

INTER FRICHES
ATELIER 6

LA BROUCHETERRE
CHARLEROI
BELGIQUE

6-8 septembre 2021











































Mosque Diyanet &
Centre culturel - sportif
CHARLEROI

Mosque Hazreti Nafise Carim





SIEGE N°2

-PE

PROF. 3.43 m

1971























Il était une friche à la Broucheterre

Brouche terre.

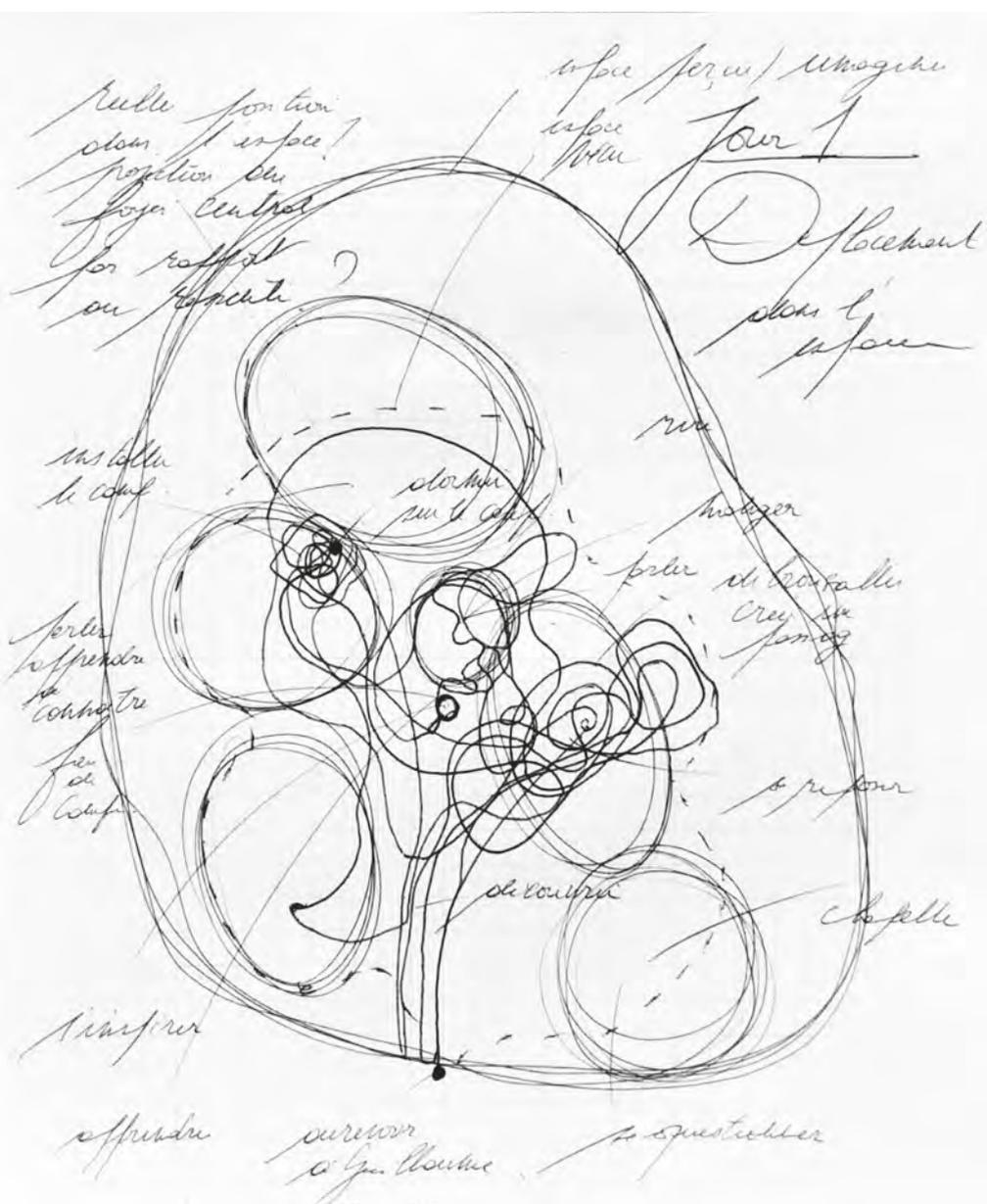
Brousse terre.

La terre de broussaille.

Située au nord de la ville centre, la Broucheterre amorce la descente après les points culminants de l'ancienne Ville-citadelle. De l'autre côté des anciens murs transformés en couronne de voitures, un quartier de petites maisons accolées garde une parcelle profonde entre l'église et la future école.

Structurant cette terre de broussaille, trois anciens puits descendent à 833 mètres.

En ces trois points, la brouche s'ouvre, révélant les profondeurs industrielles.



Quelle fonction dans l'espace? projection sur l'axe central pour rapport au contexte?

après perçu / unogique
après voir

Jour 1
Déplacement dans l'espace

une belle leçon

dormir sur le côté

intéger

premier de la salle
Crey de l'année

apprendre à connaître
à lire
à l'heure

à se faire

de l'œuvre

chapelle

siempre

apprendre

à lire
à l'heure

à questionner

Verbatim

« Ouvrir la lisière, entrer dans les lieux »

« Une espèce de toile d'araignée »

« Dénicher des détails surréalistes »

« Aller prendre de la hauteur »

« Un contraste entre le rugueux et le vivant »

« Le peuplier est tout doux »

« L'église est un point d'appel »

« La concentration et la dilatation »

« Comme une petite île »

« Une peau sur la surface que ne fait que recouvrir la profondeur du site »

« Bon poème alors »

Il n'y a apparemment pas de temps à perdre. A peine arrivés, les trois groupes se forment autour des figures tutélaires : architectes, paysagistes, artistes. Les étudiants, plus poreux que leurs encadrants oscillent entre les groupes, attirés çà et là par les mots-clés offerts : jardin, construction et photographie.

Matinée de débroussaillage. Le bois retiré permet de construire un banc. Plus tard, le bois servira à faire du feu. Rien ne se perd. Après-midi morcelée. Longue table-ronde, avec à nouveau trois figures tutélaires... Pour eux, occuper la friche, ou laisser-faire, là n'est pas la question. L'important, c'est agir.

Le crépuscule n'est plus loin. Ça bavarde çà et là. Certains parlent des terrils d'autres se rappellent les horaires de couvre-feu, lorsque les heures étaient sombres. Deux personnes préparent le feu, deux autres sont partis faire des courses.

Demain, nous monterons sur le terril.

Première journée

Une fiche
Comme une île

Une fiche sous pression,
sans y prêter attention





Une fiche apaisée
Par le chaos

Car
telle est l'existence
de la "fiche",
vibre librement,

Dans le saccier

de la vitrine,

ni de la direction de l'eau

Brochure ob / oA





Un ancien puit, entouré par la végétation.

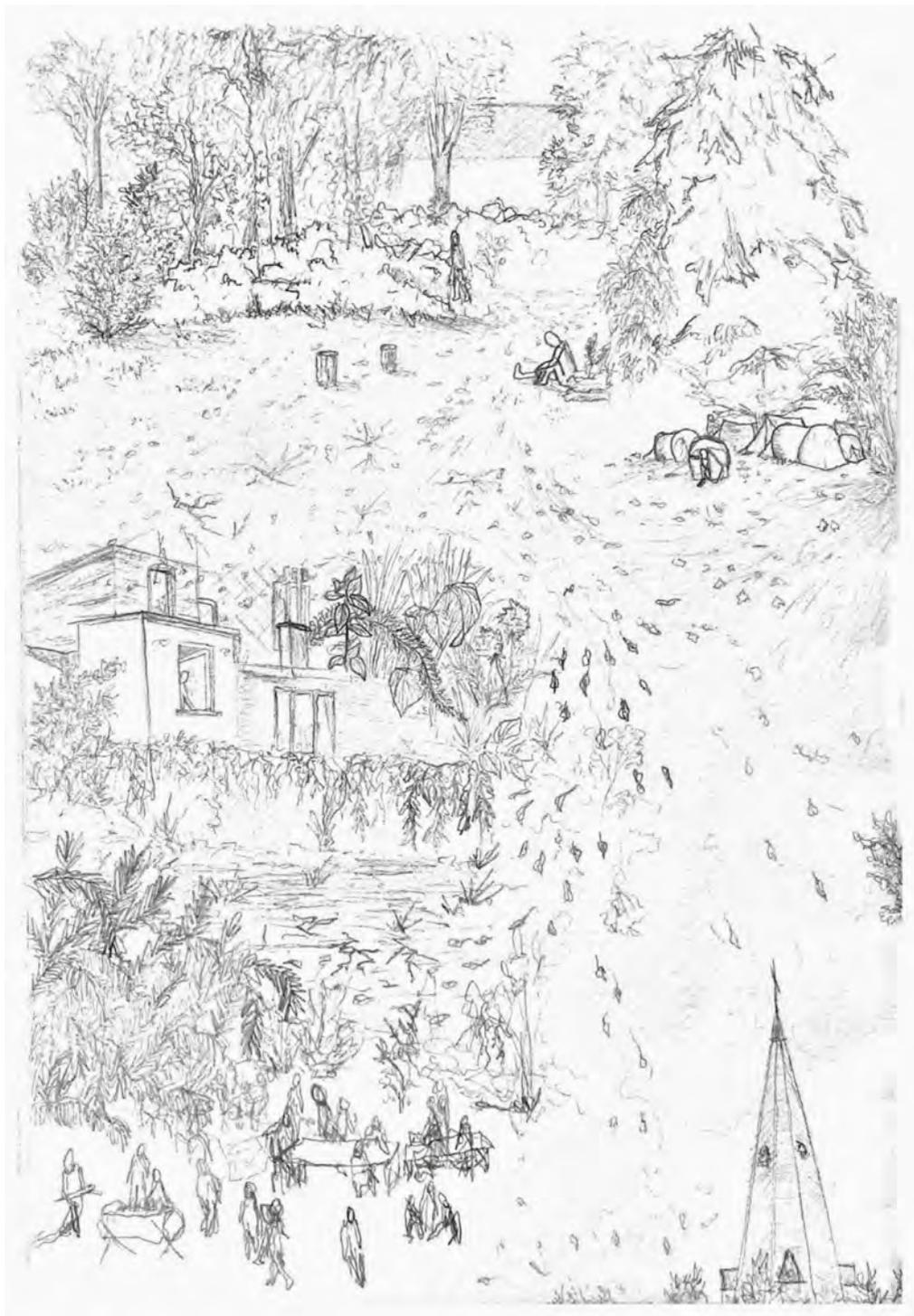
870 mètres sous le sol

2' de la surface, quelques plots émergent et une plaque.

6.9.2021

La friche pourrait être perçue comme un outil de deuil, un deuil patrimonial, un deuil des âmes perdues du site. C'est une manière douce et spontanée de rendre hommage au site, c'est voir comment les occupations historiques ont façonné la disposition des espaces végétaux. On peut ressentir une dynamique très présente, des contrastes, des textures, des espaces qui se contractent pour ensuite se dilater, c'est un mouvement général du lieu qui bouge dans le temps.

Nous sommes venu.e.s là en toute naïveté pour apprendre à comprendre son rapport au temps. Nous sommes venu.e.s fasciné.e.s par la manière d'être de la friche. Fasciné.e.s par son rapport à la fois décentré de son environnement, à la fois très présent et emblématique dans ce quartier décadent, fortement contrasté par la joie de vivre de la friche. Cette joie de vivre peut être comprise grâce à la temporalité végétale. C'est un contraste entre la rapidité et la spontanéité de la flore herbacée et la lenteur plus patiente des arbres, plantés ou non. Une fois de plus nous sommes là pour comprendre sa nature d'être et apprendre à être sensibles aux dynamiques pour ensuite ménager à notre tour. En cette terre de contrastes nous avons appris à apprécier la richesse de la pauvreté.





À travers la lièze, une lumière!
Au loin, l'é Ring carande
Devant, derrière, ou arrache.
59. 2021 (Larloroi)

Verbatim

«Friche comme espace de travail délaissé»

«D'autres ouvrent nos yeux sur notre territoire»

«Un socio-écosystème»

«Des problèmes d'insécurité et d'incertitude»

«Le rêve disparaît de la friche lorsque la liberté n'est plus possible»

«Moins il y a d'intervention de l'autorité, plus il y a des choses possibles»

«La friche est morte»

le fanzine avance...

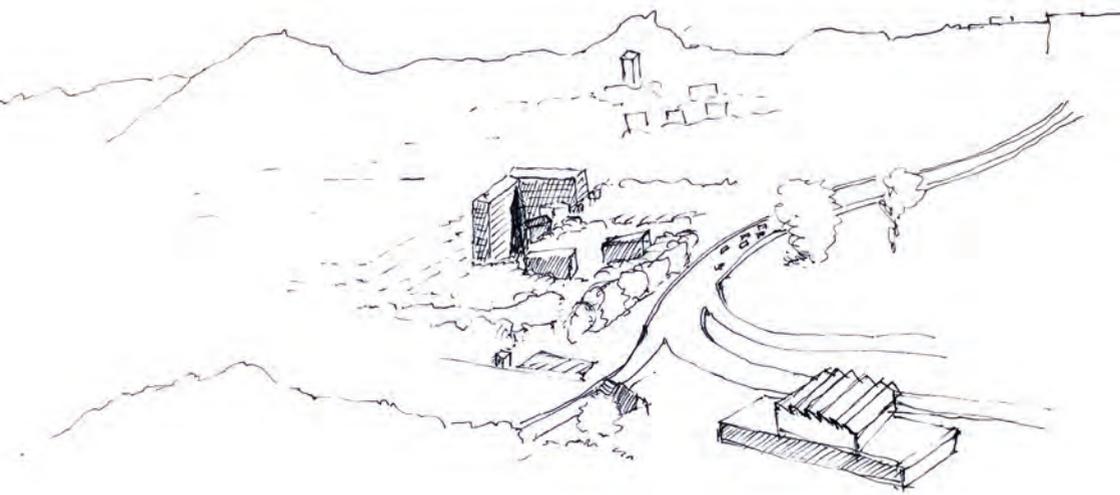
En fin d'après-midi, tout le monde se rassemble dans une petite aula improvisée en cœur de la végétation. Ça parle de friche, d'écosystème, de trajectoire, de liberté et de rapport à la nature.

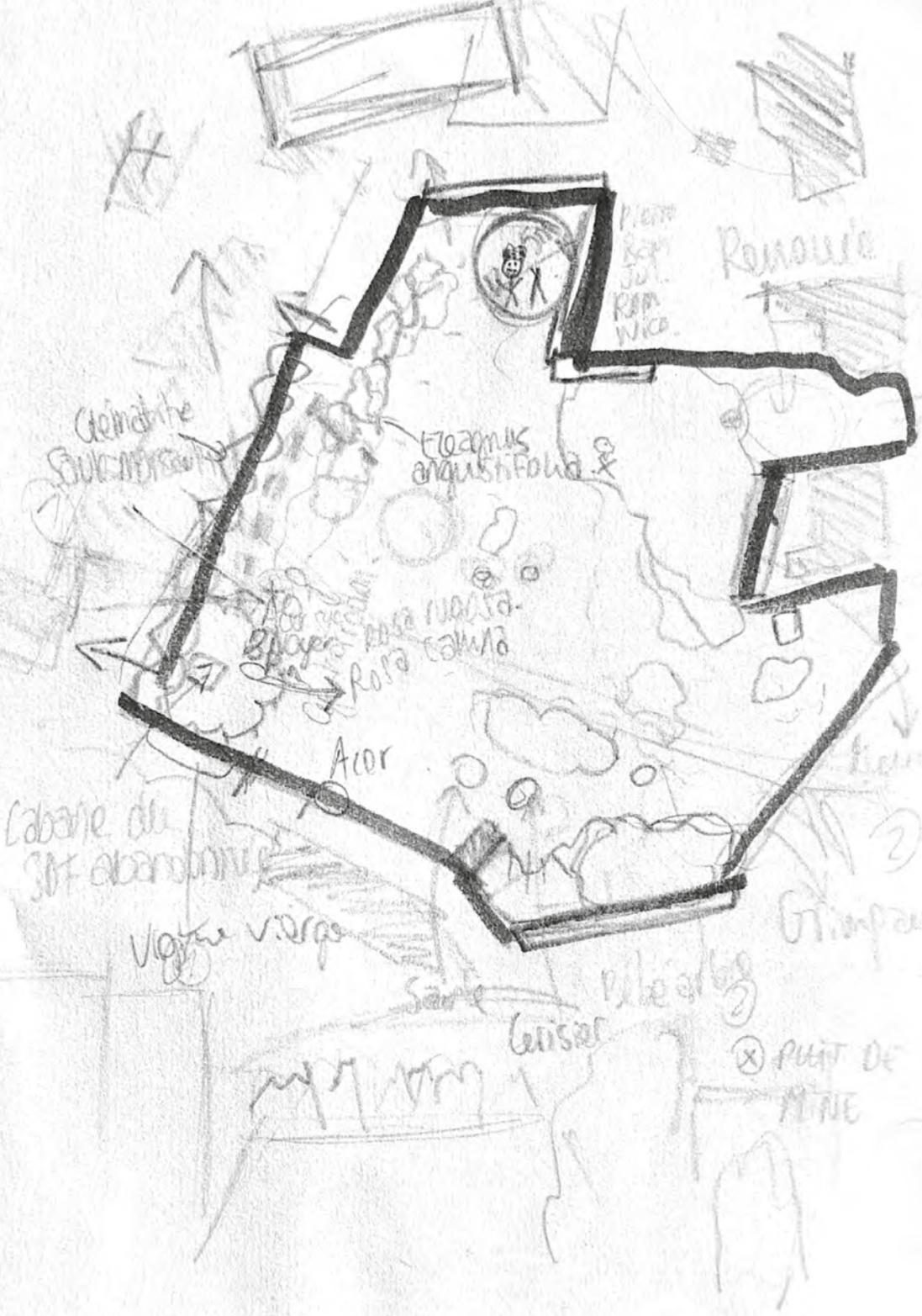
Au milieu de l'aula, le petit chêne écoute les discussions.

Deuxième journée

Un petit matin frais et humide en sortant de la tente. Le bruit du ring nous attrape dès l'ouverture des yeux. Mission ambitieuse des bonne heure : gravir le terril des Piges. A quelques rues seulement de la Brouchetterre, la quête de la hauteur se fait dans la lumière perçant la brume. Pays de contrastes, la verdure foisonnante est ponctuée de marches de bois. La matinée se poursuit simplement autour des trois ateliers : les massifs s'ouvrent, l'abri se construit et







Rouville

Petit
JUL
RPM
VIC.

Etrogmus
angustifolia &

Cimetière
SOUV. ABANDONNÉ

Acacia
Rosa
Cajou

Acor

Cabane de
SOUV. ABANDONNÉ

Village vierge

Saint

Genève

Pleasant

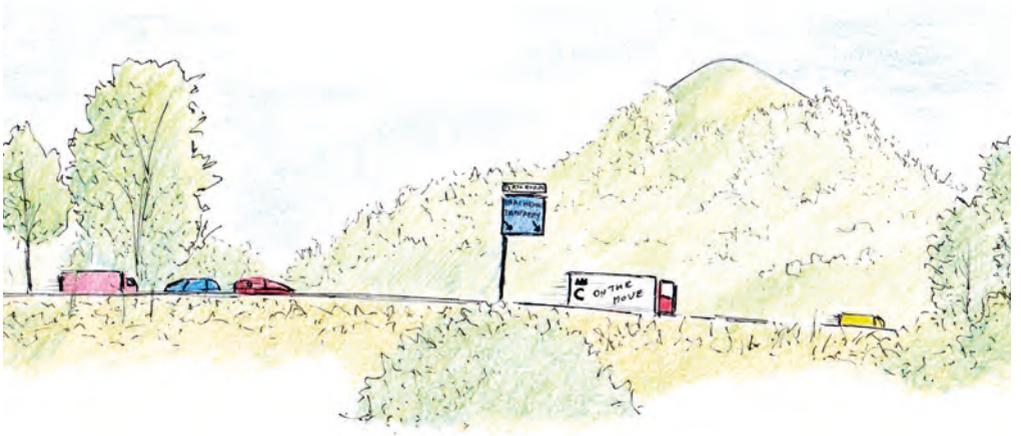
Grampian

⊗ PUIT DE
VILLE

Spatium plus super



S.C.A. CARRIÈRES DU HAINAUT Comm. VR
Rue de Cognelbau, 245
B-7060 Soignies | Belgique - België
T +32 (0)11 22 78 00
F +32 (0)11 22 78 09
www.carriereshainaut.com



Noir, rouge

Charleroi serait un pays noir
devenu vert
Vert, couloir vert, terril recouvert
Pour moi, Charleroi est une ville
noire, rouge

Noir, rouge
Noire la terre et les profondeurs
de la brouche
Rouge des briques cuites, des
tuiles, des façades qui noircissent

Noir, rouge
Hauts fourneaux, cheminées qui
chargent le ciel
Rouille le contact humide au petit
matin
Entre noir et rouge les traces qui
marquent les mains

Noir, rouge
Noirs les massifs, les toitures, les
lignes d'horizon qui brisent la
brume
Rose le crépuscule quand le ciel se
retire dans le noir

Noir, rouge
Le feu qui perturbe la nuit
Rouge la flamme perçant le
tonneau

Consumant les buches, réduisant
l'herbe en traces noires

Noir, rouge
Carnet de dessin, objectif
photographique
Rouge le vin dans la tasse de fer
Lueurs du soir et discussions en
pensant à demain

liseron des haies
arbre à papillon
manoirier
aulépine
peuplier
lierre grim pant
saule marsault
clématite
cornouiller noir
amélanchier
chêne
olivier de Bohême
chardon
renouée du Japon
merisier
rosier
symphesine
akataignier
lilas
peuplier noir
saule
tanaisie
plantain
cyprie de Lawson
chêne rouge d'Am

calystegia sepium
buddleja davidii
aesculus hippocastanum
crataegus monogyna
populus alba + nigra
hedera helix
salix caprea
clematis vitalba
cornus sanguinea
amélanchier lamarkii ||
quercus
laeagnus angustifolia
silybum marianum
reynoutria japonica
prunus avium
rosa
symphoricarpos alba
castanea
syringa vulgaris
populus nigra
salix
tomacetum
plantago
chamaecyparis lawsoniana
quercus rubra

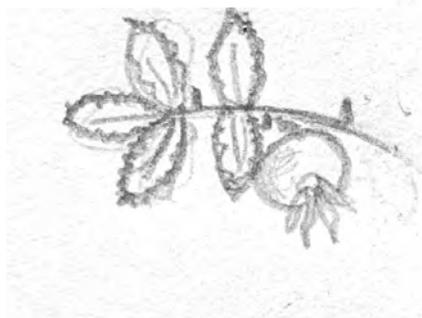
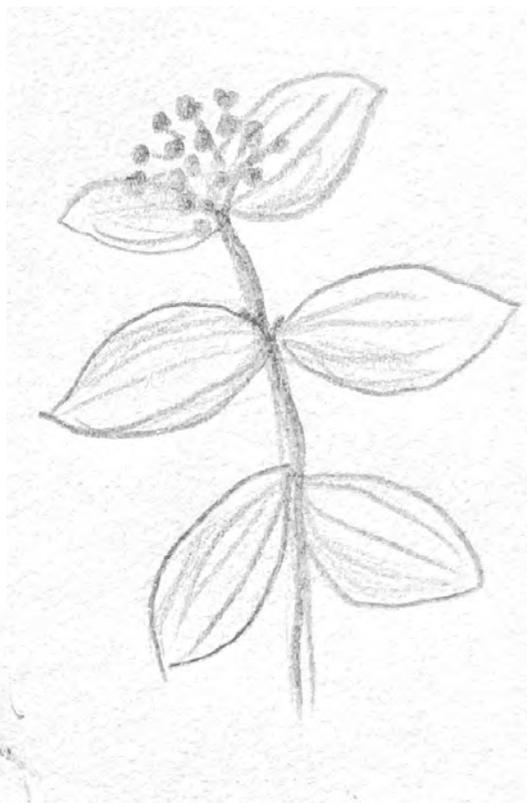
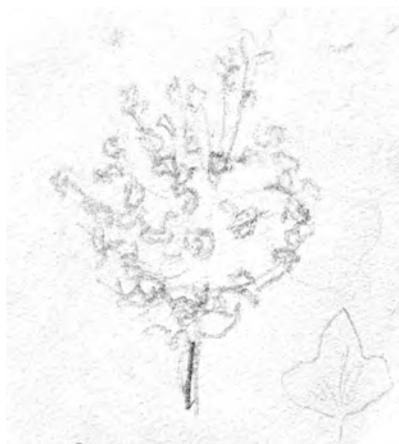






érable sycomore
rigne vierge
grande ortie
rence commune
robinier faux-acacia
bouleau
rosier sauvage
églantier
argousier
fêve
noisetier
merisier
tilleul à gdes feuilles
orme champêtre
noyer
achillée millefeuille
carotte sauvage
érable plane

acer pseudoplatanus
parthenocissus IN
urtica dioica
rubus plicatus IN
robinia pseudoacacia
betulus pendula
rosa rugosa
rosa canina
hippephae rhamnoides
fraxinus excelsior
corylus avellana
prunus avium
tilia platyphyllos
ulmus minor
juglans regia
achillea millefolium
daucus carota
acer platanoides



Salix alba





argousier

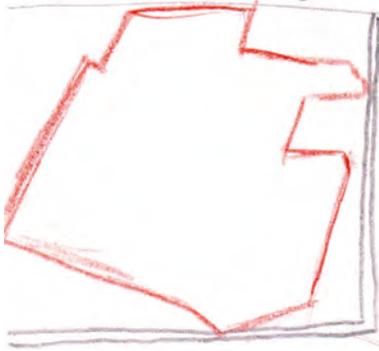
Troisième journée

Réveil plus difficile que lors des jours précédents. Les corps grincent, collent mais le café réchauffe les esprits embroussaillés par la nuit. L'incessant bruit du ring rappelle les horaires de la vie active.

D'ailleurs, l'heure se fait bien plus pressante car l'atelier touche bientôt à sa fin. Les trois équipes s'activent : quelques photos sont volées au passage, on croque par le dessin, on scie, on coud, on tend les fils et on plante les branches dans le sol. Enfin, on se rassemble, on remballage. Une dernière aula pour parler de ce qu'on a découvert, de ce qu'on désire et on se dit à bientôt.

La Brouchetterre n'est pas l'histoire d'une friche éphémère, c'est l'histoire de retrouvailles à venir.

ESSAI CARTOGRAPHIQUE



ESSAI N°1
MATINÉE DU 7/9



SOLEIL
↖

Bout de terre ouvert

A Broucheterre, peupliers, argousiers, faux oliviers volent la vedette lors des jours très ou trop ensoleillés.

Un blanc très rare dans nos paysages, qui vient éclaircir ce petit bout de pays noir.

D'entrée de jeu, il annonce la couleur de ce workshop. Un moment de lumière, d'espoir vers un renouveau.

La friche défrichée, un paysage à nouveau ouvert.

Ouvert à l'écriture de la première page vierge d'un livre qui continuera de s'écrire ces 40 prochaines années.

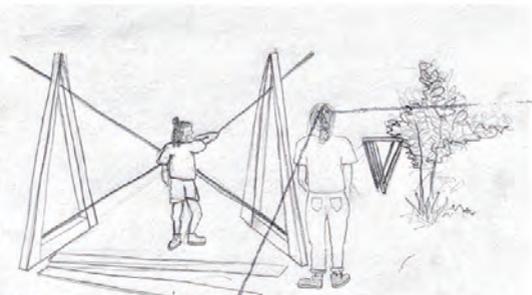
Calligraphier la trajectoire de ce lieu, mais pas qu'avec sa plume... avec nos yeux attentifs, la force de nos mains et nos esprits collectifs.

Qui sait qui dominera ou pas : l'homme destructeur ou le renard chieur ? Une chose est sûre : en le dégageant, on l'a apprivoisé sans le savoir, sans le remarquer.

Malgré lui, malgré nous, nous avons ouvert la discussion sur la co-habitation de ce bout de terre.







Charleroi Charbonnage du Mambourg N° 2
Vue prise de l'imprimerie Delbove





*6e Rencontre du réseau INTER-FRICHERS
6-7-8 Septembre 2021 > CHARLEROI
Programme*

LUNDI 6 SEPTEMBRE

9h00 > 9h30

Café d'accueil sur place (site de la Broucheterre)

9H30 > 10h15

Briefing de la semaine, «tour de table» et répartition des activités

10h15 > 10h45

Visite du site

10h45 - 12h30 Activités (au choix)

Activité 1 Jardiner la friche

Jardinage, présentation des outils et premières ouvertures

Activité 2 Explorer la friche

Marche exploratoire contextuelle et repérages photographiques

Activité 3 Habiter la friche

La chapelle, lieu de stockage/point de chute

12h30 > 13h30 : Repas/Le «Sandwich'Friche» conférence-débat

«S'installer temporairement sur une friche, le cas de la friche Boch à La louvière», par Nicolas ATLE, architecte et doctorant au sein de la faculté polytechnique de l'université de Mons

13h30 > 15h30 Activités (au choix)

Activité 1 Jardiner la friche

Activité 2 Observer la friche

Atelier de technique photographique — comment débrayer son appareil et quelle méthode pour un OPP?

Activité 3 Habiter la friche

Ouverture et exploration de la Chapelle/réflexion et conception suite

15h30 > Table ronde — Salle des professeurs de l'Institut Jean Jaurès

«Occuper, aménager ou laisser faire : la friche en prise avec l'occupation

humaine» avec Denis DELBAERE, Paysagiste DPLG, «chercheur de paysage», Enseignant à l'ENSAP Lille et chercheur HDR au LaCTH et praticien Arthur HARDY, Architecte à la Cellule Bouwmeester de Charleroi et François ROUMET, Paysagiste DPLG, enseignant en génie paysager du département écologie à l'ENSP Versailles.

Modération : Caroline Cieslik, photographe, Docteure en Esthétique, enseignante EESAB Rennes

MARDI 7 SEPTEMBRE

9h00 > 9h30

Café d'accueil

9H30 > 12h30 Activités (au choix)

Activité 1 Jardiner la friche

Jardinage et croquis

Activité 2 Observer la friche

Activité 3 Habiter la friche

Extension de la chapelle

12h30 > 13h30 : Repas/Le «Sandwich'Friche» : conférence-débat «Pour une approche exploratoire de la friche au croisement des disciplines : géographie et architecture. Lieux de vie, informalités, et exclusions», par Cécile MATTOUG, architecte DE, Doctorante (Paris I Panthéon-Sorbonne) et enseignante (Paris 8 Saint-Denis), initiatrice du réseau interfriches

13h30 > 16H30 : Activités (au choix)

Activité 1 Jardiner la friche

Cheminer et créer des passages

Activité 2 Observer la friche

Réalisation d'une carte sensible

Activité 3 Habiter la friche

Extension de la chapelle

16h30 > 17h00 Débriefing de la journée — point collectif sur l'avancée des chantiers

17h00 > Table ronde — Salle des professeurs de l'Institut Jean Jaurès

«Friche et projets de territoire, mise en réseau et perspectives

territoriales» avec Patrick TIMMERMANS, conseiller «nature en ville» au cabinet du Bourgmestre de Charleroi, Hugo Rocharde Doctorant, Université de Paris École doctorale Sciences des sociétés (ED 624), Géographie, LADYSS et Yves HUBERT, Architecte paysagiste et urbaniste, atelier Caneva-s à Bruxelles.

Modération : Simon Blanckaert, paysagiste, enseignant et chercheur.

MERCREDI 8 SEPTEMBRE

9h00 > 9h30

Café d'accueil

9H30 > 12h30 Activités (au choix)

Activité 1 Jardiner la friche

Activité 2 Observer la friche

Mise en récit

Activité 3 Habiter la friche

Extension de la chapelle

12h30 > 13h30 : Repas/Le «Sandwich'Friche» : conférence-débat
«L'expérience des grands voisins, Friche et gentrification — des questions politiques» par Zofia BASISTA architecte.

13h30 > 16h Activités (au choix)

Activité 1 Jardiner la friche

Activité 2 Visite du musée de la photographie à Charleroi (attention départ 13h - 4 places)

Activité 3 Habiter la friche

Extension de la chapelle

16h00 -16h30 > Debriefing de la journée et synthèse de l'atelier

16h30 > 18h00 Rangement et Pot de départ

Valérie Adant, Nicolas Atle, Simon Blanckaert, Bernard Blareau, Ravidiran Botman, Lucas Boute, Nicolas Brusselmans, Nicolas Cambier, Fanny Calmels, Caroline Cieslik, Alice Conard, Denis Delpire, Maité Deschamps, Vinca Decausemaeckre, Mérovée Dubois, Coline Dupont, Mélanie Georges, Frederic Kancel, Pierre Langlois, Romain Le Calvez, Julien Lens, Camille Lerquet, Cécile Mattoug, Léopoldine Nihoul, Jean-Philippe Possoz, Hugo Rochard, Capucine Rombi, JehanThys



SIEGE N° 2

P.E.

PROF. 833 m

1974