



Antonio Tabucchi Tabucchi par lui-même

Le volume *Tabucchi par lui-même* présente pour la première fois au lecteur un ensemble de textes – pages de journaux, entretiens, essais – dans lesquels l'écrivain Antonio Tabucchi, plutôt réticent à parler de lui, lève le voile sur son autobiographie privée et littéraire, en cheminant depuis la Toscane maritime de ses origines jusqu'au Portugal – terre du cœur et des amitiés, devenu son pays d'élection –, en passant par Paris, découverte dans les années Soixante et toujours plus aimée. Commentaires sur ses propres œuvres, intérêt pour d'autres formes artistiques, réflexions sur son statut d'écrivain se mêlent dans ce recueil qui offre un regard inédit et passionnant sur un auteur italien devenu désormais un classique du vingtième siècle européen.

ISBN : 978-2-919205-24-0 16 €



9 782919 205240



Tabucchi par lui-même

Antonio Tabucchi



Antonio Tabucchi Tabucchi par lui-même

Édition bilingue établie par Thea Rimini
Préface de Fabio Gambaro
Traduit de l'italien par Carole Cavallera

Cahiers de l'Hôtel de Galliffet

Troisième série



© Wojtek Korszak

Né à Pise en 1943, Antonio Tabucchi est l'auteur de plus d'une trentaine de livres (romans, récits et essais) traduits dans le monde entier et qui ont reçu plusieurs récompenses internationales. Philologue et traducteur italien de Pessoa, il a été professeur à l'université de Sienne, et professeur invité au Bard College de New York et au Collège de France. Il a collaboré au *Monde*, au *Corriere della Sera*, à *La Repubblica* et à *El País*, et a publié de nombreux textes dans *La Nouvelle Revue française*. Certains de ses livres ont été adaptés au théâtre et au cinéma (*Nocturne indien* par Alain Corneau, *Le Fil de l'horizon* par Fernando Lopes, *Pereira prétend* par Roberto Faenza, *Requiem* par Alain Tanner). Antonio Tabucchi est décédé à Lisbonne en 2012.