

<b>Rubriques</b>	<b>Montants</b>
<b>5 Missions de 7 jours au Maroc</b>	
Frais de déplacement	2 500,00
<b>Total</b>	<b>2 500,00</b>
<b>5 Missions de 7 jours en Wallonie-Bruxelles</b>	
frais de séjour (7 X 54 € maximum x 5 )	1 890,00
frais de logement (7 X 110 € maximum x 5)	3 850,00
<b>Total</b>	<b>5 740,00</b>
<b>Total général</b>	<b>8 240,00</b>
Forfait frais de gestion 5%	412,00
<b>Total général</b>	<b>8 652,00</b>

**TOUS LES FRAIS SONT A JUSTIFIER**

### **Conclusions et propositions**

Les missions mises en place dans le cadre du projet 1.7 pour l'année 2019, ont permis de consolider les liens de collaboration et de partenariat entre les deux équipes. Elles ont ainsi permis de réaliser des avancées importantes en matière de

- Conception du guide d'introduction de l'innovation
- Conception du référentiel des compétences numériques au supérieur
- Création d'une revue électronique dans le domaine du numérique en éducation
- Mise en place d'une équipe solide de chercheurs en elearning et innovation
- Consolidation du partenariat et de coopération UMONS/ UMP Oujda
- Animation d'ateliers de formation sur les MOOC
- Animation de conférences sur le numérique, l'intelligence artificielle et l'éducation

### **Difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet**

- La période des examens au Maroc entrave le bon déroulement des stages et missions
- La question de l'hébergement pour les stagiaires marocains

ANNEXES Fournies par les collègues  
belges

## **Rapport de mission à l'Université Mohammed 1<sup>er</sup> (Oujda) du 07/04/19 au 12/04/19**

**Sandrine Decamps**  
HELHA et UCL-Mons

**Bruno De Lièvre**  
UMONS

La mission effectuée durant ce séjour a permis d'atteindre différents objectifs complémentaires dans le cadre des travaux de collaboration entre l'UMP, l'Université de Mons et la HELHa. La mission effectuée au Maroc du 7 au 12 avril 2019 dans le cadre du projet 1.7 WB, s'est déclinée en une série de réunions de travail avec l'équipe du projet d'Oujda. Elle a permis de finaliser le programme des actions prévues et la mise en place des missions et stage de recherche de l'année 2019.

1. Arrivée à Marrakech le 6 avril 2019. Réunion de briefing de la mission.
2. Le 7 Avril, déplacement vers Ouerzazate et participation à la Conférence « Les enseignants marocains et les enjeux de l'innovation ». Une première réunion a été consacrée à une évaluation des stages de recherche effectués en Belgique dans le cadre du projet 1.7 WBI durant l'année 2018, l'année de démarrage du projet 1.7.
3. Le 8 avril, en soirée, une deuxième réunion a été consacrée au travail entrepris dans le cadre de la conception et développement d'un Mooc en méthodologie de recherche en sciences de l'éducation : l'organisation du MOOC centré sur l'évaluation des dispositifs technopédagogiques réalisé conjointement par l'Université de Mons et l'Université Mohamed 1<sup>er</sup> d'Oujda avec M. Toufik Azzimani et M. Rachid El Ganbour
4. Le 9 Avril, retour de Ouerzazate vers Marrakech
5. Le 10 et le 11 Avril, réunions concernant :
  - a. l'organisation des missions à venir en Belgique en 2019 (M. Kaddouri)
  - b. les modalités de conception d'une Revue en ligne par les collègues marocains
  - c. les travaux sur les conventions de partenariat entre la HELHa et l'Université Mohamed 1<sup>er</sup> d'Oujda ainsi qu'entre l'UMONS et l'Université Mohamed 1<sup>er</sup> d'Oujda (M. Kaddouri)
  - d. Les collaborations dans le cadre de la gestion du changement dans un processus d'innovation (M. Mimoun)
6. La feuille de route d'Oujda a été validée. L'équipe de Mons entend mettre en place une structure qui fasse le suivi de ce projet. Mais les collègues de Mons ont affirmé leur volonté de mener à bien ce projet de réaliser les semaines de formation à leur charge. Il a été décidé lors de cette mission de programmer les quatre stages de recherche durant le mois d'aout pour pouvoir mener à bien les actions prévues dans une perspective collaborative et mutualisation des ressources.
7. Une mission de coordination et de recherche est prévue du 16 au 19 juin 2019.

8. Le 12 avril, fin de la mission
9. Départ de Marrakech.



**A monsieur Bruno Delievre  
Université de Mons**

Objet : Invitation

Monsieur le professeur,

Dans le cadre du projet WBI n° 1.7, nous avons le plaisir de vous inviter à la faculté des lettres et sciences humaines pour une mission d'enseignement et de recherche du 07 au 12 avril 2019.

A l'occasion de votre séjour, nous aurons l'occasion de faire le point sur les actions en cours, préparer et mettre en œuvre les actions prévues pour le second semestre de l'année 2019.

Dans l'attente de vous rencontrer, je vous prie d'agréer l'expression de mes salutations les meilleures.

Nouredine ALEM



**A madame Sandrine Decamps  
Haute Ecole Louvain en Hainaut (Belgique)**

Objet : Invitation

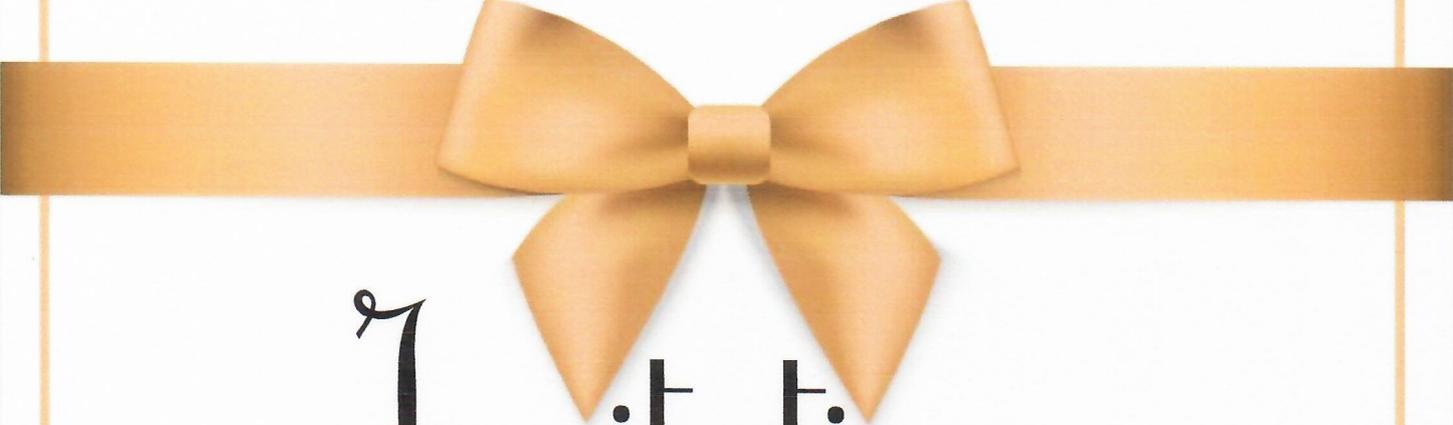
Madame,

Dans le cadre du projet WBI n° 1.7, nous avons le plaisir de vous inviter à la faculté des lettres et sciences humaines pour une mission d'enseignement et de recherche du 07 au 12 avril 2019.

A l'occasion de votre séjour, nous aurons l'occasion de faire le point sur les actions en cours, préparer et mettre en œuvre les actions prévues pour le second semestre de l'année 2019.

Dans l'attente de vous rencontrer, je vous prie d'agréer l'expression de mes salutations les meilleures.

*Le Doyen  
de la Faculté*  
  
Sandrine ALEM



# Invitation

A : Mme. SANDRINE DECAMPS

Nous avons le plaisir de vous inviter au forum national des TICE, organisé par **FADEEP** (l'association de Formation à Distance pour les Enseignants, les Elèves et les Professionnels).

Sous le thème :

**« LES ENSEIGNANTS MAROCAINS  
ET LES ENJEUX DE L'INNOVATION »**

Le 6 et 7 Avril 2019 au Palais des congrès à Ouarzazate

Veillez agréer nos salutations distinguées



Rabat le : 21/03/2019

Président de l'Association  
**FADEEP**

Mr: M'hammed RAZOUGUI

NB : L'hébergement est à l'hôtel FARAH AL JANOUB Ouarzazate



# Invitation

A : Mr. BRUNO DE LIEVRE

Nous avons le plaisir de vous inviter au forum national des TICE, organisé par **FADEEP** (l'association de Formation à Distance pour les Enseignants, les Elèves et les Professionnels).

Sous le thème :

**« LES ENSEIGNANTS MAROCAINS  
ET LES ENJEUX DE L'INNOVATION »**

Le 6 et 7 Avril 2019 au Palais des congrès à **Ouarzazate**

Veillez agréer nos salutations distinguées



Rabat le : 21/03/2019  
Président de l'Association  
**FADEEP**  
Mr: M'hammed RAZOUGUI

NB : L'hébergement est à l'hôtel FARAH AL JANOUB Ouarzazate

Site web : [www.banalitech.com](http://www.banalitech.com) E-mail : [fadeep.association@gmail.com](mailto:fadeep.association@gmail.com) Tel : (+212) 0600126129

## **Rapport de mission à l'Université Mohammed 1<sup>er</sup> (Oujda) du 15/06/19 au 19/06/19**

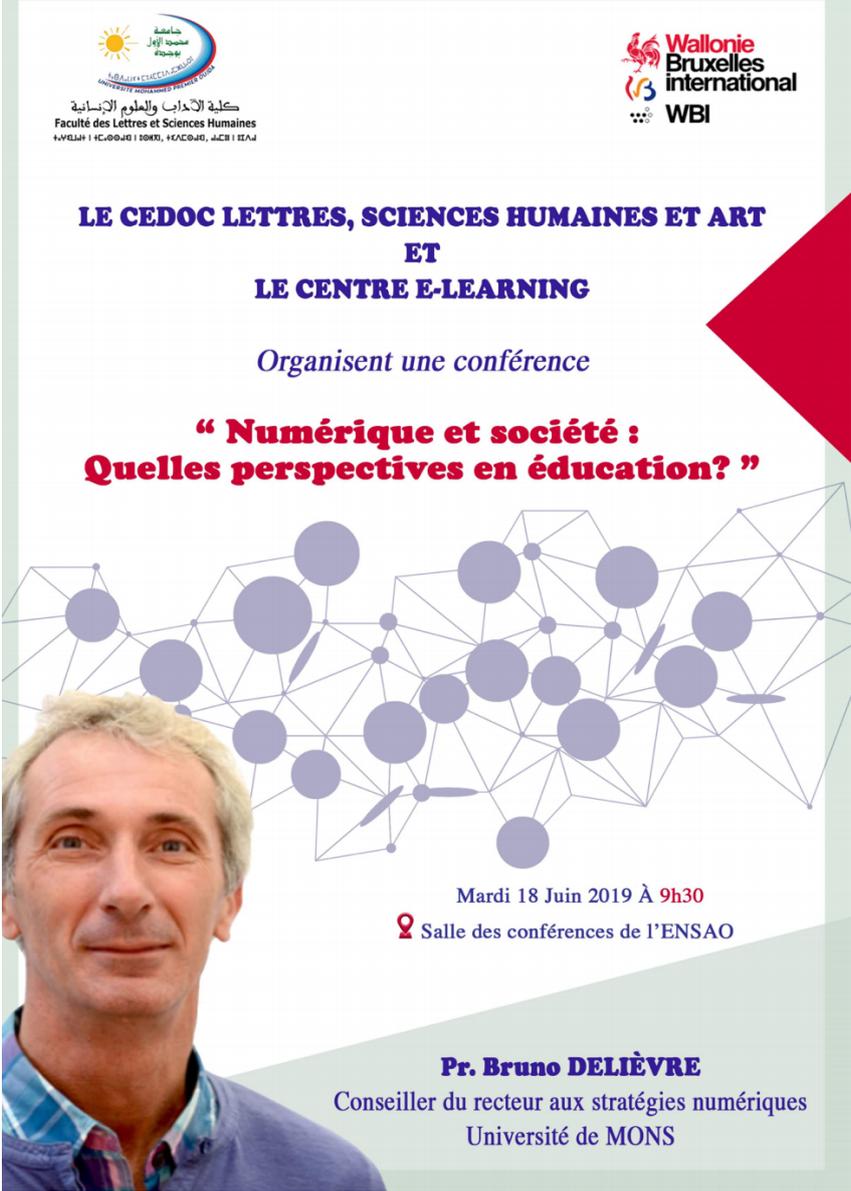
**Bruno De Lièvre**

UMONS

La mission effectuée durant ce séjour a permis d'atteindre différents objectifs complémentaires dans le cadre des travaux de collaboration entre l'UMP et l'Université de Mons.

1. Arrivée à Oujda le 16 juin. Transfert vers Oujda - Hôtel Atlas Orient.
2. Le 16 Juin AM : Réunion avec Rachid El Ganbour concernant La co-conception du MOOC Recherche en Technologie Educative - programmation des réunions virtuelles de juin et du travail collaboratif en présentiel à préparer pour la mi-août.
3. Le 16 juin PM : Réunion avec Mehdi Kaddouri concernant la programmation des activités à venir du projet WBI - Débriefing de la mission de d'avril - rapport sur l'état d'avancement de la co-conception du MOOC recherche en technologie éducative - retour sur le processus de collaboration pour le projet AMIS - Appel de l'UE à la mobilité africaine et perspectives vers un Erasmus Mundus - points sur les missions à venir - élaboration de la demande de bourse en collaboration avec le SRI de la HELHa
4. Le 17 juin : participation comme membre du jury à la journée « Dispositifs de formation innovants » : présentation par les porteurs de projet pendant 10 minutes chacun : environ 15 projets ont été présentés puis discutés et évalués.
5. Le 17 juin : réunion de travail avec Taoufik Azzimani et Abdessamad Mimoun concernant la mise en place de dispositifs innovants - le processus mis en oeuvre à l'UMONS à cet égard - Préparation de la mission de Juin de M. Azzimani à Mons du 19 au 26 juin - gestion de problèmes administratifs

6. Le 18 juin : conférence plénière que j'assurerai lors de la 2ème journée du e-learning au bénéfice de l'ensemble de la communauté éducative de l'Université Mohamed premier d'Oujda. La thématique de la conférence est : Numérique et Société : quelles perspectives en Education ? Participation active aux ateliers l'après-midi



The poster features a portrait of Pr. Bruno DELIÈVRE in the bottom left corner. The background is white with a network diagram of purple circles and lines. A red triangle is on the right side. Logos for the University of Mohamed VI and Wallonie Bruxelles international are at the top.

**LE CEDOC LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET ART  
ET  
LE CENTRE E-LEARNING**

*Organisent une conférence*

**“ Numérique et société :  
Quelles perspectives en éducation? ”**

Mardi 18 Juin 2019 À 9h30  
📍 Salle des conférences de l'ENSAO

**Pr. Bruno DELIÈVRE**  
Conseiller du recteur aux stratégies numériques  
Université de MONS

7. Le 18 juin : réunion de travail - débriefing des activités - programmation des activités à venir
8. Le 19 juin : retour vers la Belgique

## **Rapport de mission à l'Université Mohammed 1<sup>er</sup> (Oujda) du 27/10/19 au 01/11/19**

**Bruno De Lièvre**  
UMONS

La mission effectuée durant ce séjour a permis d'atteindre différents objectifs complémentaires dans le cadre des travaux de collaboration entre l'UMP et l'Université de Mons.

1. Arrivée à Oujda le 27 octobre. Transfert vers Oujda - Hôtel Atlas Orient et Ibis. Réunion de briefing avec Mehdi Kaddouri concernant la programmation des activités à venir du projet WBI - Débriefing de la mission de juin - retour sur l'état d'avancement des conventions cadres -
2. Le 28 octobre PM : Réunion avec Toufik Azzimani concernant mise en œuvre de la session 04 du MOOC « L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros » avec les participants marocains. Contacts en ligne par visioconférence avec les encadrants montois et les tuteurs à distance.
3. Le 29 octobre AM : Réunion avec Rachid El Gambour et son équipe concernant la co-conception du MOOC « Recherche en Technologie Educative » : bilan des premières capsules vidéos – agenda de la suite du travail pour une finalisation en décembre 2019 et une mise en œuvre dès février 2020.
4. Le 30 octobre : Rencontres avec le doyen de la Faculté des Lettres, M. Alem. Réunion au rectorat avec M. le Recteur pour préparer d'autres collaborations entre nos universités.

5. Le 31 octobre : conférence plénière que j'assurerai lors de la **Conférence du Collège doctoral - Programme Sciences et Société** - au bénéfice des doctorants de l'Université Mohamed premier d'Oujda. La thématique de la conférence est : Nous, le monde et le numérique

Logo of the University of Mohamed VI (UMONS) and the Center for Science-Society Interface.

Centre d'interface «Science-Société»

Dans le cadre du programme Sciences et Société  
Le collège doctoral  
en partenariat  
avec le Centre elearning

*Organisent*  
**UNE CONFÉRENCE**  
"Nous, le monde et le numérique "



**Par : Bruno Delière**  
Professeur à la Faculté de Psychologie  
et des Sciences de l'Éducation à l'UMONS

**Jeudi 31 octobre 2019 à 15h**

Amphi ALFARABI F.S.O

6. Le 1<sup>er</sup> novembre 2020 : retour vers la Belgique

## **Rapport Oujda (18/12/19 au 22/12/19) : Gaëtan Temperman**

Le séjour a été l'occasion de mener différentes activités de développement pédagogique et de recherche à l'Université Mohammed 1<sup>er</sup> de Oujda.

Au niveau du développement pédagogique, deux journées de travail (18/12 et 19/12) ont permis de poursuivre le développement du Mooc centré sur l'évaluation des dispositifs technopédagogiques et organisé en partenariat.

### **18/12**

Tout d'abord en termes de contenu, une restructuration des informations a été envisagée en vue de la finalisation des capsules pédagogiques. Ce travail a permis de mieux articuler les différents liens entre les thématiques abordées et de regrouper les concepts traités pour faciliter le traitement des informations. Par ailleurs, une uniformisation du design a également été envisagée dans la perspective d'aboutir à une meilleure cohérence graphique des capsules pédagogiques. Le travail s'est également orienté vers la définition et l'enchaînement des tâches proposées aux futurs participants (Questions, tâches ouvertes,...). Un travail conjoint de création des espaces de formation dans Moodle a permis d'aboutir à une première mouture de la structure du Mooc en ligne.

### **19/12**

La deuxième journée consacrée au développement du Mooc a été l'occasion de rédiger le synopsis pour le teaser présentant le Mooc et de filmer celui-ci dans le studio de la faculté.

En termes de recherche, le voyage a permis de mener deux activités orientées plutôt vers la recherche en éducation.

### **20/12**

Une conférence centrée sur l'usage et les effets de l'intelligence en éducation et organisée par le centre des études doctorales Lettres, Sciences humaines et Arts a permis de rassembler une quarantaine d'enseignants, de mémorants et de doctorants. Ce séminaire s'est articulé en 5 temps : Une introduction illustrant quelques usages de l'intelligence artificielle en éducation / Les enjeux : comment former les élèves et les étudiants aux métiers de demain ? / La place de l'IA à l'école et dans l'enseignement supérieur / Quelques fonctions illustrées de l'intelligence artificielle en éducation et de ses effets pour l'enseignant et pour l'apprenant : pour différencier les parcours, pour susciter l'interactivité, pour guider l'apprenant dans ses apprentissages, pour automatiser une part de l'évaluation, etc. / Quels enseignements ? En matière d'éducation au numérique (et à l'IA en particulier) ? En matière d'éducation par le numérique (et par l'IA en particulier) ? Quelles collaborations entre l'homme et la machine ? Pour défendre quelles valeurs éducatives et quelles valeurs humaines ?

Le centre des études doctorales  
**Lettres, Sciences Humaines et Arts**

en partenariat avec

la présidence de l'UMP et l'ENSAO

Organisent une conférence sur le thème :

*Usages et effets de l'Intelligence artificielle  
en éducation*



Conférence animée par : **Gaëtan TEMPERMAN**

Service d'ingénierie pédagogique et du numérique éducatif

Université de MONS - BELGIQUE

Vendredi 20 Décembre 2019  Salle de conférence ENSAO À 15h30

ANNEXES Fournies par les collègues  
Marocains



P7 : Technologie, Innovation et apprentissage

Mission Sud-Nord, du 19 au 26 Juin 2019

Bénéficiaire: AZZIMANI TOUFIK

### **I- CONTEXTE:**

Le projet 7 “ Technologie, Innovation et apprentissage” du **programme de formation continue des enseignants-** mis en place dans le cadre de la coopération entre la Wallonie Bruxelles international à travers l’UMons et le ministère des affaires étrangères et de la coopération internationale marocain, secrétariat d’état chargé de l’enseignement supérieur et de la recherche scientifique, Université Mohammed Premier- a pour objectif de former les enseignants du supérieur aux pratiques pédagogiques innovantes mettant en oeuvre les outils numériques.

### **A- La 1re mission Sud/ Nord: du 25 juin au 2 Juillet 2018**

Il s’agissait d’entrer en contact avec les équipes de recherche partenaires travaillant sur les innovations au sein du supérieur en Belgique (UMONS). L’objectif était de voir de près leurs expériences en matière d’innovation pour alimenter la réflexion autour de l’introduction efficace des dispositifs innovants dans le contexte universitaire marocain et à l’UMP en particulier.

### **B- La 2ème mission du 19 au 26 Juin 2019, Sud / Nord: AZZIMANI**

**Objectif:** Identification des phases relatives au processus de conduite institutionnelle du changement : les bases théoriques, les mesures administratives, le pilotage des innovations, les réajustements, etc.

Avant de se lancer dans la réalisation des guides servant à introduire et piloter les innovations dans les dispositifs de formation à l'échelle de l'université, il nous a semblé important d'examiner en profondeur les expériences menées dans ce sens par nos partenaires Belges afin d'éviter les éventuels écueils de mise en pratique.

Un ensemble de questions a guidé notre quête lors de cette deuxième phase:

- de quoi parle-t-on exactement ? (bases théoriques adoptées)
- quel investissement nécessite l'innovation à l'université?
- quelles sont les tendances innovantes actuelles à l'université?
- Comment changer des traditions confortablement installées? (conduite du changement: phases)
- Par quoi commencer (mesures administratives et pilotage des innovations)
- comment évaluer et soutenir l'innovation pédagogique à l'université?

Pour avoir des éléments de réponse à ces interrogations, nous avons opté pour:

- des rencontres avec les personnes ressources de l'UMons,
- l'étude des textes officiels encadrant l'innovation chez nos partenaires belges,
- l'examen des protocoles de mise en pratique des dispositifs innovants

\*\*\*\*\*

## **II- Livrables attendus de la mission 2**

- finalisation de l'architecture globales des guides d'introduction et de pilotage de l'innovation à l'université
- préparation et coordination des stages portant sur le même axe
- construction d'une proposition de vision stratégique relative à l'innovation à l'échelle de l'UMP.

## **III- Déroulement**

Les principales actions entreprises lors de cette missions sont:

- Rencontre et mise au point avec le professeur Bruno de Lièvre à l'UMONS
- Réunion de travail avec les deux responsables du centre e-learning de l'UMONS
- Participation à des soutenances de projets de fin d'étude en rapport avec l'objet de la mission;
- Recherche documentaire (bibliothèque universitaire)
- Séance de travail Avec les professeurs Bruno De Lièvre et Gaëtan Temperman autour de l'architecture du guide de l'innovation.

Nous avons essayé, lors de nos échanges avec les responsables et intervenants de l'UMONS de faire le tour des questions susmentionnées afin de construire une idée assez claire pour l'élaboration des guides d'introduction et de pilotage de l'innovation.

Arrivé à cette étape, nous avons eu la conviction que le guide de l'innovation à adopter dans notre contexte universitaire gagnerait à être réparti en deux volets:

**Le premier volet** s'adressant aux décideurs et responsables et qui aura pour mission de détailler:

- La priorité stratégique de l'innovation pédagogique et administrative (pourquoi innover?);
- Les mesures administratives et financières de la mise en place du processus de l'innovation (Comment ?);
- Les phase de conduite du changement au sein de l'université et les étapes d'évaluation et de réajustement (par quel moyen?);
- La valorisation des actions et acteurs innovants (comment pérenniser le processus?);
- Les mesures administratives et financières pour l'évaluation et le réajustement du processus de l'innovation.

**Le second Volet** quant à lui, s'adressera aux enseignants et étudiants, il aura pour rôle de :

- Définir les éléments de base de l'innovation pédagogique;
- Déterminer les tendances innovantes actuelles (atouts et limites);
- Identification précise des phases majeures du processus de l'innovation pédagogique et les techniques de réajustement;
- Préparation des listes d'outils numériques pouvant servir les pratiques innovantes (fiche technique d'utilisation et d'exploitation pédagogique);
- Sur le plan de la recherche scientifique: Explicitation des étapes à mener dans le cadre de recherche action examinant et guidant les pratiques

innovantes faisant appel au numérique (identification des variables à mesurer pour juger de la pertinence d'une innovation donnée);

- Sur le plan pratique: conception d'ateliers pour l'application des innovations et l'accélération du processus

Ces éléments de contenu feront l'objet, bien évidemment de développement et d'amélioration lors de la conception qui pourrait s'étaler sur plusieurs phases essentielles ayant pour objet l'identification et la mise en place des éléments du **micro-écosystème de l'innovation** à l'échelle de l'UMP.



**RAPPORT DE MISSION**  
**Projet 1.7 WBI**  
**Université de Mons-UMP-Oujda**  
**Du 7 au 12 avril 2019**  
**Bruno De Lièvre & Sandrine Decamps**

La mission effectuée au Maroc du 7 au 12 avril 2019 dans le cadre du projet 1.7 WB, s'est déclinée en une série de réunions de travail avec l'équipe du projet d'Oujda. Elle a permis de finaliser le programme des actions prévues et la mise en place des missions et stage de recherche de l'année 2019.

La première réunion a été consacrée à une évaluation des stages de recherche effectués en Belgique dans le cadre du projet 1.7 WBI durant l'année 2018, l'année de démarrage du projet 1.7.

La deuxième réunion a été consacrée au travail entrepris dans le cadre de la conception et développement d'un Mooc en méthodologie de recherche en sciences de l'éducation.

La feuille de route d'Oujda a été validée. L'équipe de Mons entend mettre en place une structure qui fasse le suivi de ce projet. Mais les collègues de Mons ont affirmé leur volonté de mener à bien ce projet de réaliser les semaines de formation à leur charge.

La troisième réunion a été consacrée à la mise en ligne de la revue électronique pour sortir le premier numéro fin 2019.

Il a été décidé lors de cette mission de programmer les quatre stages de recherche durant le mois d'août pour pouvoir mener à bien les actions prévues dans une perspective collaborative et mutualisation des ressources.

Une mission de coordination et de recherche est prévue du 16 au 19 juin 2019.

Fait à Mons, le 22 avril 2019.



Pr. Bruno De Lievre  
Chef de service de pédagogie générale et médias éducatif  
Conseiller du recteur au numérique en enseignement

## **RAPPORT DE MISSION**

à l'université Mohammed Premier-Oujda  
du 27 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2019

Dans le cadre du projet WBI n° 1.7, Technologies, Innovation et Apprentissage, nous avons effectué une mission d'enseignement et de recherche à l'université Mohammed Premier, sur invitation du doyen de la faculté des lettres et Sciences Humaines.

Lors de cette mission, nous avons donné une conférence au profit des doctorants, intitulée : « Nous le monde et le numérique ». Nous avons eu également une série de séances de travail avec l'équipe locale du elearning consacrée à la production de ressources numériques dans le cadre des projets Mooc de l'université. Il a été également question d'une mise au point concernant la réalisation des actions programmées dans le cadre du projet WBI 1.7 et de ses perspectives pour l'année 2020.

A l'occasion de cette visite à Oujda, nous avons eu le plaisir d'être accueilli par le président de l'université Mohammed Premier, Pr. Mohammed Benkaddour. Nous avons eu également une séance de travail avec M. le doyen de la faculté des lettres et Sciences Humaines-UMP.

The page features a decorative design with three overlapping blue circles of varying sizes and shades, arranged vertically. Two thin blue lines intersect at the top left and extend diagonally across the page, framing the circles.

**[Tapez le titre du document]**

[Tapez le sous-titre du document]

[Tapez le résumé du document ici. Il s'agit généralement d'une courte synthèse du document. Tapez le résumé du document ici. Il s'agit généralement d'une courte synthèse du document.]

**[Tapez le nom de l'auteur]**

## **Plan du rapport :**

Rappel du contexte et des objectifs.....	1
Description des activités.....	3
Résultats du stage.....	6
Perspectives.....	7
..	
Conclusion.....	8
Annexe.....	9
..	

\*\*\*\*\*

### **1. Rappel du contexte et des objectifs**

La mission actuelle s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre du projet de coopération entre la Wallonie Bruxelles Internationale représentée par l'équipe de M. Bruno Delière à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, affiliée à l'université de Mons, et le Royaume du Maroc, représenté par l'équipe du professeur Mehdi Kaddouri à la faculté des lettres et des sciences humaines relevant de l'université Mohammed Premier d'Oujda.

Ce projet ambitieux, vise entre autres à :

- ➔ Former les enseignants du supérieur aux pratiques pédagogiques innovantes ;
- ➔ Mettre en œuvre les outils numériques au service de la pédagogie universitaire ;
- ➔ Développer des compétences relatives à la production des ressources numériques pédagogiques et veiller à leur exploitation dans les dispositifs de formation innovants.

Pour la mission actuelle, Il était question de continuer le travail amorcé par les missionnaires marocains précédents. Dans cette optique, quatre objectifs ont été retenus :

- Initier un projet de publication scientifique avec l'équipe de la faculté de psychologie et des sciences de l'Éducation de Mons ;
- Elaborer une version 1.0 du guide de l'innovation pédagogique

- Renforcer les capacités de l'équipe marocaine en matière de conception de mooc et de capsules vidéo
- Continuer les travaux relatifs à la mise en ligne du mooc « Méthodologie de recherche en sciences de l'éducation »

La réalisation de ces objectifs a été confiée aux quatre membres du laboratoire CEDUC. Il s'agit de

- Jmad Sabrine, Post-doctorat, chargée d'assurer de près le suivi de la réalisation des capsules vidéo avec l'équipe de Mons et de proposer un atelier de formation sur le sujet pour les acteurs de l'UMP (voir annexe 1)
- Samira El Ouelji, Doctorante, chargée de veiller à la production de la version 1.0 du guide d'introduction de l'innovation pédagogique dans la formation universitaire (voir annexe 2)
- Mohammed Boukare, doctorant, chargé de veiller aux dimensions techniques permettant la mise en ligne des différentes composantes du mooc « Méthodologie de recherche en sciences de l'éducation » et de concevoir un atelier de formation sur le sujet pour les acteurs de l'UMP (voir annexe 3)
- Rachid El Ganbour, Post-Doctorat, chargé de coordonner les actions permettant de continuer les travaux relatifs à la mise en place du mooc « Méthodologie de recherche en sciences de l'éducation », d'initier un projet de publication scientifique avec l'équipe de la faculté de psychologie et des sciences de l'Éducation de Mons et de tracer les grandes lignes de la revue électronique en concertation avec le coordonnateur du projet, Professeur El Mehdi Kaddouri. (voir annexe 4)

L'équipe a mené un travail collaboratif dont chaque membre assure prioritairement les tâches demandées. A cet effet un ensemble d'activités a été réalisé en interne et avec les membres de l'équipe de MONS

## 2. Description des activités

Nature de la mission	Missionnaires	Date	livrables	remarques
Stages de recherche	Jmad Sabrine	août 2019	mise en place d'ateliers de conception de capsules vidéo	Annexe 1
	Samira El Ouelji		Version 1.0 du Guide de l'innovation pédagogique	Annexe 2
	Mohammed Boukare		-mise en place d'ateliers de conception pédagogique d'un Mooc	Annexe 3
	Rachid El Ganbour		création d'une revue en ligne (, Français / Anglais et en langue Arabe en perspective)	Annexe 4

Dans ce cadre, plusieurs actions ont été assurées par les membres de l'équipe :

- Visites régulières du laboratoire de M. Bruno Delière à Mons
- Consultation d'ouvrages ayant une relation avec les thématiques du projet à la bibliothèque de l'UMONS
- Proposition d'une liste d'acquisition d'ouvrages récents à l'UMP
- Réunions de préparation de la rencontre officielle avec l'équipe de Mons (14-22-23 août 2019)
- Participation à la réunion avec M. Noureddine Alem, le doyen de la faculté des lettres et des sciences humaines d'Oujda et M. Abdeljabbar El Mediouni, le directeur du laboratoire CEDUC le 21 août 2019
- Participation à la réunion officielle avec l'équipe de Mons le 23/08/2019 (Bruno Delière, Gaëten Temperman et Gwindded Piret)
- Réalisation de livrables partagés sur Drive.

### **La réunion avec les responsables marocains le 21/08/2019**

La réunion avec M. Nouredine Alem, le doyen de la faculté des lettres et des sciences humaines d'Oujda et M. Abdeljabbar El Mediouni, le directeur du laboratoire CEDUC s'est effectuée au laboratoire 2 de M. Bruno Delière, le 21 août 2019 à partir de 15h.

Suite aux mots de bienvenue des deux responsables de la faculté, un état d'avancement des travaux effectués a été présenté par chacun des membres de l'équipe. Les discussions qui ont suivi ces présentations ont pu dresser des recommandations par les deux responsables :

- ➔ La concrétisation de l'innovation à travers des actions réelles à l'échelle de l'UMP ;
- ➔ Le renforcement de la communication en interne et en externe en vue de valoriser les actions entreprises localement (chaine Youtube, réseaux sociaux, diffusion des CV et travaux en cours...)
- ➔ Renforcer le domaine de publication scientifique en ligne et en papier

### **La réunion officielle avec l'équipe de Mons 23/08/2019 à partir de 13 :00**

Cette réunion a fait suite à une série de rencontres de préparation à Oujda et à Mons. Après le mot introductif de M. Bruno De Lièvre qui a rappelé l'ordre du jour reprenant les éléments discutés en ligne en juillet 2019, nous avons transmis les salutations de l'équipe de pilotage du projet (M. Kaddouri et M. Azzimani) tout en signalons le climat positif de la collaboration entre les deux universités.

Conformément à l'ordre du jour, les deux équipes ont discuté les cinq éléments suivants :

1. présenter l'état d'avancement des capsules vidéo réalisées dans les deux universités
2. S'entendre sur le format commun des capsules de Mons et d'Oujda (structure, charte graphique, qualité d'animation, qualité graphique, qualité sonore,...)
3. chapitrer les séquences qui feront l'objet de capsules à Mons et à Oujda
4. S'entendre sur un calendrier commun pour finaliser : une capsule complète pour fin septembre de chaque côté, l'ensemble des autres capsules pour fin novembre 2019, test en décembre et janvier, implémentation et mise en œuvre dès février 2020.
5. S'entendre sur la conception des QCM et des activités d'intégration pour qu'elles soient similaires à Mons et à Oujda dans leur quantité et leur degré d'exigence

Les échanges effectués entre les deux équipes ont pu déboucher sur les conclusions suivantes :

- 1er octobre 2019 : la validation d'une capsule vidéo de part et d'autres (L'équipe de Mons est chargée de réaliser les éléments du contexte, la scénarisation (compétences et contenus : tâches, modalités d'encadrement, Outils et ressources, la gestion du temps, l'organisation des groupes) tandis que l'équipe d'Oujda a pris en charge pour cette première partie, la réalisation de l'analyse de processus d'apprentissage (Réalisation, temps engagé, Inter « actions », Usages) ;
- Pour le format du contenu, il était convenu de proposer une vidéo introductive de 1 à 7', une partie théorique qui explique l'objet de la semaine, des exemples concertés issus des recherches scientifiques, et des outils d'analyse ;
- La réalisation des capsules se fera à l'aide du logiciel gratuit Screen Flow sous mac (avec possibilité d'adoption d'un logiciel pareil pour l'équipe d'Oujda) en respectant la charte graphique partagée sur drive : [https://drive.google.com/drive/folders/1kh08xjfgQLzwiEHigvhY3QXE01\\_SVjrL](https://drive.google.com/drive/folders/1kh08xjfgQLzwiEHigvhY3QXE01_SVjrL)
- Pour la structure des capsules, il a été décidé d'adopter la technique du dialogue (ou autres techniques de présentation innovantes à rechercher par les deux équipes) tout en proposant des schémas clairs et un son enregistré convenablement.
- Le processus de validation passe d'abord par le visuel (PPT) puis l'auditif.
- Pour le format des activités, il s'agit de QCM élaborés par H5P intégrant l'évaluation formative et sommative et les activités intégratives, en réfléchissant à l'introduction des badges comme moyen de motivation et de valorisation
- Dans une discussion privée avec M. Bruno De Lièvre, le teaser pourra se faire par les deux coordonnateurs du projets (M. Kaddouri/ M.De Lièvre ) qui présenteront un regard général sur les contenus de la formation (Proposition à valider avec les coordonnateurs marocains : M. Kaddouri et M. Azzimani)

A cet effet, le défi qui se pose maintenant aux deux équipes est de pouvoir réaliser des capsules vidéos ayant les mêmes qualités scientifiques et techniques, ce qui exige un degré élevé de coordination.

### **Difficultés rencontrées**

- La période des vacances n'a permis de contacter les membres de l'UMONS qu'à partir du 19/08/2019
- La période des rattrapages à l'UMONS et les tâches administratives ont exigé une sollicitation permanente de M. De Lièvre ce qui a entravé parfois le contact direct avec lui.
- La qualité de l'hébergement à la cité universitaire pour les deux missionnaires : El Ouelji et Jmad

### **3. Résultats du stage**

De manière générale, les objectifs assignés à cette mission ont été largement atteints. Dans ce sens, nous regroupons dans le tableau ci-après les principaux résultats :

Objectifs	Résultats
Initier un projet de publication scientifique avec l'équipe de la faculté de psychologie et des sciences de l'Éducation de Mons	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir un accord de principe entre les deux équipes pour réaliser conjointement des travaux de recherche scientifique sur la base des données du MOOC</li> <li>- Développement d'une vision autour de la revue en ligne à discuter avec M. Kaddouri, le coordonnateur du projet à l'échelle de la FLSH d'Oujda.</li> </ul>
Elaborer une version 1.0 du guide de l'innovation pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Première ébauche du plan du guide avec des perspectives d'amélioration en concertation avec l'équipe d'Oujda.</li> </ul>
Renforcer les capacités de l'équipe marocaine en matière de conception de Mooc et de capsules vidéo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception d'ateliers de formation pour les acteurs de l'UMP : Conception de MOOC/ Conception de capsules vidéo</li> </ul>
Continuer les travaux relatifs à la mise en ligne du Mooc « Méthodologie de recherche en sciences de l'éducation »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord entre les deux équipes sur la forme et le fond des composantes du MOOC</li> <li>- Dressage d'un planning détaillé pour les actions à entreprendre</li> <li>- Partage de documents entre les deux équipes</li> </ul>

#### **4. Perspectives**

Au terme de cette mission, nous pouvons s'attendre à des résultats concrets sur le terrain. Dans ce sens, nous pensons que les perspectives sont prometteuses, dans la mesure où on dispose des moyens pour :

- ➔ Mettre en ligne une revue électronique dans le cadre du projet ;
- ➔ Réaliser les tâches exigées dans le cadre de la mise en ligne du mooc « Méthodologie de recherche en sciences de l'éducation »
- ➔ Organiser des sessions de formation au profit des acteurs de l'UMP sur la conception et la mise en ligne des MOOC et la conception des capsules vidéo ;
- ➔ Développer un guide de l'innovation pédagogique.

#### **CONCLUSION**

La mission a été l'occasion pour l'équipe de l'UMP d'entrer en contact avec les acteurs impliqués dans le projet à l'échelle de l'UMONS en Belgique francophone et également de partager avec eux l'expérience développée au sein du laboratoire CEDUC de la FLSHO-UMP. Dans ce sens, l'équipe s'est organisée pour mener à bien les tâches exigées pour le bon déroulement de la mission.

Compte tenu des quatre objectifs assignés à cette mission, nous pouvons affirmer que les résultats obtenus sont prometteurs pour mener à bien le projet à l'échelle de l'UMP.

# ANNEXE

## ANNEXE 1

**Responsable de l'axe: Sabine Jmad**

Objectifs de la mission WBI:

- **Unifier la conception des séquences vidéo (UMP/UMONS)**

- **S'ouvrir sur les expériences existantes à Mons**

Perspectives de mise en place à l'échelle de l'UMP:

- Concevoir un module de formation autour de la Conception et mise en œuvre de capsules vidéo dans les dispositifs de formation innovants

### **Atelier de conception de capsule vidéo**

#### **Producteur de l'atelier:**

Equipe du centre e learning

#### **Public cible**

Doctorants de l'UMP

Enseignants

#### **Matériel:**

Ordinateurs + Internet+ micro+ webcam

#### **Outils:**

Ppt+ camstudio

Powtoon

#### **Volume horaire**

20h

#### **Objectifs**

- Scénariser une capsule vidéo pédagogique&²
- Produire une capsule vidéo

#### **Contenu**

- Écriture du scénario
- Story board
- Quels outils pour créer des capsules vidéo ?
- <https://www.mindmeister.com/fr/450144263/outils-pour-cr-er-des-capsules-vid-0>
- Tournage

- 1 - Déterminer un objectif pédagogique précis ( une capsule = une idée)
- 2 - Ne présenter qu'une seule notion ou concept
- 3 - Indiquer les objectifs au début de votre capsule ( après avoir consulté cette vidéo, vous serez capable de .....)
- 4-Évaluer à l'aide d'un exercice, quiz, questionnaire, fiche de prise de notes...
- 5 - Définir un scénario simple
- 6 - Utiliser un diaporama (ou une carte mentale) qui sera commenté
- 7 - Rédiger le texte complet ou un plan très détaillé
- 8 - S'entraîner plusieurs fois à voix haute
- 9 - Monter la capsule vidéo
- 10 - La mettre en ligne

### **Déroulement de l'atelier**

Un tour de table

Définition de l'atelier conception des séquences pédagogiques

Qu'est ce qu'un podcast, un teaser, une capsule vidéo ? Moyen de diffusion des fichiers (carte conceptuelle avec les différentes définitions des participants)

discuter les 7 niveaux de conception d'une capsule vidéo :

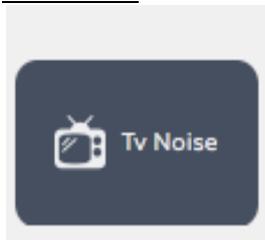
- Technique (son, image, image animée, etc )
- Sensoriel ( œil, oreille, toucher , sensori-moteur, etc )
- Système de représentation (langage, texte, différentes formes de représentation visuelle fixe animée etc )
- Pratiques de réception (collective, individuelle passive active)
- Institutionnelle (respect de la charte)

### **Charte audiovisuelle**

Générique (3 secondes)



## Couleurs



**gris**  
Pantone Cool Gray 11 C  
C 10, M 10, J 10, N 80  
R 46, V 41, B 45  
# 2E292D  
RAL 7024



**jaune**  
Pantone 116 C  
C 0, M 15, J 100, N 0  
R 253, V 205, B 1  
# FDCD00  
RAL 085 80 80



**rouge**  
Pantone 485 C  
C 0, M 94, J 87, N 0  
R 228, V 0, B 1  
# E40001  
RAL 040 50 70



**bleu cyan**  
Pantone Process Cyan C  
C 100, M 0, J 0, N 0  
R 1, V 152, B 233  
# 0198E9  
~ RAL 5015

## Police de caractère

## Personnages



## Voix

Volume : généralement 44Khz

Musique : (doit être libre de droit)

## Générique de la fin

## Canevas du scénario ( Nicolas ROLAND ADOPTE A NOTRE CONTEXTE)

### CANEVAS DE SCÉNARIO

جذاذة السيناريو

#### I. Informations générales معلومات عامة

**TITRE DE LA CAPSULE**

عنوان  
الكبسولة

**MNÉMONIQUE ET INTITULÉ DU COURS**

عنوان الدرس + مختصر  
العنوان

**OBJECTIF(S) / RÉSUMÉ / DESCRIPTIF**

الأهداف / الملخص

**HIÉRARCHIE****(POSITIONNEMENT DE LA VIDÉO PAR RAPPORT AUX AUTRES)**

التراتبية  
ترتيب الكبسولة )

**PUBLIC CIBLÉ**

الفئة المستهدفة

**TEMPS ESTIMÉ DE LA CAPSULE**

**(MAX 7 MIN)**

(دقائق على أبعد تقدير 7 ) المدة المتوقعة للكبسولة

**ÉCHÉANCE****(DATE SOUHAITÉE DE DIFFUSION)**

تاريخ النشر

**DOCUMENTS LIÉS**

**(DIAPORAMA, VIDÉO, ETC.)**

(شرائح العرض, فيديو هات, الخ ) الوثائق المرتبطة بالكبسولة

**ESPACE(S) DE DIFFUSION**

**(UNIVERSITÉ VIRTUELLE, SITE PERSONNEL, ETC.)**

(موقع الجامعة, موقع شخصي, الخ ) موقع النشر

**VOIX OFF**

**(NOM DE LA PERSONNE)**

(اسم الراوي أو المتحدث) صوت التسجيل

**LANGUE(S)**

**(AUDIO ET SOUS-TITRES SI BESOIN)**

(المسموعة , المكتوبة أسفل الشاشة) اللغة المستعملة

**PERSONNE(S) DE CONTACT**

**(NOM, PRÉNOM, TÉLÉPHONE, ADRESSE E-MAIL)**

(الاسم الكامل, الهاتف, البريد الإلكتروني) المسؤول أو المرجع

**II. Charte graphique دليل الهوية البصرية****COULEUR(S)**

الألوان

LOGO(S)

(À FOURNIR)

الشعار

POLICE(S) DE CARACTÈRE

نوعية و حجم الخط المستعمل

COMMENTAIRES ADDITIONNELS

التعليقات الإضافية

### III. Générique قائمة طاقم الانتاج و تأصيل الكبسولة

LOGO(S)

الشعار أو الشعارات

TEXTE

النص

MUSIQUE(S)

الموسيقى المصاحبة

PERSONNE(S) À CITER

الأشخاص المساهمين للذكر

### IV. Plan de la capsule (structure générale) (فهرس الكبسولة ) الخطاطة العامة

Veillez indiquer les différentes sections et sous-sections de la capsule. يجب التحديد الدقيق لمختلف العناصر و الفقرات

### IV. Scénario السيناريو

Veillez décrire chaque sous-section de votre capsule. N'hésitez pas à partir d'exemples pour introduire les éléments théoriques que vous voulez aborder. De plus, faites attention à éviter les répétitions : vos textes doivent être clairs pour l'utilisateur. Vous pouvez également proposer les aspects audiovisuels qui accompagneront les différentes sous-sections.

SOUS-SECTION العناصر	TEXTE النص	ASPECTS AUDIOVISUELS العناصر السمعية البصرية	COMMENTAIRES ADDITIONNELS TEMPS التعليقات الإضافية


Titre : doit être

Sous titre

Temps 7 mn maxi ( vaut mieux une vidéo de deux ou 3 minutes

Voix off

Langue ( sous titre)

Charte graphique

Plan de la capsule

Préparation

Production

Montage

## ANNEXE 2

**Responsable de l'axe : Samira Elouelji**

Objectif de la mission WBI :

- Faire avancer l'ébauche entamée par nos collègues de la structure CEDUC

Perspectives de mise en place à l'échelle de l'UMP :

- Développer la version 1.0 du guide de l'innovation

**Premier volet : Cadrage conceptuel de l'innovation pédagogique**

- Définition de l'innovation / l'innovation pédagogique
- L'innovation : un processus social complexe
- L'innovation comme priorité stratégique dans le système éducatif
- Tendances innovantes actuelles en éducation (Avantages et limites)

**Deuxième volet : Innover en éducation : Pourquoi ? et comment ?**

- Innovation et motivations
- Accompagnement du processus de l'innovation
- Outils numériques pour réussir l'innovation pédagogique
- Valorisation et pérennisation des innovations

**Annexe**

Fiches d'utilisation / d'exploitation pédagogique.

## **Introduction**

De nos jours, les innovations, qu'elles soient sociales, médiatiques, informatiques, sont importantes et omniprésentes voire indispensables.

Selon Philippe Meirieu (2014), le mouvement d'éducation nouvelle a commencé dans les années 1900, s'organisant autour de principes comme la motivation, le projet et la coopération.

A la manière d'une aventure, l'innovation pédagogique est en constante modification, mélangeant un "projet politique" à une inventivité technique et prenant en compte résistances et obstacles. Cela ne peut se faire qu'en prenant des mesures à la fois administratives, financières et pédagogiques.

De ce fait, l'innovation pédagogique est un projet à mener avec lucidité, rigueur, tout en incluant les contraintes relatives à notre société.

Le présent guide tente de clarifier le concept d'innovation conçu comme un processus social de diffusion et d'appropriation. Le guide s'adresse aux acteurs pédagogiques (enseignants, chercheurs, formateurs, étudiants...)

### **Premier volet : Cadrage conceptuel de l'innovation pédagogique**

- Définition de l'innovation / l'innovation pédagogique

On distingue généralement l'innovation de l'invention en ce sens que si l'invention consiste à trouver une idée et parfois à la réaliser, l'innovation va inclure le processus de diffusion auprès d'un public. L'invention est une action vue comme individuelle, l'innovation comprend une dimension sociale.

Dans le domaine des entreprises, on innove pour ne pas disparaître. pour innover, il y a quatre grands types de facteurs (Benavent et al., 1993):

- l'environnement technologique et économique dans lequel s'inscrit l'innovation (législation, gouvernance taille de l'établissement, etc.)
- l'organisation de l'innovation au sein de l'établissement (flexibilité de l'organisation, communication entre les différentes structures, visibilité, etc.)
- les caractéristiques intrinsèques de l'innovation ( caractéristiques des produits, leurs fonctions, leurs communications, etc)
- la réalisation et le déroulement du projet d'innovation (planification efficace, présence et rôle du chef du projet, respect des délais, des coûts, des objectifs, etc.)

L'innovation est un concept difficile à appréhender car elle peut prendre plusieurs formes.

La langue française dans *Le Petit Robert* définit l'innovation comme l'introduction dans un domaine établi de quelque chose de nouveau. Cette définition précise qu'on parle d'innovation quand il y a introduction d'une nouveauté dans un domaine d'activité dans lequel évolue (ou souhaite évoluer) l'entreprise.

L'innovation est un principe général dont il existe aujourd'hui de nombreuses définitions sémantiques concurrentes et assez hétérogènes. Il convient tout d'abord de faire la distinction entre le résultat concret de l'action d'innover et le processus qui permet de réaliser l'innovation. Par exemple, la définition de l'innovation que Schumpeter donne est celle du processus : la recombinaison des capacités productives. Les sociologues des techniques Callon, Joly et Rip mettent en garde contre une réduction de l'innovation à sa seule dimension technologique (Callon, Rip & Joly, 2015).

Des typologies d'innovation ont été établies basées sur l'objet de l'innovation. Sont différenciées les innovations de produit, de procédé, de commercialisation et d'organisation. Le Manuel d'Oslo de l'OCDE en 2005 a rassemblé « les principes directeurs proposés pour le recueil et

l'interprétation des données sur l'innovation ». (Manuel d'Oslo, 3ème édition, 2005).

Henderson et Clark (1990) du MIT d'Harvard distinguent quatre types d'innovation selon qu'elles impactent le concept utilisé ou les liens entre les concepts, produits, services :

Linkage between concepts and components	Core concept reinforced	Core concept overturned
Unchanged	Incremental innovation	Modular innovation
Changed	Architectural innovation	Radical innovation

Gaglio s'appuie sur le critère du sociologue Alter pour définir l'innovation à partir du fait qu'elle suppose « l'émergence de nouvelles pratiques sociales dans le sillage d'une nouveauté (sur un marché, dans une organisation). (...) A chaque fois, la nouveauté devient innovation par l'entremise d'usages. » (Gaglio, 2011, p.17). Gaglio précise que ces usages n'étaient pas forcément ceux prévus ou prescrits par les acteurs de l'innovation. C'est ainsi le processus d'appropriation par les usagers qui est fondamental dans la transformation d'une nouveauté en innovation.

Nous opterons pour l'innovation en tant qu'un résultat d'un processus qui relie la conception d'une idée à son utilisation effective par des usagers (membres d'un groupe social ou de plusieurs) en passant par sa matérialisation à travers un produit, service ou dispositif, et l'organisation de sa diffusion.

L'innovation est dite « radicale » lorsqu'elle modifie profondément le concept et les conditions d'utilisation par les usagers.

L'innovation change également de sens quand on la porte d'un secteur disciplinaire à un autre : par exemple l'innovation industrielle (proche de l'inventivité appliquée) n'est pas superposable à l'innovation économique (qui inclut le succès marketing et l'adoption par le public). En science de l'Education, on sait que l'innovation pédagogique vue par Francis Imbert (1986) en termes de juxtaposition, rejet ou transformation n'est pas la même que quand elle est traitée par Tricot (2017) qui parle de mythes et

réalités et démontre l'absence de nouveauté de certaines innovations présentées comme telles. L'innovation est un terme particulièrement connecté à une vision sociale et politique.

- L'innovation : un processus social complexe

Selon la définition étymologique, l'innovation est l'introduction d'une nouveauté dans l'ordre social.

« L'invention représente une nouvelle donne, la création d'une nouveauté technique ou organisationnelle, concernant des biens, des services ou des dispositifs, alors que l'innovation représente l'ensemble du processus social et économique amenant l'invention à être finalement utilisée, ou pas. » (Alter, 2002, p.16).

Les sociologues vont s'intéresser ainsi à l'émergence de nouvelles pratiques sociales, condition nécessaire pour parler d'innovation. La nouveauté ne devient innovation que par l'entremise d'usages (non-inscrits dans un mode d'emploi) révélés lors de la phase d'appropriation par les usagers. Selon Ménissier, elle permet de réorganiser les besoins réels :

« On reconnaît donc une innovation à ce qu'elle engendre des usages individuels et collectifs, d'autant plus nombreux et variés qu'elle est importante. (...) Mais on peut aussi avancer que le propre de l'innovation véritable est de réorganiser les besoins réels des hommes en les ouvrant à du possible, par définition totalement imprévisible. » (Ménissier, 2011)

Cette interrogation autour de la notion de « nouveauté » nous semble intéressante à poser dans le cadre d'une réflexion sur la définition de l'innovation comme objectif de formation que ce soit dans les écoles d'ingénieurs ou au-delà.

En effet, de quelle nouveauté parle-t-on ? Le renouveau dans le sens où l'entend l'économiste Schumpeter : une vision temporelle cyclique où toute création engendre destruction, mais également renouvellement pour maintenir la dynamique du système économique global. Il s'agit alors d'une vision sociétale de la croissance où les entreprises (ainsi que les pays, car les enjeux économiques constituent de nos jours l'essentiel de la politique) doivent se renouveler sans cesse pour se maintenir dans la compétition et survivre. L'innovation se situe dans une logique économique omnipotente pour perpétuer ce cycle.

L'autre aspect de la nouveauté propose une perspective non pas cyclique, mais plus complexe. Le philosophe Bergson traite de l'innovation comme une impulsion directement issue de la nature insatisfaite de l'Homme. Dans *L'évolution créatrice* (1907), il développe l'idée d'une création permanente de nouveauté (Bergson, 2006). Il décrit l'élan vital qui pousse la nature de l'Homme à innover. Selon lui, il n'y a pas de plan « déjà prévu » ou prévisible. L'évolution est toujours imprévisible car le monde « s'invente sans cesse » sans que le chemin tracé derrière lui ne préexiste. Bergson parle en effet de « nouveauté radicale ». Il s'agirait alors de l'ouverture à du « possible, par définition totalement imprévisible » (Ménissier, 2011). Cette innovation redistribue complètement les cartes.

Deux conceptions possibles de la nouveauté et ainsi de l'innovation émergent alors de ces théories :

1- l'innovation comme force stabilisatrice dans un monde incertain : en innovant la société continue une dynamique au travers des cycles de destruction créatrice. Nous la nommons conception cyclique de l'innovation.

2- L'innovation comme force subversive : la nouveauté radicale ouvre une nouvelle ère en rupture avec la précédente. Nous la nommons conception radicale de l'innovation.

Il semble donc que l'homme gère l'incertitude et l'imprévisible par l'idée d'innovation comme maintien d'un équilibre dans un changement cyclique. Comparé au positivisme, la vision du monde n'est plus linéaire dirigée vers le progrès, mais plutôt cyclique, passant de zones d'équilibre en zones d'équilibre. L'image qui pourrait illustrer cette conception serait celle d'un homme en équilibre sur une sphère roulante qui n'a d'autre choix pour ne pas tomber que de courir éternellement sur la sphère en essayant de se maintenir à la même vitesse. L'idée d'une maîtrise du monde s'est muée en tentatives de préservation d'un équilibre.

En ce sens, la première forme d'innovation est bien la réponse à une injonction : sans elle, point de cycles, point de destruction-crédation, point d'économie et de croissance. Le monde contemporain s'est imposé cette injonction sous peine de... voir apparaître la deuxième forme de l'innovation : la nouveauté radicale, celle qui bouscule et crée un futur totalement imprévisible. Ainsi dans l'injonction à l'innovation, il y a aussi la conjuration de la nouveauté radicale et son apprivoisement. Faisons de la nouveauté pour relancer le cycle, mais ne la laissons pas nous entraîner trop loin. La force subversive de l'innovation a été mise de côté, apprivoisée pour correspondre à une logique économique

recherchant un statu quo sociétal. C'est ce que dénoncent ceux qui parlent de l'injonction à innover.

- L'innovation comme priorité stratégique dans le système éducatif
- Tendances innovantes actuelles en éducation (Avantages et limites)

## Deuxième volet : Innover en éducation : Pourquoi ? et comment ?

- Innovation et motivations
- Accompagnement du processus de l'innovation
- Outils numériques pouvant réussir l'innovation pédagogique
- Valorisation et pérennisation des innovations.

### ANNEXE 3

#### Responsable de l'axe: Mohamed Boukare

##### Objectif de la mission WBI:

conception commune (UMP/UMONS) des cinq semaines du MOOC « Méthodologie de recherche »

##### Perspectives de mise en place à l'échelle de l'UMP:

Concevoir un module de formation autour de la conception pédagogique d'un MOOC "Modèle proposé : **Matthieu Cisel** "

La scénarisation TechnoPédagogique d'un MOOC

Introduction :

QQPC

Qui	Quoi	Pourquoi	Comment
Public cible: Enseignants, doctorants et étudiants de la FLSH	Module de formation sur les étapes de création des MOOC	Répondre à une forte demande de formation Contribuer à l'ouverture de l'université	Module de 24 heures à raison de 7 Sessions de formation (3hx6)+ (3h d'évaluation)

Objectifs de la formation:

- Identifier les caractéristiques d'un mooc
- Scénariser

déroulement des activités :

Séances	contenus de la formation	Modalités d'encadrement	Matériel
1: cadrage théorique (3 heures)	Définitions, caractéristiques et typologies des MOOC	Exposés Exemples de mooc Débats	Vidéo Projecteur/ flipshart
2: Scénarisation du projet MOOC (3x3h)	<b>Scénarisation technique (3h)</b> (choisir la plateforme adéquate, Adopter une charte graphique, Utiliser un outil de scénarisation) <b>Scénarisation pédagogique (6h)</b> (Analyse swot, objectifs, public cible, modalités d'apprentissage, définition des contenus et des ressources multimédias, scénarisation pédagogique du contenu, des interactions et des évaluations)	modèles de plateformes en ligne  Expérimentation Travail en groupe Partage et discussions	Pc portables connexion internet Plateforme Moodle opérationnelle pour la formation Flipshart Logiciels appropriés QUIZ
réalisation des contenus	Exemple scénari Opal (3h)	travail en groupe	PC portables connectés logiciels appropriés
Réalisation des vidéos pédagogiques	Capsules vidéo (6h)	travail en groupe	PC portables connectés ayant des webcam, des micros logiciels appropriés

diffusion en ligne et Evaluation du projet	3h	Exemples de Récolte et analyse de données	Projets MOOC plateforme Grilles d'évaluation
--	----	---	--

Perspectives d'analyses et de traitements des données relatives au MOOC. (LA)



Faculté des lettres et des Sciences Humaines  
Mehdi KADDOURI

Rapport concernant la mission de recherche  
Mons, du 10 au 20 octobre  
Mehdi Kaddouri et Mohammed Droui

La mission de Mehdi Kaddouri et de Mohammed Droui a eu lieu du 10 au 20 octobre 2019 à l'université de Mons dans le cadre du projet WBI 1.7. Elle avait pour objectifs :

- d'évaluer les stages de recherche de quatre doctorants de l'université Mohammed Premier.
- Participer à un jury de thèse de doctorat
- Echanger autour des projets de mooc des deux universités
- Evaluer les travaux réalisés au niveau de la conception et développement d'un mooc en méthodologie de recherche en éducation.

La première réunion de travail entre les deux responsables du projet ont permis de mettre en évidence le grand apport des stages de recherche mis en place à la fois pour le projet et pour les parcours personnels des bénéficiaires. Il a été souligné que les quatre stages ont eu lieu dans de bonnes conditions et ils jugent utiles de reconduire l'expérience pour en faire bénéficier de nouveaux doctorants.

La seconde réunion de travail a été consacré à la présentation d'un mooc en didactique des Sciences mis en ligne sur la plateforme marocaine Maroc Université Numérique. Il a été question des possibilités d'amélioration de ce projet d'exploitation des données générées à l'occasion de l'exploitation et la diffusion de ce mooc sur MUN.

La troisième séance de travail a été consacré aux modalités qui devraient être privilégiées pour améliorer les slides du mooc développé en partenariat entre l'UMons et l'UMP, en attendant de produire des capsules vidéos à intégrer à ces slides.

La dernière séance de travail à été consacrée aux modalités de création et de mise en ligne d'une revue en ligne consacrée aux technologies éducatives.

## ANNEXES

### **Mise en place d'une revue en ligne**

Présentation de M. Rachid Elganbour

### **INTRODUCTION**

La recherche scientifique liée aux problématiques d'éducation et d'innovation pédagogique occupe une place importante dans la vision de la faculté des lettres et des sciences humaines affiliée à l'UMP d'Oujda. Dans ce sens, plusieurs actions ont été mises en place (journées d'études, doctoriales, publication des actes des colloques nationaux et internationaux, séminaires de recherche, ateliers,...).

Dans la continuité des efforts entrepris dans ce sens, le présent document tente de proposer les grandes lignes d'une revue scientifique en ligne administrée par .....

1- Sujet et thématiques de la revue:

La revue a pour objet d'examiner théoriquement et/ ou empiriquement des problématiques liées à l'éducation et l'apprentissage en général et aux médiations technologiques en

particulier. Elle recevra les contributions relevant d'une pluralité d'approches et de disciplines qui cadrent avec les thématiques retenues (philosophie du langage, sociologie, Sciences de l'éducation, didactique, économie du savoir, interactions langagières et en ligne...)

Dans un premier temps, la revue sera publiée selon un rythme de deux numéros par an. Les langues de publication sont le français, l'anglais et l'arabe (en plus de l'amazighe dans un second temps). La longueur des articles proposée doit être comprise entre 25 000 et 40 000 signes (espaces comprises).

Les consignes aux auteurs (feuille de style, dates de soumissions, exigences techniques...) seront disponibles via le site de la revue.

## 2- Intitulé de la revue:

Le titre choisi pour ladite revue est: "La Revue I.TEC" - Innovations, Technologies, éducation et Créativité"

## 3- Équipe éditoriale:

→ Le chef de projet (Taskmaster): C'est Mehdi Kaddouri qui est le responsable de la revue. Il veille au bon fonctionnement de la cadence de publications scientifiques et le respect du calendrier éditorial.

→ Le comité scientifique de lecture:

M. Alem Nour Eddine (UMPO)

M. Azzimani Toufik(UMPO)

M. Bouamri Abderrahmane (ENA, Meknès)

M. Delière Bruno (UMons)

M. Droui Mohamed(UMPO)

M. El Ganbour Rachid(UMPO)

M. El Mediouni Abdeljabbar(UMPO)

Mme Houat Nassira(UMPO)

M. Yahya Haouat(UMPO)

Ahmed Ibrahim (ENS, Tétouan)

M. Kaddouri El Mehdi(UMPO)

Marquet Pascal (Université de Strasbourg)

M. Meskine Driss (ENS, Meknès)

Mouhib Najoua (Université de Strasbourg)  
Mme Rispaïl Mariel, U. Jean Monnet, St Etienne  
M. Temperman Gaetan, (UMons)  
M. Taylati Fayssal, (Ulille)  
Mme Totozani Marine, U. Jean Monnet, St Etienne  
M. Zeroual Chakir (UMPO)

4- Le dispositif de mise en ligne de la revue :

Journal of CEDUC sous Open journal systems qui est un système open source de dépôt, de gestion et de publication scientifique.

5- La ligne éditoriale de la revue:

La revue s'intéresse aux questions des apprentissages médiatisés et aux changements induits par les technologies aux plans sociétal et éducatif.

Les productions de la revue respectent les exigences scientifiques et morales

La priorité en terme de publication sera donnée aux:

résultats des recherches-action menée à l'échelle de l'université;

les retours d'expériences relatifs aux outils testés ou développés par les membres du laboratoire CEDUC et des laboratoires partenaires;

Recherches théoriques et développement de modèles

Rravaux des doctorants (rubrique dédiée)

6- Public cible: La revue s'adresse principalement aux acteurs de l'éducation et la formation intéressés par les thématiques de la revue proposées ci-après

7- Thématiques proposées:

La revue prendra en charge les productions scientifiques gravitant autour des quatre axes identifiés dans l'intitulé: l'innovation, les technologies, l'éducation et la créativité. Les sous-axes pour les premières éditions (qui peuvent faire aussi l'objet de numéros spéciaux) sont:

Les innovations technologiques et éducation: Usages et pratiques

Les tendances actuelles en e-learning

L'apport des neurosciences en éducation

Les ressources éducatives libres

Scénarisation pédagogique dans les dispositifs hybrides et à distance  
Distance(s) et présence(s) en formation universitaire  
Mutations sociales à l'ère du numérique  
Learning Analytics et traitement des logs  
Numérique et pédagogie universitaire  
EIAH et dispositifs innovants de formation en ligne  
Les tendances innovantes actuelles en pédagogie universitaire  
Tableaux de bord et outils de suivi en ligne  
Exploitation des Big data et Comportement des utilisateurs  
Communication: Problématiques actuelles  
Créativité et apprentissage  
Les fonctions cognitives et leurs dysfonctionnements en rapport avec l'apprentissage  
A compléter par l'équipe CEDUC .....

#### 8- Modalités de soumission

Deux possibilités sont à discuter par les membres de l'équipe:

Une seule thématique à traiter pour un numéro

Un numéro qui traite totalement ou partiellement les thématiques proposées

(Comme point de départ, je crois que la deuxième modalité est la plus indiquée avec possibilité de passer à la première modalité sous forme de numéros spéciaux)

#### 9- Démarches concrètes à suivre pour l'année 2019/2020

Préparer deux numéros de la revue à partir des articles existants (réalisés lors des colloques organisés par le labo)

10 articles par revue

Editorial: désignation du rédacteur et préparation des éditos des numéros

Désignation du comité scientifique et répartition des articles pour lecture et correction

Mise en place d'un calendrier pour cadrer l'opération

Publication d'un appel à contribution pour le numéro III de la revue (argumentaire et chronogramme)

Démarche auprès de la bibliothèque nationale pour obtenir l'ISSN et l'ISBN de la revue

Démarche auprès de l'IMIST pour avoir le site dédié à la revue.

Pérennisation des publications pour entamer le processus d'indexation

Perspectives:

Avoir une revue scientifique de référence dans le domaine de l'éducation et l'apprentissage médiatisé qui publie des travaux de recherche originaux portant sur des problématiques récentes.

**RAPPORT DE SOUTENANCE DE THÈSE DE  
ITAZIENNE EUGENE**

**Les différents enjeux de l'enseignement de l'histoire en Haïti  
(XIXe et XXe siècles).**

**Contribution à une approche fonctionnelle de l'histoire enseignée au jeune  
Haïtien**

**Date de la soutenance privée :** Mardi 15 octobre 2019

**Date de la soutenance publique :** Jeudi 17 octobre 2019

**Membres du Jury spécifique :**

- **Promoteur :** Prof. Bruno DE LIEVRE, membre du corps académique de la FPSE
- **Présidente :** Prof. Marielle BRUYNINCKX, membre du corps académique de la FPSE
- **Secrétaire :** Prof. Michel BERRE, membre du corps académique de la FTI-EII
- **Membres extérieurs à l'UMONS :**
  - Prof. Roger PAUL (Université de Liège)
  - Prof. Mehdi KADDOURI (Université Mohamed 1<sup>er</sup> d'Oujda)

---

La Présidente,

Le Secrétaire,

---



جامعة محمد الأول  
بوجدة  
UNIVERSITÉ MOHAMMED PREMIER OUIDA  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⴻⵙⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⴻⵙⴰⵏⵜ



## **LE CEDOC LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET ART ET LE CENTRE E-LEARNING**

*Organisent une conférence*

**“ Numérique et société :  
Quelles perspectives en éducation? ”**



Mardi 18 Juin 2019 À 9h30

 Salle des conférences de l'ENSAO

**Pr. Bruno DELIÈVRE**

Conseiller du recteur aux stratégies numériques  
Université de MONS



LE CEDOC LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET ARTS  
ET  
LE CENTRE ELEARNING

*Organisent*

**UNE CONFÉRENCE**

"Numérique et société: quelles perspectives en éducation ?"



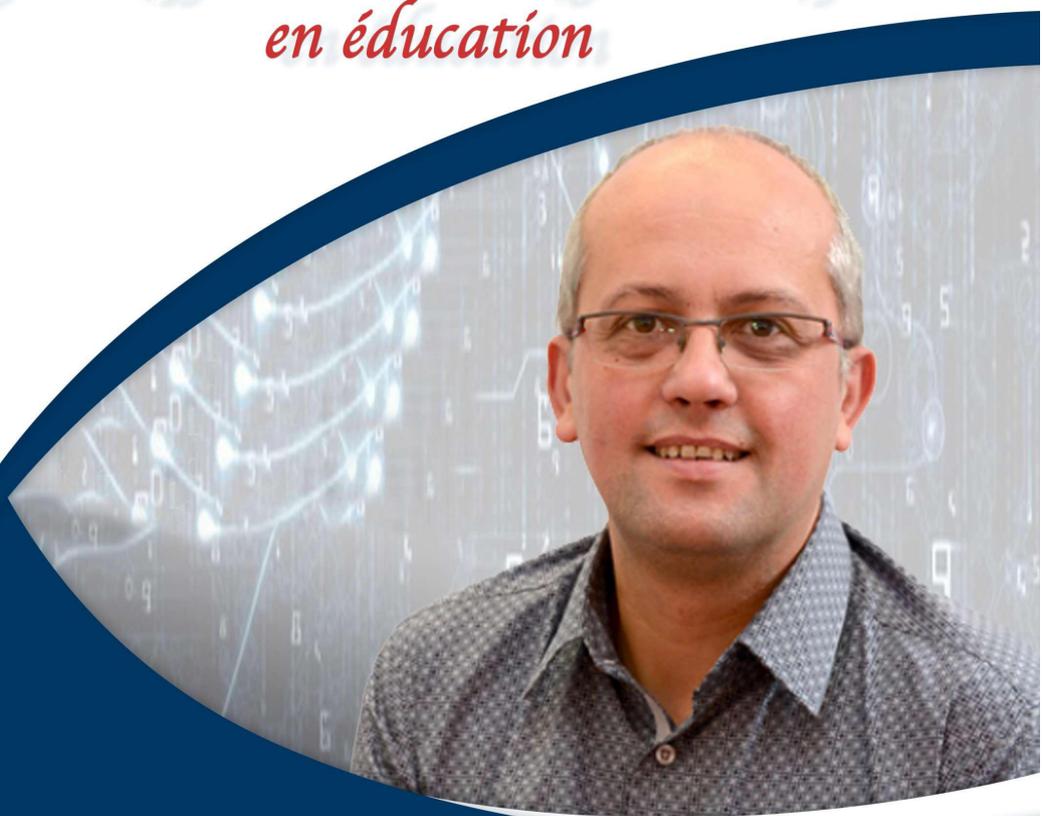
**Pr. Bruno Delière**

Conseiller du recteur aux stratégies numériques  
Université de MONS

**Mardi 18 juin 2019 / 9H30**  
**Salle des conférences de l'ENSA**

Le centre des études doctorales  
**Lettres, Sciences Humaines et Arts**  
en partenariat avec  
la présidence de l'UMP et l'ENSAO  
Organisent une conférence sur le thème :

# *Usages et effets de l'Intelligence artificielle en éducation*



Conférence animée par : **Gaëtan TEMPERMAN**

Service d'ingénierie pédagogique et du numérique éducatif  
Université de MONS - BELGIQUE

Vendredi 20 Décembre 2019 📍 Salle de conférence ENSAO À 15h30