

**Colloque international « Bruxelles, Palerme, capitales de fiction », Association Italiques et Archives & Musée de la Littérature, coordonné par Marie-France Renard et Marc Quaghebeur (Bruxelles, IIC et Parlement de la Région Bruxelles-Capitale, 28-29/10/2016)**

**Laurence Pieropan (UMONS-AML), Bruxelles-Palerme : scènes de crimes ?**

Une nouvelle génération d'écrivains francophones a élu Bruxelles comme la scène de nombreux crimes, l'attestent, entre autres, l'anthologie *Bruxelles noir* (Asphalte éditions, 2015), et quelques autres récits récemment publiés chez 180° éditions. Certes la capitale de l'Europe n'endosse pas tout à coup un nouveau rôle dans le genre policier, mais l'abondance et la diversité des approches narratives qu'elle inspire en la matière méritent l'attention. Plus qu'un repérage des lieux bruxellois privilégiés pour les déambulations des protagonistes, ce sont les charges symbolique, sociale, imaginaire et fantastique liées à certains espaces urbains qu'on analysera, pour éclairer ensuite leur articulation à l'intrigue. Pareillement, Palerme n'est pas en reste pour constituer la toile de fond de récits policiers contemporains, et une première approche comparative sera dès lors tentée.