



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Seminario di Cinema e Letteratura



Seminari di Cinema

e

Letteratura

Nati nel 2014, i seminari di Cinema e Letteratura si inseriscono in un filone di studi ben radicato nella tradizione della ricerca padovana e ambiscono a rappresentare un terreno d'incontro per discutere e approfondire i rapporti tra linguaggio filmico e letterario, offrendo un punto di vista originale su temi e territori di confine tra diverse discipline (letteratura, cinema, filologia, linguistica, comparatistica...). Essi ambiscono inoltre a sperimentare un modello realmente seminariale, nel quale il confronto sia stimolato a partire non solo dalle relazioni, ma anche dai testi oggetto di discussione e presentazione (in genere inviati con anticipo ai partecipanti), in modo da favorire un dibattito informato e partecipato durante le sedute.

Gli incontri si terranno nel **Complesso Beato Pellegrino**, Via E. Vendramini 13, con inizio alle **ore 16.30**, se non diversamente indicato.

### Seminari di Cinema e Letteratura A.A. 2020/2021

Care studentesse, cari studenti,

le attività di cinema e letteratura riprendono a partire dal secondo semestre 2020/21 con 4 appuntamenti che si terranno attraverso la piattaforma Zoom. Il ciclo di incontri prevede una ripresa delle iniziative dedicate al regista Max Ophüls, già avviate durante lo scorso anno accademico, con la presentazione e la visione di quattro film del regista. Questi quattro appuntamenti costituiranno inoltre una sorta di preparazione al convegno su Max Ophüls che si terrà nei giorni 6 e 7 maggio 2021 (sempre in modalità telematica). Al termine dell'esposizione dei relatori della conferenza, sarà possibile, e anzi auspicabile, la partecipazione attiva degli studenti, che potranno porre domande (per il tramite della chat) o brevi interventi (in voce).

Gli studenti sono inoltre invitati a realizzare una tesina in merito a uno degli incontri proposti (le modalità verranno comunicate durante i seminari). Gli incontri contribuiscono al raggiungimento del monte/ore richiesto dai corsi di laurea per l'ottenimento dei 3 CFU delle "Altre attività", la cui registrazione sarà effettuata dai docenti

responsabili della procedura per il corso di laurea di appartenenza.

Di seguito il calendario degli incontri, che si terranno alternativamente di Venerdì e Lunedì, con inizio previsto alle ore 16.30.

L'accesso avverrà tramite il seguente collegamento Zoom:

<https://unipd.zoom.us/j/353588641>

- 
- |           |   |
|-----------|---|
| 12 Marzo  | <b>Presentazione a cura di ADONE BRANDALISE</b><br><i>"LIEBELEI (1933, AMANTI FOLLI, 88)"</i><br><i>Proiezione del film di Max Ophüls tratto dall'omonimo dramma di Arthur Schnitzler</i>                             |
| 22 Marzo  | <b>Presentazione a cura di THEA RIMINI</b><br><i>"SANS LENDEMAIN (1939, TUTTO FINISCE ALL'ALBA, 79)"</i><br><i>Proiezione del film di Max Ophüls</i>  |
| 9 Aprile  | <b>Presentazione a cura di ATTILIO MOTTA</b><br><i>"LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN (1948, LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA, 84)"</i><br><i>Proiezione del film di Max Ophüls tratto dall'omonimo racconto di Stefan Zweig</i> |
| 19 Aprile | <b>Presentazione a cura di DENIS BROTTTO</b><br><i>"CAUGHT (1949, NELLA MORSA, 88)"</i><br><i>Proiezione del film di Max Ophüls tratto dal romanzo "Wild Calendar" di Libbie Block</i>                                |

Organizzazione e coordinamento: Denis Brotto e Attilio Motta

Per contatti: [denis.brotto@unipd.it](mailto:denis.brotto@unipd.it) e [attilio.motta@unipd.it](mailto:attilio.motta@unipd.it)

Programma Download

## **ANNI PRECEDENTI**

© 2021 Università di Padova - Tutti i diritti riservati P.I. 00742430283 C.F. 80006480281

[Informazioni su questo sito](#) | [Privacy policy](#)