



Innovation pédagogique & Interactivité

Oujda
2018-04-03

Sandrine Decamps

HELHa
Haute École Louvain en Hainaut

UCL
Université
catholique
de Louvain

Bruno De Lièvre

UMONS
Université de Mons

La salle de prof... augmentée



Projet HETICE
@Projet_HETICE VOUS SUIT

Encourager et promouvoir l'utilisation critique des TIC pour l'Éducation dans les pratiques des enseignants des Hautes Écoles de la FWB

Liège, Belgium hetice.ulg.ac.be

Bruno De Lièvre
@Brunodelievre

Éditer le profil

Bruno De Lièvre. Professeur à l'UMons. Le numérique & la Technologie de l'Éducation. Responsable de la Revue Education & Formation (en ligne)

www.scoop.it/u/bruno-de-lievre

Fidel Navamuel
@outilstice VOUS SUIT

Les outils #Tice par Fidel Navamuel, #journaliste, social media manager, responsable du réseau Les Outils du Web. Resp développement @EmiCfd

Paris outilstice.com

Yves
@LatchoBxl VOUS SUIT

#inst en 5e (cm2) à #Bruxelles
#coopération
#CeinturesDeCompétences
#plandetravail - #Twictée Twittclasse: @cestla56 - Étudiant à #Fopa #UCL - Formateur #Focef

Bruxelles, Belgique www.leproff.be

Gaëtan Temperman
@gatemper VOUS SUIT

Assistant (MCF) à l'UMons dans le Département des sciences et de la technologie de l'éducation (Service de pédagogie générale et des médias éducatifs)

Mons (Belgique) www.researchga...

François Jourde
@jourde VOUS SUIT

Enseignant de philosophie, formateur & essayeur pédagogique à l'ère numérique / GCT, ADE & MIE / Aussi @profphilo et @philoeeb / Bruxelles (école européenne)

Brussels www.jourde.eu

Sandrine Decamps
@SandrineDecamps VOUS SUIT

PhD Psychologie & Technologie de l'éducation - Conseillère pédagogique en enseignement supérieur #EdTech
#EducationInclusive
#EspacesApprentissage

Mons be.linkedin.com/pub/sandri...

P. Vangrunderbeeck
@vgpascal VOUS SUIT

#Technopédago @LouvainLL #EduMixeur
#Learningspace #Classesinversées
#EscapeGame #Innovathon
#RapidLearning #Accompagnement

Belgium about.me/pascalvangrun...

François Lamoureux
@francoislmrx

Avant j'étais prof... Et un jour, j'ai atterri sur YouTube | Ma chaîne youtube.com/expliquemoienc...

Pau, France

Marcel Lebrun
@mlebrun2 VOUS SUIT

Professeur UCL, Président de l'AIPU, Président d'honneur du Consortium Claroline, Conseiller et agitateur technopédagogique

Louvain-la-Neuve bit.ly/blogdema...

Josée Hébert
@joseehébert

Apprenante à vie, leader de tête et pédagogue de coeur. #fractales

Fièvre franco-ontarienne Canada

Benoit Wautelet
@WauteletB VOUS SUIT

Formation initiale des enseignants du primaire | Cellule de formation continuée de la FoCEF | Co-auteur de référentiels grammaticaux |

Hainaut, Belgique www.chouettele...

SELON VOUS...

QUOI : qu'est-ce que l'interactivité dans une séquence pédagogique

POURQUOI développeriez-vous des techniques d'interaction ?

QUAND : quels sont les moments de mise en oeuvre des interactions

OUTILS : quels sont les outils (numériques) et techniques pour créer des situations d'interactivité ?

AVANTAGES : quels sont les avantages pour l'enseignant et pour les étudiants ?

LIMITES : quelles sont les limites pour l'enseignant et pour les étudiants ?

SELON VOUS...

**QUOI : qu'est-ce que
l'interactivité dans une séquence
pédagogique**

« Le rôle fondamental de l'enseignant est d'évaluer l'impact de son enseignement sur l'apprentissage et la réussite des élèves. »

(Hattie, sept. 2014)

80 000 000+

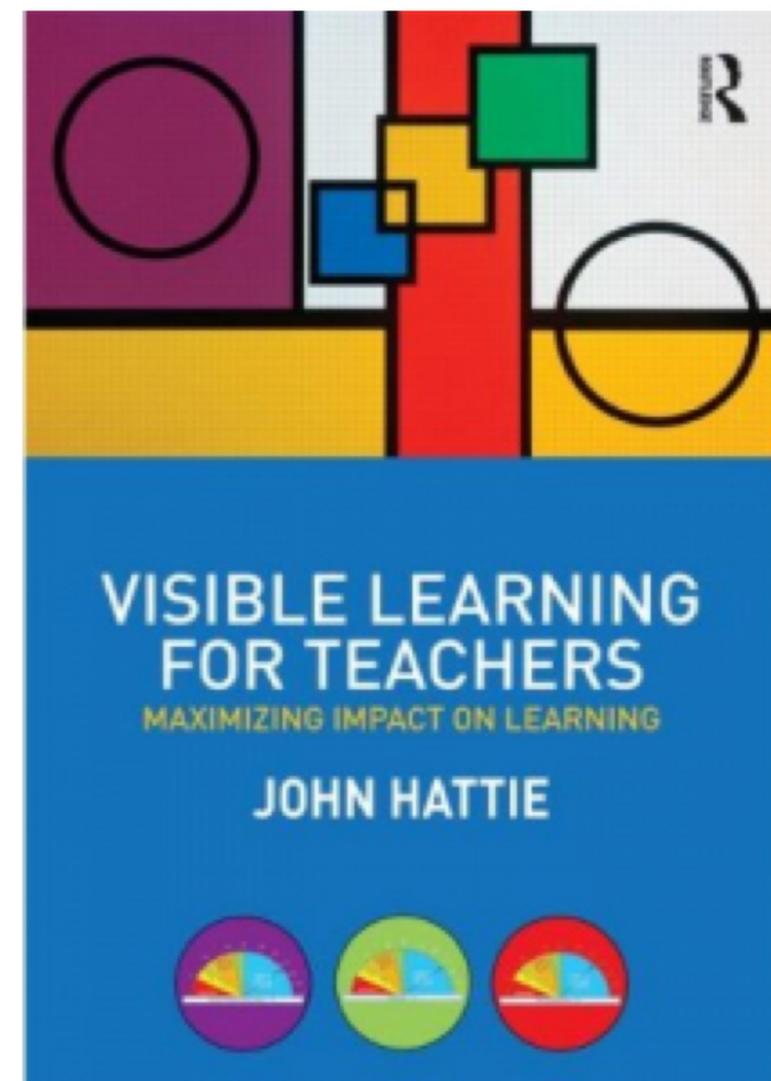
étudiants

50 000+

études

800

méta-analyses



Ce qui aide et ce qui nuit selon John Hattie (extrait)



Source: John Hattie (2009) Visible Learning
Visualisation: www.visible-learning.org

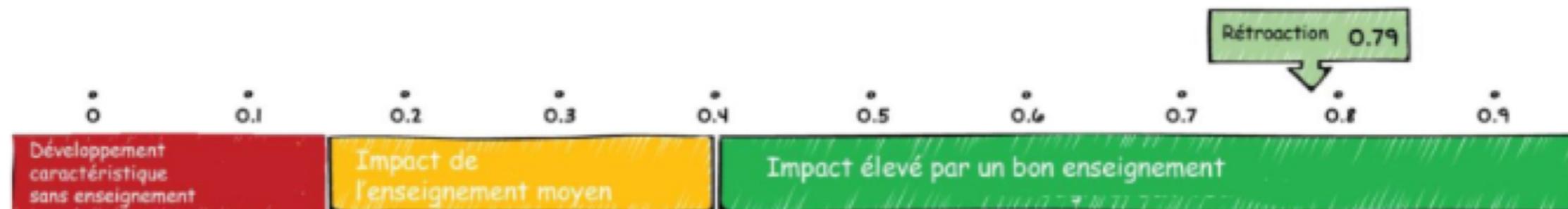
Pourquoi apprendre à fournir des rétroactions de manière efficace ?

Nous savons que **la rétroaction fonctionne**. La recherche montre que donner de la rétroaction a plus d'impact sur la réussite des élèves que la plupart des actions menées par les enseignants.

“ *La rétroaction fait partie des influences les plus puissantes sur la réussite.*

John Hattie

En fait, **c'est la seule stratégie vraiment puissante que les enseignants peuvent utiliser** quels que soient les âges des élèves et quelles que soient les disciplines – elle conduit à un gain scolaire de 29^e centile.



SELON VOUS...

**POURQUOI développeriez-vous
des techniques d'interaction ?**

SELON VOUS...

QUAND : quels sont les moments
de mise en oeuvre des
interactions

Pour répondre à quelles questions ?

RÉTRO AVANT

Qu'est-ce que j'ai à faire?

RÉTRO PENDANT

Comment progresse le travail que j'ai à faire?

RÉTRO APRÈS

Que me reste-t-il à accomplir?

Chaque question intervient à quatre niveaux :

TÂCHE

Compréhension des critères de réussite de la tâche

PROCESSUS

Appropriation des processus nécessaires à la réalisation de la tâche

AUTORÉGULATION

Autoévaluation pour orienter et réguler ses actions en fonction de critères précis

AFFECTIF

Commentaires d'appréciation en lien avec l'effort déployé ou d'ordre général

Sandra Laine et Johanne Proulx, service national du RÉCIT, domaine des langues, 2017
Traduction libre de HATTIE, John (2009). Visible Learning, Oxon, Routledge, p.176.

[Source : La retroaction en aide à l'apprentissage](#)

TRC



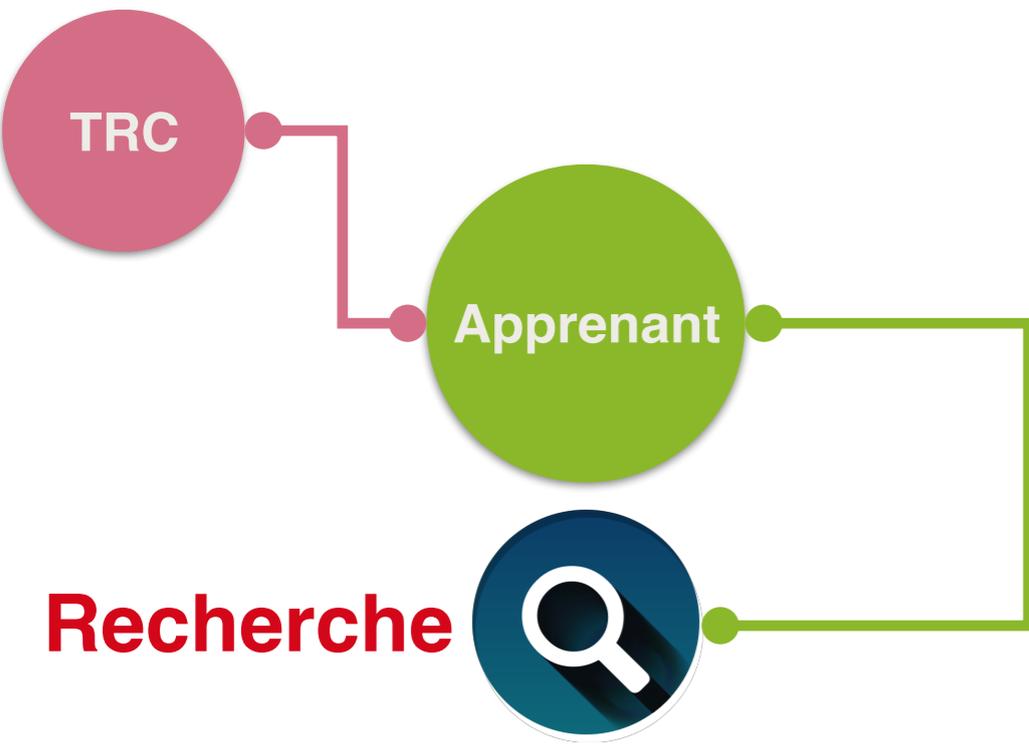
Marcel Lebrun  @mlebrun2

Centrées sur l'étudiant	<i>Seul, dyade, groupe</i>
Organisées par le professeur	<i>début, pendant, fin avant et/ou après</i>
Courtes	<i>1' à 10' en moyenne, peuvent se répéter</i>
Forcent la verbalisation et l'écriture réfléchie	<i>anonyme, instrumentée (papier, QCM ...)</i>
Mutuellement bénéfiques	<i>directes, rapides, fréquentes, variées</i>
Hic et Nunc	<i>juste à temps, tant qu'il est encore temps</i>
Simple	<i>pas/peu d'entraînement</i>

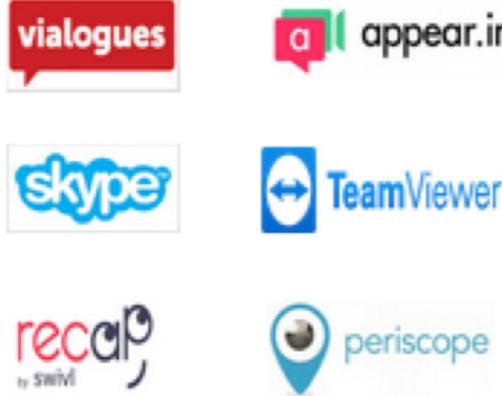
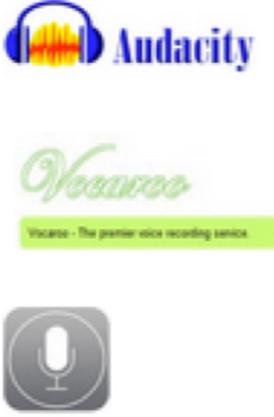
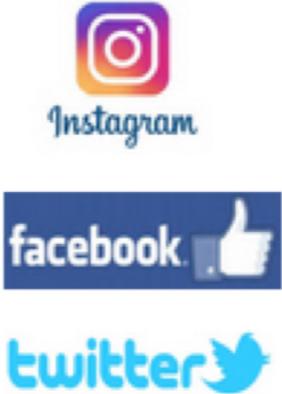
[Source : Dynamiser vos cours avec les TRC](#)

SELON VOUS...

OUTILS : quels sont les outils (numériques) et techniques pour créer des situations d'interactivité ?



Avec quels outils numériques ?

La vidéo	L'audio	Outils de rétroaction en lecture et en écriture
		
Les questionnaires interactifs	Les réseaux sociaux	Les outils de suivi ou de consignation
		

Source : [La rétroaction en aide à l'apprentissage](#)



Start a Quiz



Space Race



Exit Ticket

QUICK QUESTION



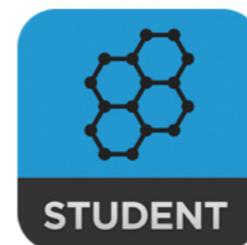
Multiple Choice



True/False



Short Answer





[@SarahLachise](https://twitter.com/SarahLachise)

Paroles d'Ambassadeurs

TOP 10 DE MES USAGES DE PADLET EN CLASSE

Application

Retours d'usage



Claudine C. a essayé de répertorier brièvement quelques-uns de ses usages de l'application [Padlet](#) en classe, en lycée, avec un ipad qui passe de main en main.

- 📊 Pour tenir un **journal de bord collaboratif** pendant un projet (l'ipad était entre les mains des élèves pendant le projet, ils « documentaient » les séances sous forme de photos, vidéos, textes : [Webradio2016](#) ↗
- 📊 Pour travailler des **structures linguistiques** sous forme ludique (ici, interaction orale sous forme de devinette pour savoir qui a quels rêves et quels regrets : [Wishes and regrets](#) ↗ , [Wall of regrets](#) ↗ , [Wish Tree](#) ↗
- 📊 Pour écrire une petite **histoire collaborative** (chaque groupe responsable d'une partie) : [One Winter Evening](#) ↗
- 📊 Pour faire un petit **brainstorming rapide** sur un nouveau sujet : [American dream for you](#) ↗
- 📊 Pour faire un **bilan d'un travail**, ex : [travail de groupe](#) ↗ ou ex : après avoir écouté l'assistante américaine parler d'un sujet : [compréhension orale](#) ↗
- 📊 Pour **prendre une photo et montrer un travail** fait en classe ou à la maison et mettre en commun : [Mindmap Prohibition](#) ↗
- 📊 Pour faire une **moisson de mots** après avoir lu un texte : [base pour une activité lexicale ensuite](#) ↗
- 📊 Pour **se présenter sous forme de devinette** (devine ma personnalité à partir de ces images) en début de projet eTwinning : [Me in images](#) ↗
- 📊 Pour **rassembler des idées et préparer un débat** : [Selection of artifacts](#) ↗
- 📊 Pour **préparer les questions pour la COP** en amont d'une séance orientation (après j'ai passé le lien à la COP et elle a pu cibler davantage) : [Orientation](#) ↗

[Source : Le top 10 des usages de padlet en classe](#)

La rétroaction audio



Josée Hébert @joseehebert



[Exemple](#)
ThinkLink

Un système d'équations a comme point d'intersection le point $(-2, 4)$. Détermine l'équation de chacune des droites.

Droite 1

x	y
0	2
-1	3
-2	4
-3	5
-4	6
-5	7

$b=2 \rightarrow$

$y = mx + b$ $m=1$
 $b=2$

$y = x + 2$

Droite 2

-2	4
-1	6
0	8
1	10
2	12
3	14

$b=8 \rightarrow$

$y = mx + b$ $m=2$
 $b=8$

$y = 2x + 8$

Les équations sont $y = x + 2$ et $y = 2x + 8$.

La rétroaction **texte** et par **les pairs**

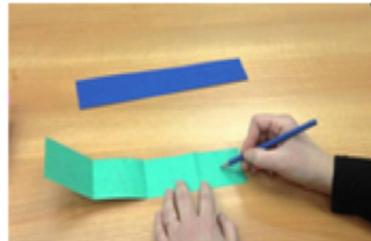


Josée Hébert @joseeheber
L se sent p

Tâche : Texte d'opinion en quelques paragraphes
Sujet : Les devoirs sont-ils utiles pour les élèves?

Les devoirs sont quelque chose que l'enseignante assigne aux élèves pour faire à la maison. Alors la question est «Les devoirs sont-ils utiles pour les élèves»? Je pense que oui et j'ai deux raisons pour expliquer mon raisonnement.

Premièrement, sa aide beaucoup à améliorer ton compréhension. Faire des devoirs aide des élèves à mieux comprendre tout les étapes et tout les détails de ses travaux. Par exemple, l'autre jour, madame nous a donné un devoir sur les bandes fractionnaires. Il fallait qu'on les construise et qu'on les compare. Sa ma aidé à comprendre les fractions équivalentes.



Deuxièmement, avoir des devoirs t'aide à étudier. Quand tu te prepare pour un test, ou même l'examen, tu peut étudier les devoirs que tu a fait à la maison avant le test et tu sera prêt quand le test arrive.

En conclusion, c'est important d'avoir des devoirs parce que sa vas t'aider dans tout tes classe et te mettre à jour avec tes travaux.



Exemple

GoogleDoc



Josee ...
30 mars ... Fermer la discussion

Tu pourrais ajouter des exemples pour appuyer tes idées.

Mélanie Courtemanche
08:38 8 mai

Est-ce que je pourrais ajouter un exemple qui explique qu'avec les devoirs sur les bandes fractionnaires, j'ai mieux compris les fractions équivalentes?

Pascal Lefebvre
08:50 8 mai

Tu pourrais prendre une photo des bandes que tu as fait à la maison et les insérer dans ton paragraphe?

Mélanie Courtemanche
08:50 8 mai

SELON VOUS...

AVANTAGES : quels sont les avantages pour l'enseignant et pour les étudiants ?



La rétroaction en aide à l'apprentissage

Qui peut donner de la rétroaction ?

L'élève à lui-même



Un pair (base individuelle)



Des pairs (en petits ou grands groupes)



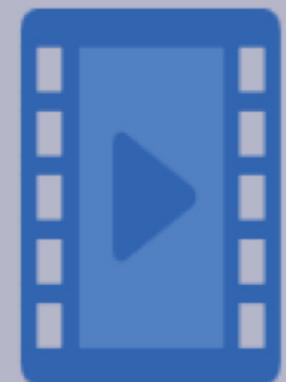
L'enseignant



Une application ou un logiciel



Un matériel présentant un contenu (écrit, audio, audiovisuel)



SELON VOUS...

LIMITES : quelles quels sont les limites pour l'enseignant et pour les étudiants ?



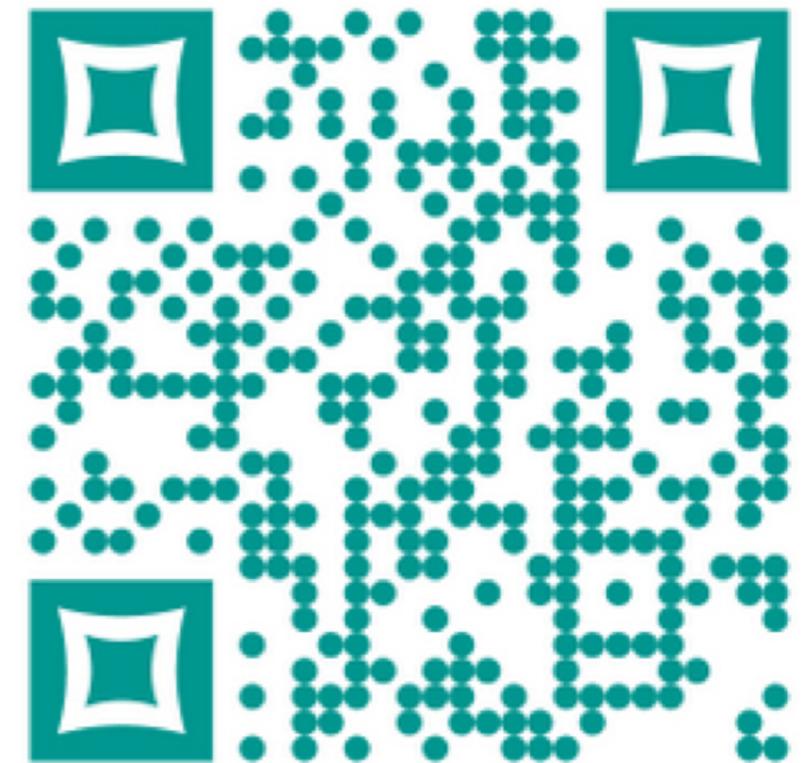
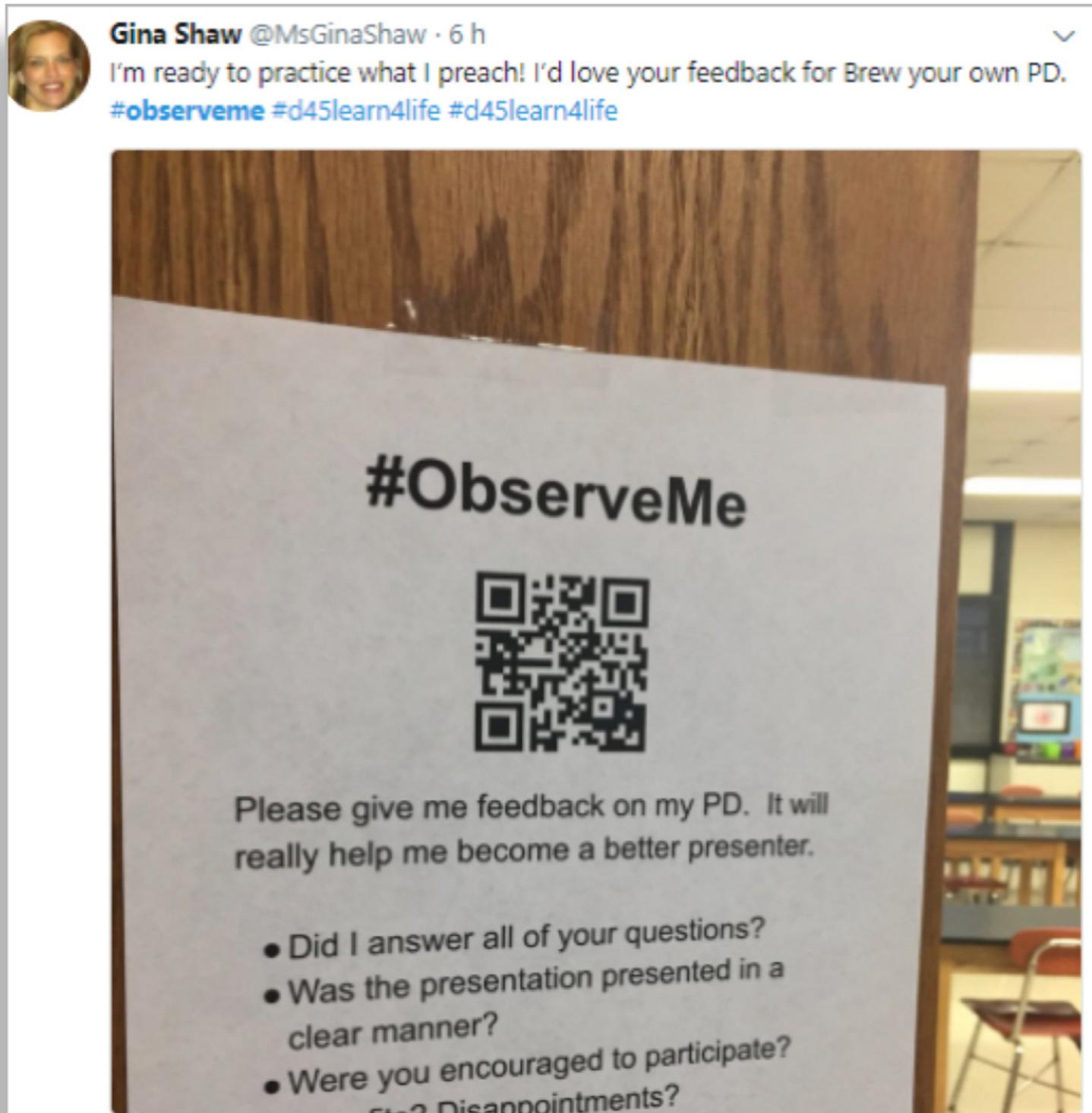
Marcel Lebrun  @mlebrun2

Quelques conseils

- Commencer par des TRC simples (voir référence)
- Si une TRC vous met mal à l'aise, ne l'utilisez pas
- Testez les TRC sur vous-même avant de l'administrer
- Planifier (au début) plus de temps que nécessaire
- Annoncez votre intention d'utiliser une TRC
- Administrer uniquement les TRC dont vous êtes certains que vous et/ou les étudiants tireront un bénéfice
- Faites toujours un retour sur les résultats et sur les conséquences pour votre enseignement et leurs stratégies d'étude
- Petit à petit utilisez régulièrement et fréquemment des TRC
- Variez les types de TRC...
- Mettez votre créativité au service de vos objectifs

[Dynamiser vos cours avec les TRC](#)

Votre rétroaction

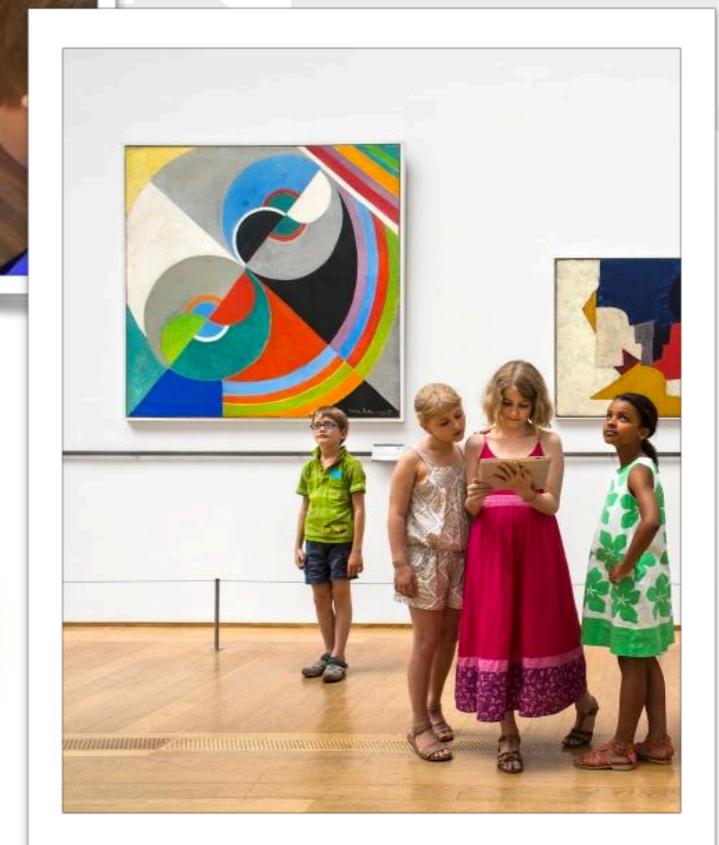
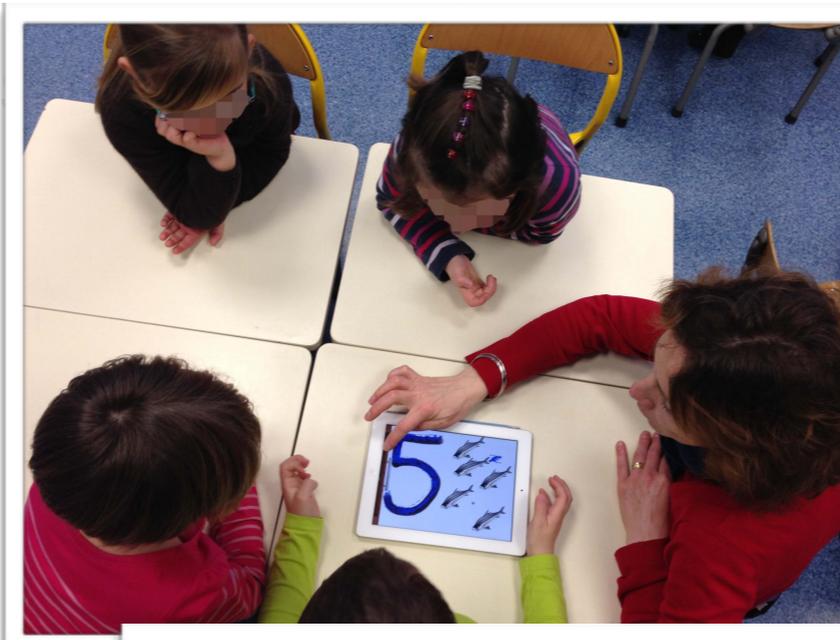


bit.ly/TRCformulaire

Objectifs

1. Notez vos réponses personnelles
2. Echangez avec les autres couleurs
3. Regroupez-vous et synthétisez par écrit
4. Ce que vous retenez en une phrase
5. Présentez

Des Outils...



Tablettes

Mobiles
Tactiles

Des modalités d'usage

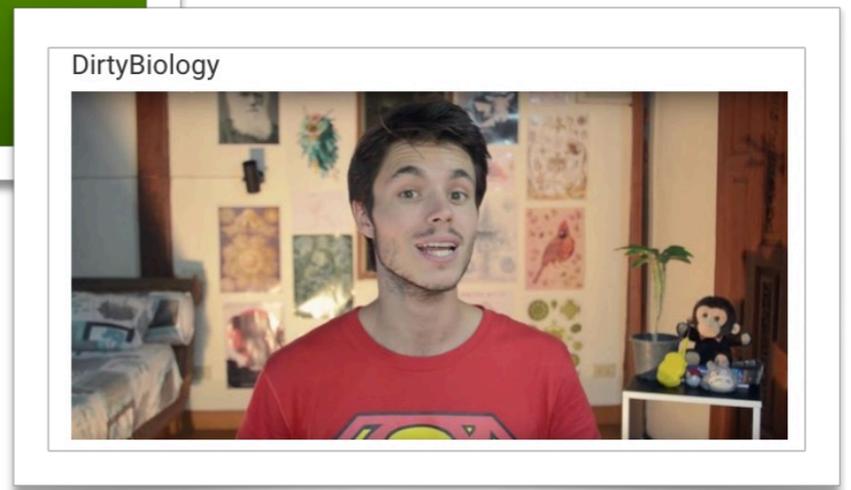
01 02 03 04 05



Réalité Augmentée

Elèves 

Elève producteur
Elève Diffuseur



Par le Numérique
Au Numérique

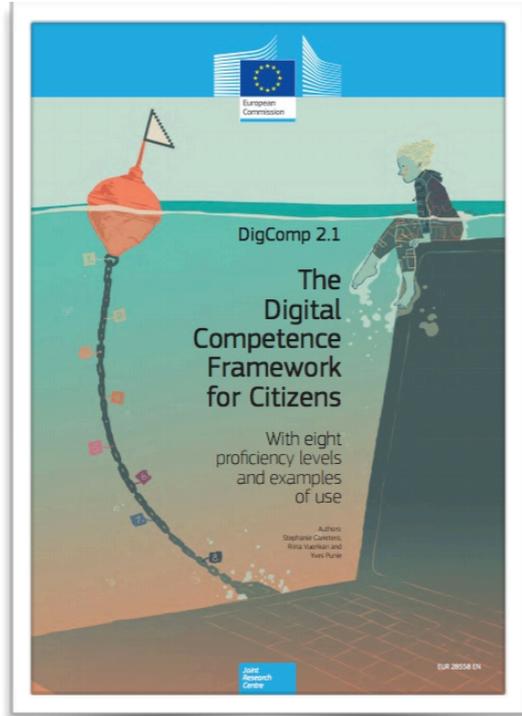


Numérique



Tablettes

Mobiles
Tactiles



DigComp 2.1, 2017

Assessing Educators' Digital Competence

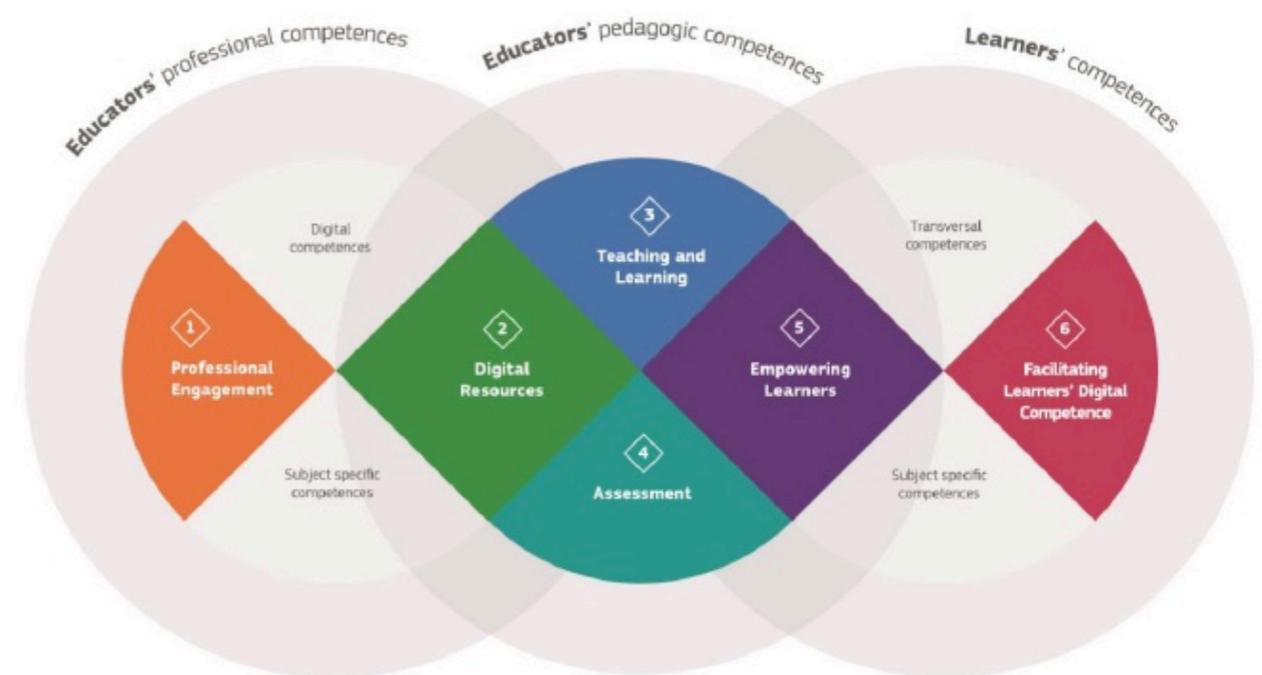


Figure 2: Conceptual approach

Les compétences numériques pour les élèves

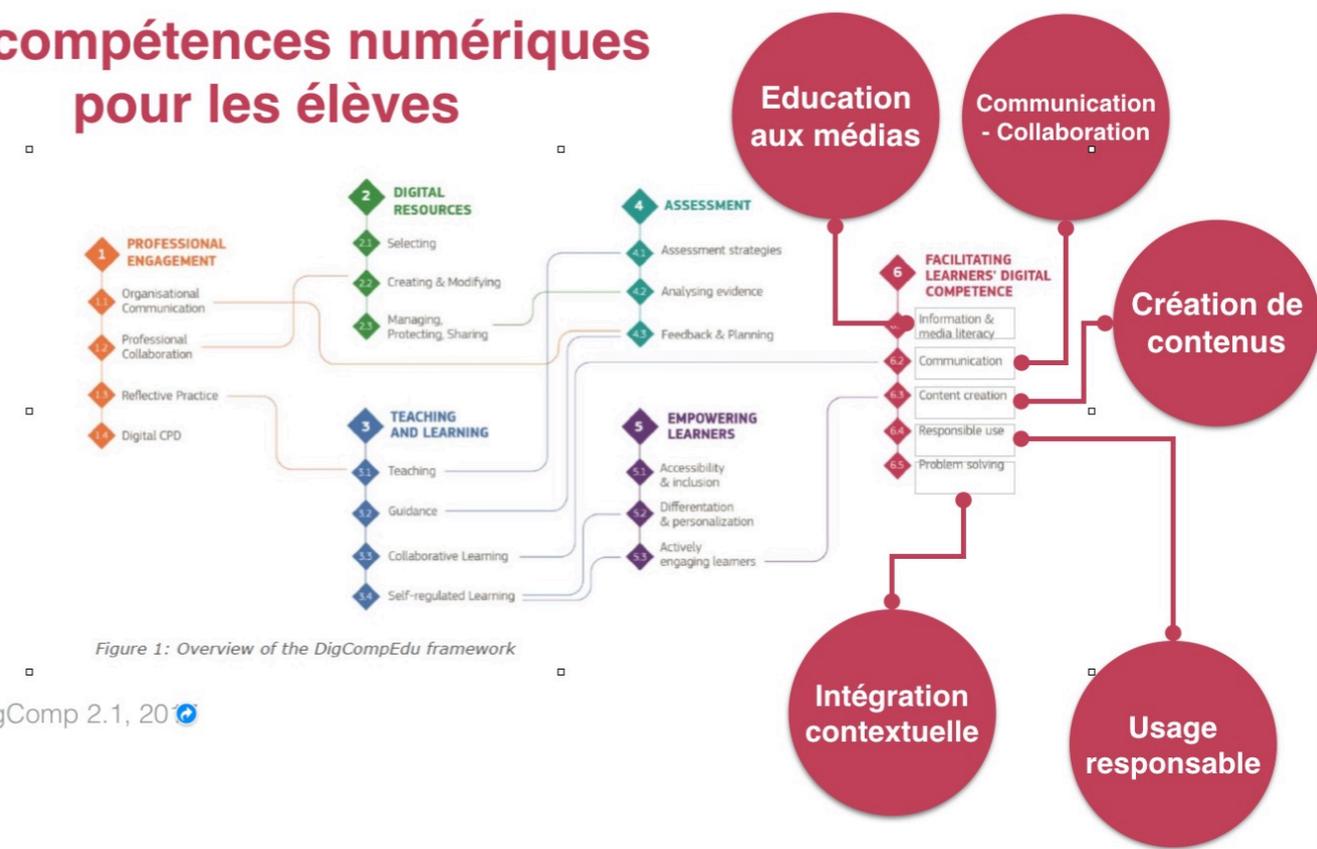


Figure 1: Overview of the DigCompEdu framework

DigComp 2.1, 2017