



# Innovation pédagogique & Interactivité

Oujda  
2018-04-03

Sandrine Decamps

**HELHa**  
Haute École Louvain en Hainaut

**UCL**  
Université  
catholique  
de Louvain

Bruno De Lièvre

**UMONS**  
Université de Mons

# La salle de prof... augmentée



**Projet HETICE**  
@Projet\_HETICE VOUS SUIT

Encourager et promouvoir l'utilisation critique des TIC pour l'Éducation dans les pratiques des enseignants des Hautes Écoles de la FWB

Liège, Belgium [hetice.ulg.ac.be](http://hetice.ulg.ac.be)

**Bruno De Lièvre**  
@Brunodelievre

Éditer le profil

Bruno De Lièvre. Professeur à l'UMons. Le numérique & la Technologie de l'Éducation. Responsable de la Revue Education & Formation (en ligne)

[www.scoop.it/u/bruno-de-lievre](http://www.scoop.it/u/bruno-de-lievre)

**Fidel Navamuel**  
@outilstice VOUS SUIT

Les outils #Tice par Fidel Navamuel, #journaliste, social media manager, responsable du réseau Les Outils du Web. Resp développement @EmiCfd

Paris [outilstice.com](http://outilstice.com)

**Yves**  
@LatchoBxl VOUS SUIT

#inst en 5e (cm2) à #Bruxelles  
#coopération  
#CeinturesDeCompétences  
#plandetravail - #Twictée Twittclasse: @cestla56 - Étudiant à #Fopa #UCL - Formateur #Focef

Bruxelles, Belgique [www.leproff.be](http://www.leproff.be)

**Gaëtan Temperman**  
@gatemper VOUS SUIT

Assistant (MCF) à l'UMons dans le Département des sciences et de la technologie de l'éducation (Service de pédagogie générale et des médias éducatifs)

Mons (Belgique) [www.researchga...](http://www.researchga...)

**François Jourde**  
@jourde VOUS SUIT

Enseignant de philosophie, formateur & essayeur pédagogique à l'ère numérique / GCT, ADE & MIE / Aussi @profphilo et @philoeeb / Bruxelles (école européenne)

Brussels [www.jourde.eu](http://www.jourde.eu)

**Sandrine Decamps**  
@SandrineDecamps VOUS SUIT

PhD Psychologie & Technologie de l'éducation - Conseillère pédagogique en enseignement supérieur #EdTech  
#EducationInclusive  
#EspacesApprentissage

Mons [be.linkedin.com/pub/sandri...](http://be.linkedin.com/pub/sandri...)

**P. Vangrunderbeeck**  
@vgpascal VOUS SUIT

#Technopédago @LouvainLL #EduMixeur  
#Learningspace #Classesinversées  
#EscapeGame #Innovathon  
#RapidLearning #Accompagnement

Belgium [about.me/pascalvangrun...](http://about.me/pascalvangrun...)

**François Lamoureux**  
@francoislmrx

Avant j'étais prof... Et un jour, j'ai atterri sur YouTube | Ma chaîne [youtube.com/expliquemoienc...](http://youtube.com/expliquemoienc...)

Pau, France

**Marcel Lebrun**  
@mlebrun2 VOUS SUIT

Professeur UCL, Président de l'AIPU, Président d'honneur du Consortium Claroline, Conseiller et agitateur technopédagogique

Louvain-la-Neuve [bit.ly/blogdema...](http://bit.ly/blogdema...)

**Josée Hébert**  
@joseehébert

Apprenante à vie, leader de tête et pédagogue de coeur. #fractales

Fièvre franco-ontarienne Canada

**Benoit Wautelet**  
@WauteletB VOUS SUIT

Formation initiale des enseignants du primaire | Cellule de formation continuée de la FoCEF | Co-auteur de référentiels grammaticaux |

Hainaut, Belgique [www.chouettele...](http://www.chouettele...)

# SELON VOUS...

**QUOI** : qu'est-ce que l'interactivité dans une séquence pédagogique

**POURQUOI** développeriez-vous des techniques d'interaction ?

**QUAND** : quels sont les moments de mise en oeuvre des interactions

**OUTILS** : quels sont les outils (numériques) et techniques pour créer des situations d'interactivité ?

**AVANTAGES** : quels sont les avantages pour l'enseignant et pour les étudiants ?

**LIMITES** : quelles sont les limites pour l'enseignant et pour les étudiants ?

# SELON VOUS...

**QUOI : qu'est-ce que  
l'interactivité dans une séquence  
pédagogique**

*« Le rôle fondamental de l'enseignant est d'évaluer l'impact de son enseignement sur l'apprentissage et la réussite des élèves. »*

(Hattie, sept. 2014)

80 000 000+

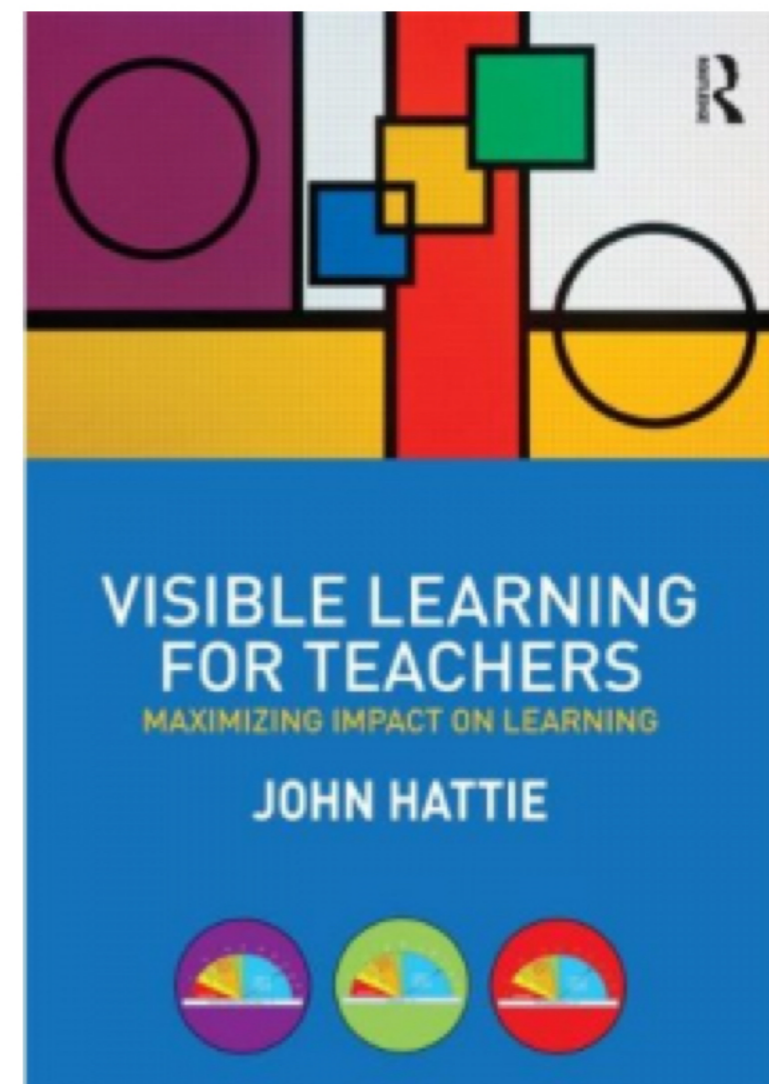
étudiants

50 000+

études

800

méta-analyses



# Ce qui aide et ce qui nuit selon John Hattie (extrait)



Source: John Hattie (2009) Visible Learning  
Visualisation: [www.visible-learning.org](http://www.visible-learning.org)

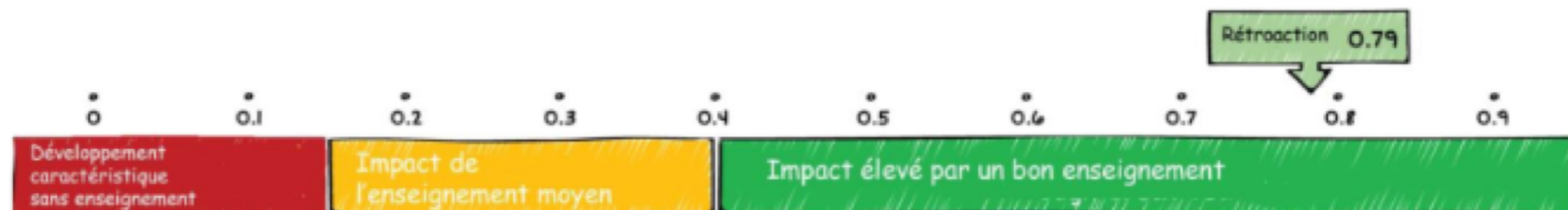
## *Pourquoi apprendre à fournir des rétroactions de manière efficace ?*

Nous savons que **la rétroaction fonctionne**. La recherche montre que donner de la rétroaction a plus d'impact sur la réussite des élèves que la plupart des actions menées par les enseignants.

“ *La rétroaction fait partie des influences les plus puissantes sur la réussite.*

**John Hattie**

En fait, **c'est la seule stratégie vraiment puissante que les enseignants peuvent utiliser** quels que soient les âges des élèves et quelles que soient les disciplines – elle conduit à un gain scolaire de 29<sup>e</sup> centile.



# SELON VOUS...

**POURQUOI développeriez-vous  
des techniques d'interaction ?**



# SELON VOUS...

**QUAND** : quels sont les moments  
de mise en oeuvre des  
interactions

# Pour répondre à quelles questions ?

## RÉTRO AVANT

Qu'est-ce que j'ai à faire?

## RÉTRO PENDANT

Comment progresse le travail que j'ai à faire?

## RÉTRO APRÈS

Que me reste-t-il à accomplir?

Chaque question intervient à quatre niveaux :

### TÂCHE

Compréhension des critères de réussite de la tâche

### PROCESSUS

Appropriation des processus nécessaires à la réalisation de la tâche

### AUTORÉGULATION

Autoévaluation pour orienter et réguler ses actions en fonction de critères précis

### AFFECTIF

Commentaires d'appréciation en lien avec l'effort déployé ou d'ordre général

Sandra Laine et Johanne Proulx, service national du RÉCIT, domaine des langues, 2017  
Traduction libre de HATTIE, John (2009). Visible Learning, Oxon, Routledge, p.176.

[Source : La retroaction en aide à l'apprentissage](#)

# TRC



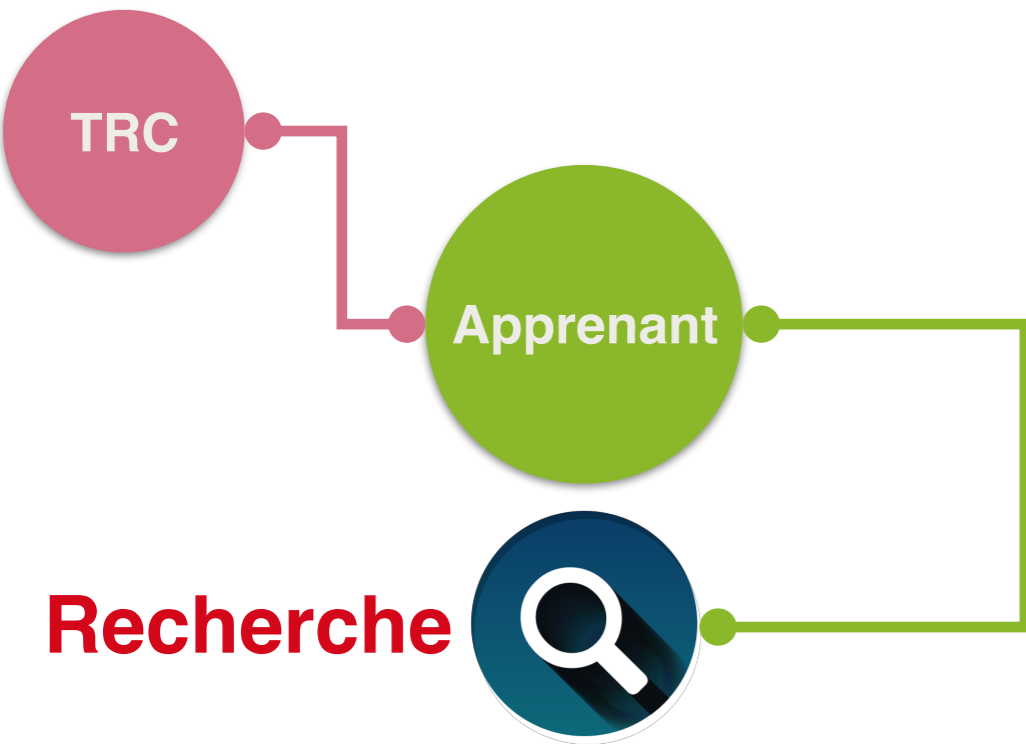
**Marcel Lebrun**  @mlebrun2

<b>Centrées sur l'étudiant</b>	<i>Seul, dyade, groupe</i>
<b>Organisées par le professeur</b>	<i>début, pendant, fin avant et/ou après</i>
<b>Courtes</b>	<i>1' à 10' en moyenne, peuvent se répéter</i>
<b>Forcent la verbalisation et l'écriture réfléchie</b>	<i>anonyme, instrumentée (papier, QCM ...)</i>
<b>Mutuellement bénéfiques</b>	<i>directes, rapides, fréquentes, variées</i>
<b>Hic et Nunc</b>	<i>juste à temps, tant qu'il est encore temps</i>
<b>Simple</b>	<i>pas/peu d'entraînement</i>

[Source : Dynamiser vos cours avec les TRC](#)

# SELON VOUS...

**OUTILS** : quels sont les outils (numériques) et techniques pour créer des situations d'interactivité ?



# Avec quels outils numériques ?

La vidéo	L'audio	Outils de rétroaction en lecture et en écriture
		
Les questionnaires interactifs	Les réseaux sociaux	Les outils de suivi ou de consignation
		

Source : [La rétroaction en aide à l'apprentissage](#)



Start a Quiz



Space Race



Exit Ticket

QUICK QUESTION



Multiple Choice



True/False



Short Answer





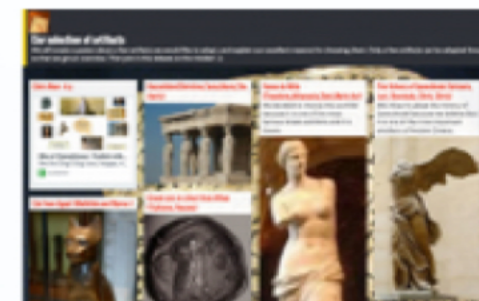
[@SarahLachise](https://twitter.com/SarahLachise)

Paroles d'Ambassadeurs

## TOP 10 DE MES USAGES DE PADLET EN CLASSE

Application

Retours d'usage



Claudine C. a essayé de répertorier brièvement quelques-uns de ses usages de l'application [Padlet](#) en classe, en lycée, avec un ipad qui passe de main en main.

- 📊 Pour tenir un **journal de bord collaboratif** pendant un projet (l'ipad était entre les mains des élèves pendant le projet, ils « documentaient » les séances sous forme de photos, vidéos, textes : [Webradio2016](#) ↗
- 📊 Pour travailler des **structures linguistiques** sous forme ludique (ici, interaction orale sous forme de devinette pour savoir qui a quels rêves et quels regrets : [Wishes and regrets](#) ↗ , [Wall of regrets](#) ↗ , [Wish Tree](#) ↗
- 📊 Pour écrire une petite **histoire collaborative** (chaque groupe responsable d'une partie) : [One Winter Evening](#) ↗
- 📊 Pour faire un petit **brainstorming rapide** sur un nouveau sujet : [American dream for you](#) ↗
- 📊 Pour faire un **bilan d'un travail**, ex : [travail de groupe](#) ↗ ou ex : après avoir écouté l'assistante américaine parler d'un sujet : [compréhension orale](#) ↗
- 📊 Pour **prendre une photo et montrer un travail** fait en classe ou à la maison et mettre en commun : [Mindmap Prohibition](#) ↗
- 📊 Pour faire une **moisson de mots** après avoir lu un texte : [base pour une activité lexicale ensuite](#) ↗
- 📊 Pour **se présenter sous forme de devinette** (devine ma personnalité à partir de ces images) en début de projet eTwinning : [Me in images](#) ↗
- 📊 Pour **rassembler des idées et préparer un débat** : [Selection of artifacts](#) ↗
- 📊 Pour **préparer les questions pour la COP** en amont d'une séance orientation (après j'ai passé le lien à la COP et elle a pu cibler davantage) : [Orientation](#) ↗

[Source : Le top 10 des usages de padlet en classe](#)





# La rétroaction audio



Josée Hébert @joseehebert



[Exemple](#)  
ThinkLink

Un système d'équations a comme point d'intersection le point  $(-2, 4)$ . Détermine l'équation de chacune des droites.

**Droite 1**

x	y
0	2
-1	3
-2	4
-3	5
-4	6
-5	7

$b=2 \rightarrow$

$y = mx + b$      $m=1$   
 $b=2$

$y = x + 2$

**Droite 2**

-2	4
-1	6
0	8
1	10
2	12
3	14

$b=8 \rightarrow$

$y = mx + b$      $m=2$   
 $b=8$

$y = 2x + 8$

Les équations sont  $y = x + 2$  et  $y = 2x + 8$ .

# La rétroaction **texte** et par **les pairs**



**Josée Hébert** @joseeheber

Tâche : Texte d'opinion en quelques paragraphes  
Sujet : Les devoirs sont-ils utiles pour les élèves?

Les devoirs sont quelque chose que l'enseignante assigne aux élèves pour faire à la maison. Alors la question est «Les devoirs sont-ils utiles pour les élèves»? Je pense que oui et j'ai deux raisons pour expliquer mon raisonnement.

Premièrement, sa aide beaucoup à améliorer ton compréhension. Faire des devoirs aide des élèves à mieux comprendre tout les étapes et tout les détails de ses travaux. Par exemple, l'autre jour, madame nous a donné un devoir sur les bandes fractionnaires. Il fallait qu'on les construise et qu'on les compare. Sa ma aidé à comprendre les fractions équivalentes.



Deuxièmement, avoir des devoirs t'aide à étudier. Quand tu te prepare pour un test, ou même l'examen, tu peut étudier les devoirs que tu a fait à la maison a vant le test et tu sera près quand le test arrive.

En conclusion, c'est important d'avoir des devoirs parce que sa vas t'aider dans tout tes classe et te mettre à jour avec tes travaux.



## Exemple

GoogleDoc



Josee ...  
30 mars ... Fermer la discussion

Tu pourrais ajouter des exemples pour appuyer tes idées.

Mélanie Courtemanche  
08:38 8 mai

Est-ce que je pourrais ajouter un exemple qui explique qu'avec les devoirs sur les bandes fractionnaires, j'ai mieux compris les fractions équivalentes?

Pascal Lefebvre  
08:50 8 mai

Tu pourrais prendre une photo des bandes que tu as fait à la maison et les insérer dans ton paragraphe?

Mélanie Courtemanche  
08:50 8 mai

# SELON VOUS...

**AVANTAGES : quels sont les avantages pour l'enseignant et pour les étudiants ?**



## La rétroaction en aide à l'apprentissage

# Qui peut donner de la rétroaction ?

L'élève à lui-même



Un pair (base individuelle)



Des pairs (en petits ou grands groupes)



L'enseignant



Une application ou un logiciel



Un matériel présentant un contenu (écrit, audio, audiovisuel)



# SELON VOUS...

**LIMITES : quelles quels sont les limites pour l'enseignant et pour les étudiants ?**



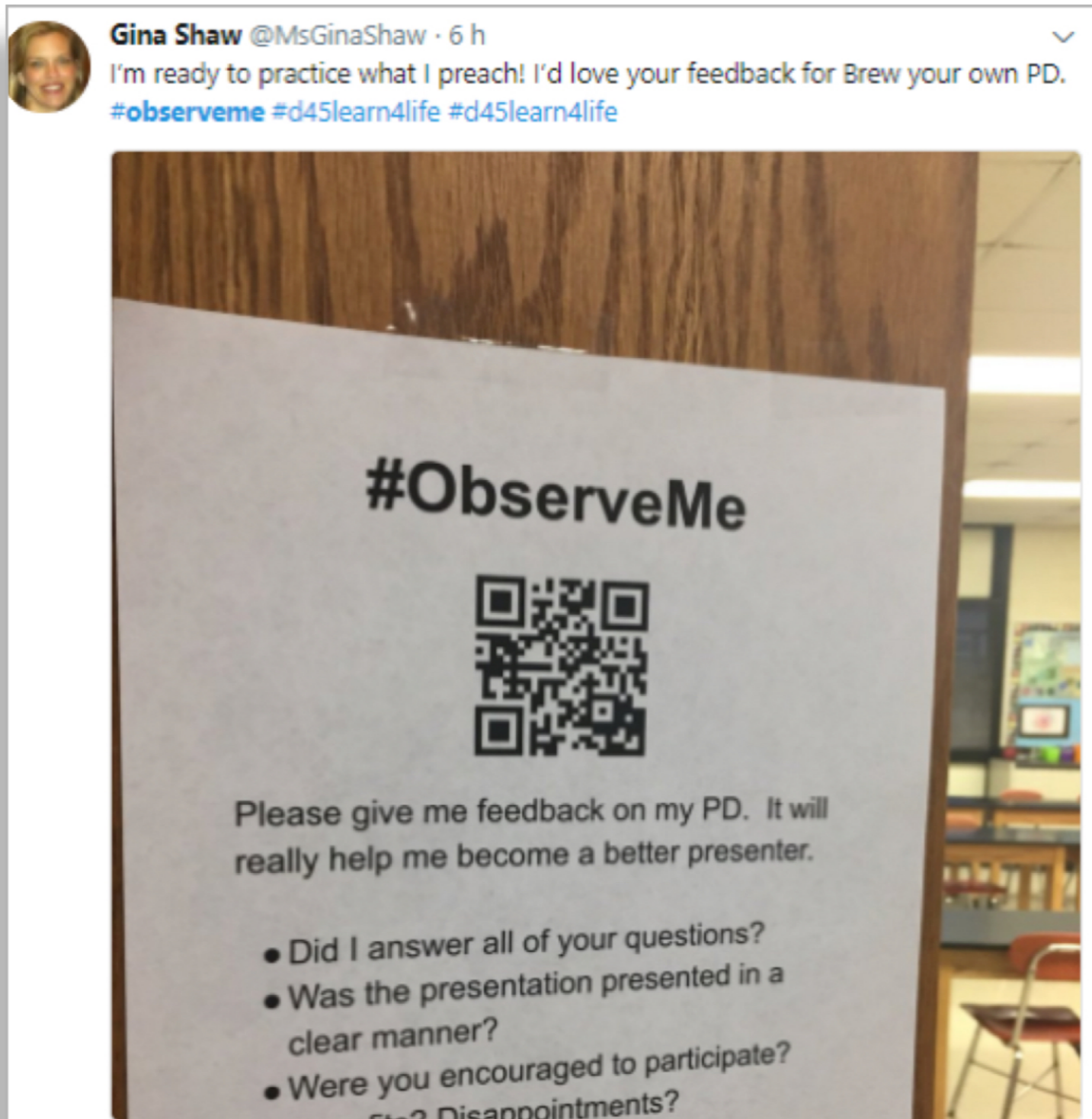
**Marcel Lebrun**  @mlebrun2

## Quelques conseils

- Commencer par des TRC simples (voir référence)
- Si une TRC vous met mal à l'aise, ne l'utilisez pas
- Testez les TRC sur vous-même avant de l'administrer
- Planifier (au début) plus de temps que nécessaire
- Annoncez votre intention d'utiliser une TRC
- Administrer uniquement les TRC dont vous êtes certains que vous et/ou les étudiants tireront un bénéfice
- Faites toujours un retour sur les résultats et sur les conséquences pour votre enseignement et leurs stratégies d'étude
- Petit à petit utilisez régulièrement et fréquemment des TRC
- Variez les types de TRC...
- Mettez votre créativité au service de vos objectifs

[Dynamiser vos cours avec les TRC](#)

# Votre rétroaction



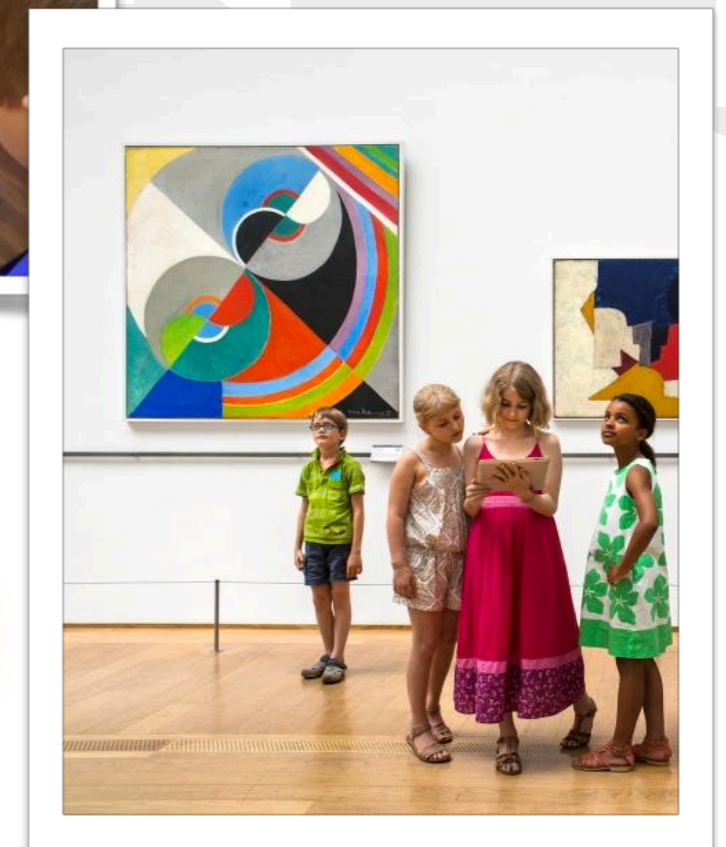
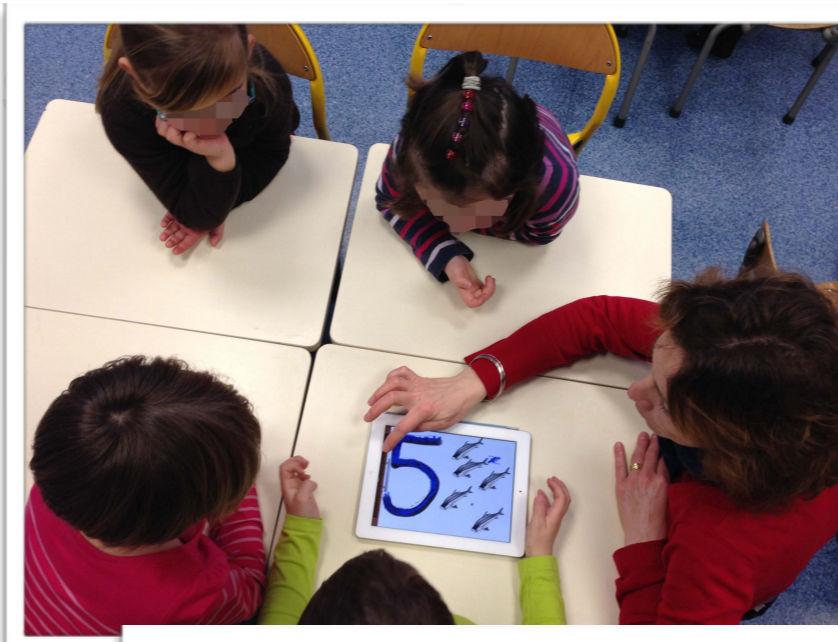
[bit.ly/TRCformulaire](https://bit.ly/TRCformulaire)



# Objectifs

1. Notez vos réponses personnelles
2. Echangez avec les autres couleurs
3. Regroupez-vous et synthétisez par écrit
4. Ce que vous retenez en une phrase
5. Présentez

# Des Outils...



Tablettes

Mobiles  
Tactiles

## Des modalités d'usage

01 02 03 04 05

Réalité Augmentée

Elèves



Elève producteur

Elève Diffuseur



L'électricité Groupe 4



DirtyBiology



Par le Numérique  
Au Numérique

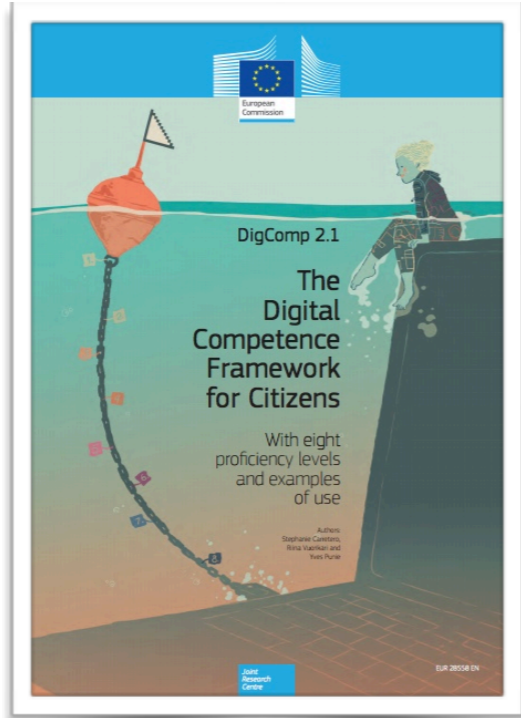


Numérique



Tablettes

Mobiles  
Tactiles



DigComp 2.1, 2017

# Assessing Educators' Digital Competence

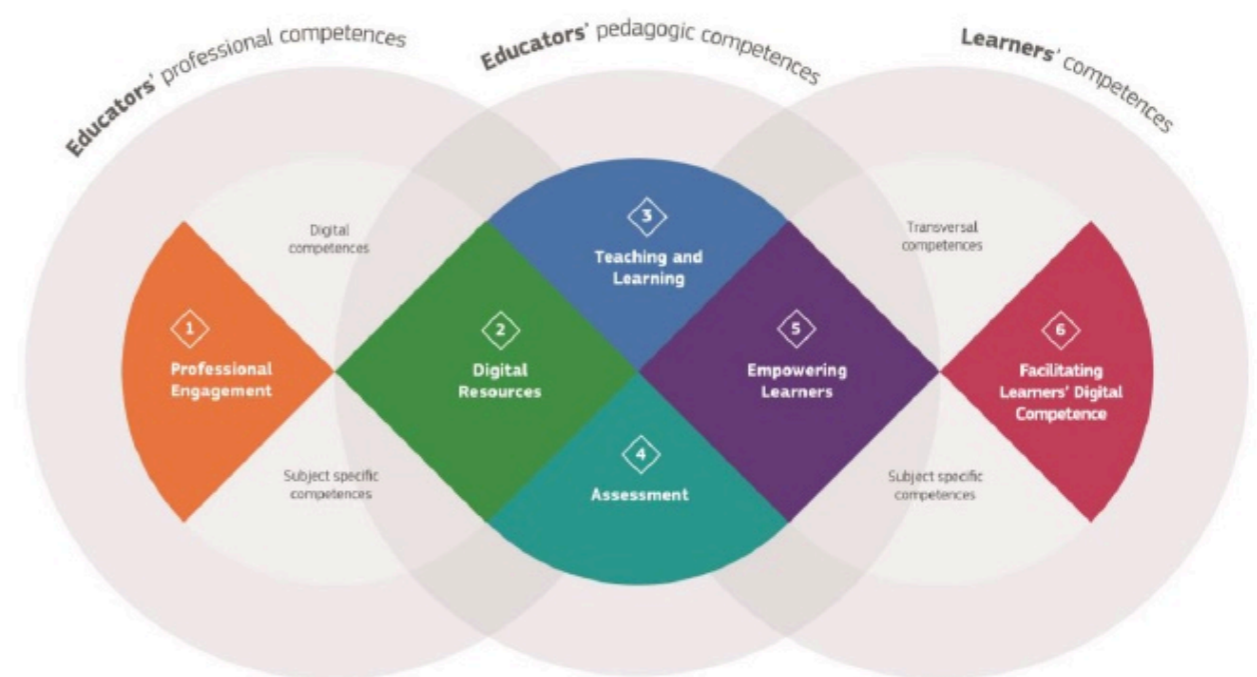


Figure 2: Conceptual approach

## Les compétences numériques pour les élèves

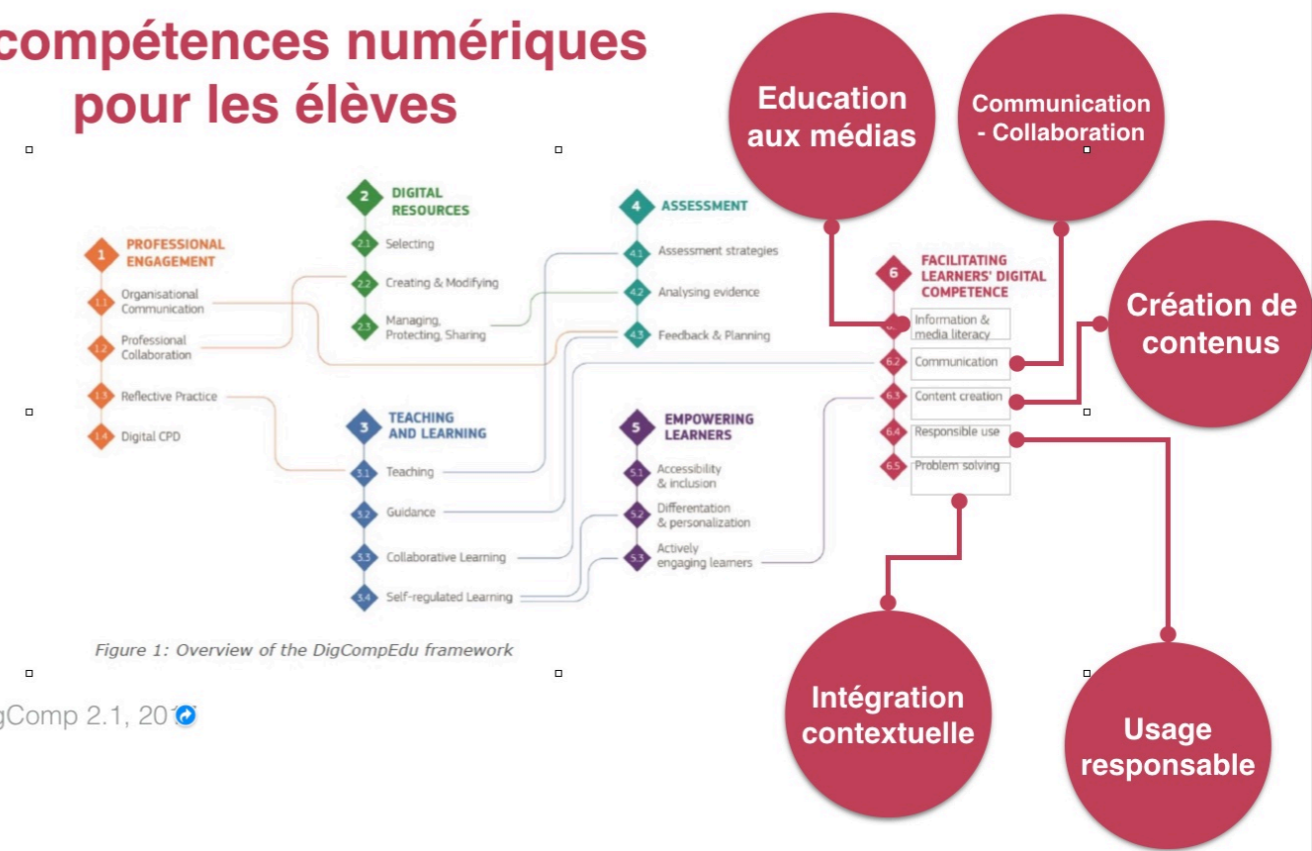


Figure 1: Overview of the DigCompEdu framework

DigComp 2.1, 2017