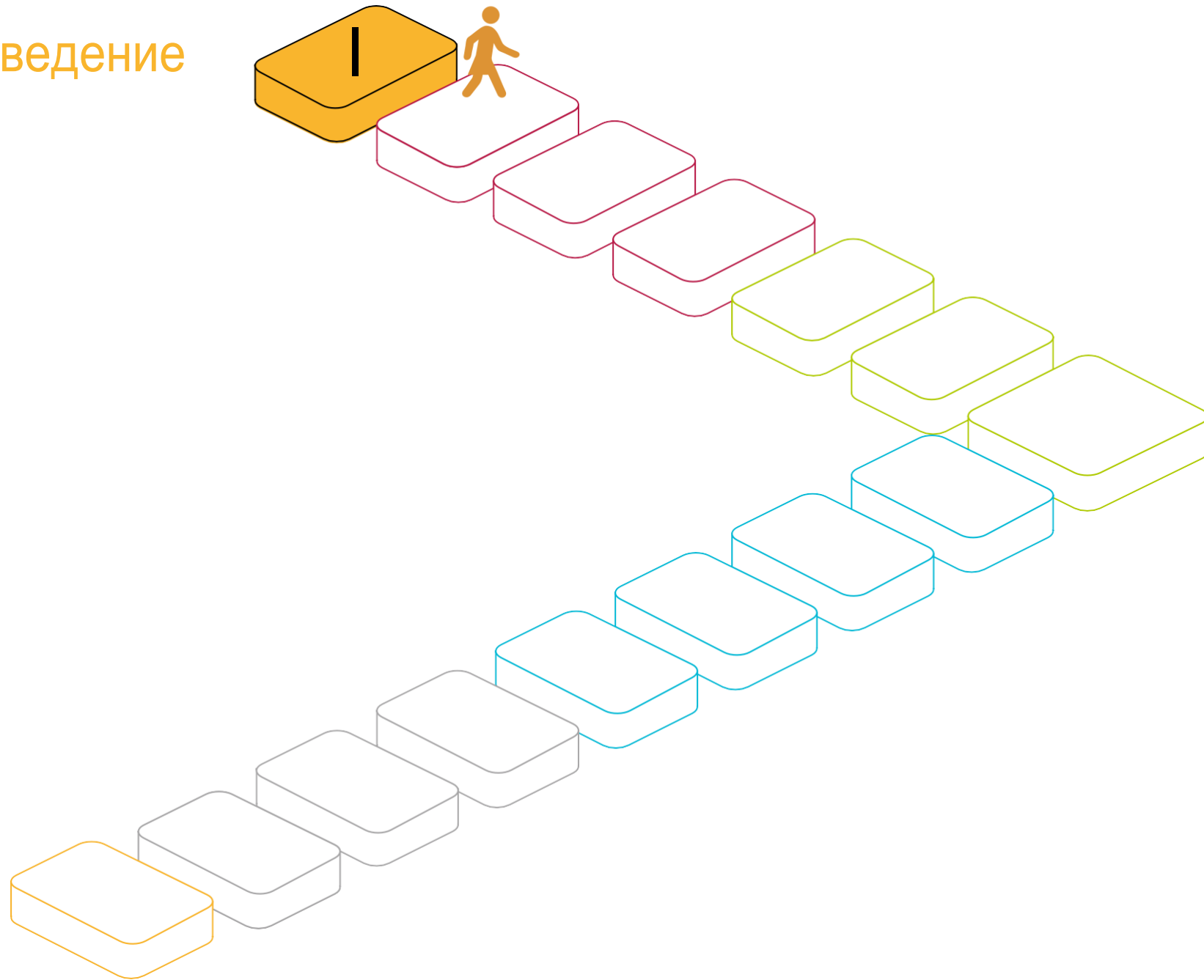


10 принципов проектирования
обучения в
гибридном формате, дистанционно, в комодальном
формате...

Введение





Bruno De Lièvre

Факультетская секция
университетской
педагогике (CFPU)



Karim Boumazguida



Mélanie Dutrieux

Отдел Педагогической Инженерии и Цифровых образовательных технологий (IPN)



Audrey Kumps



Gaëtan Temperman



Sabrin Housni



Sarah Descamps



Charline Carlot



Laetitia Dragone



Cédric Floquet



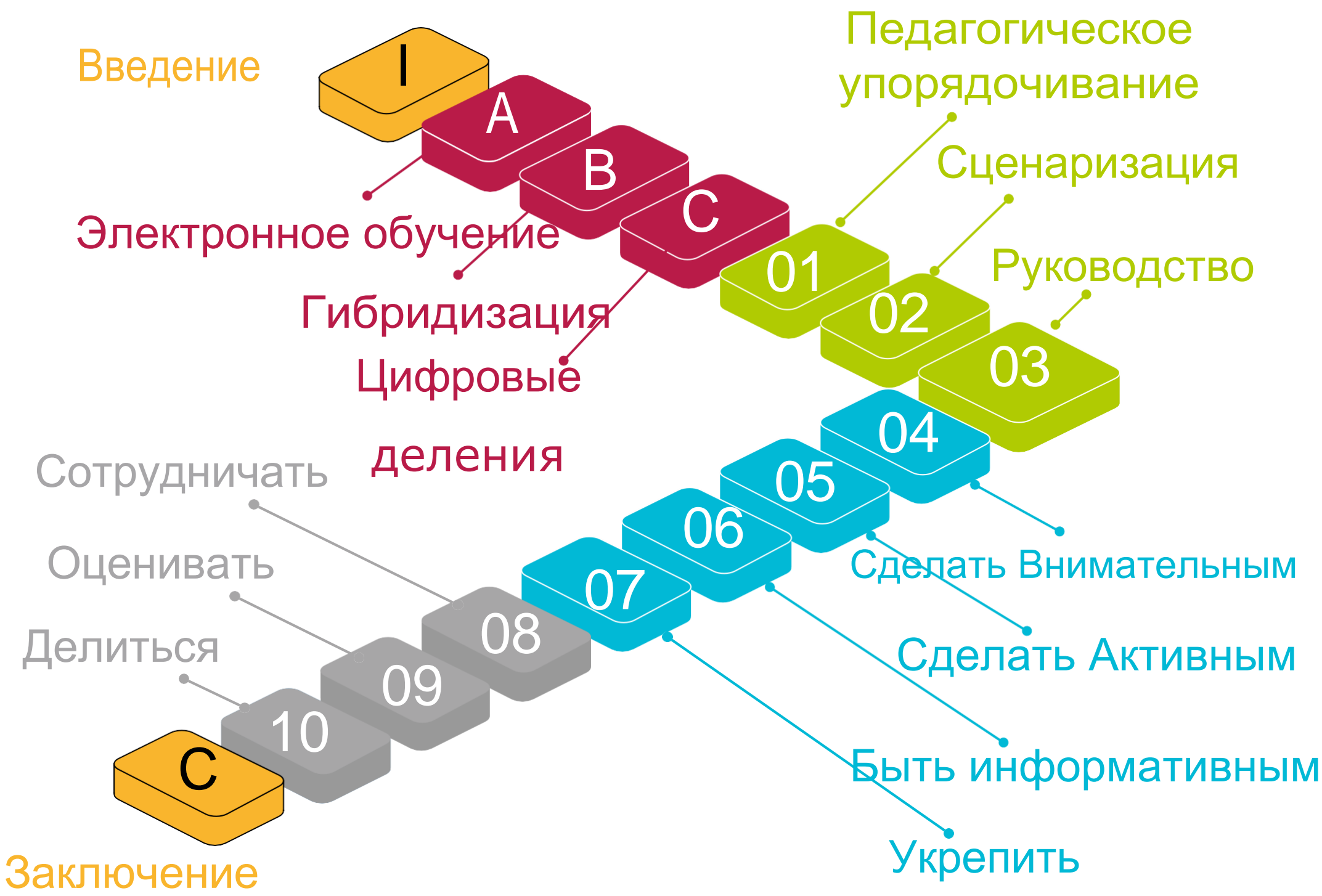
Louis Molderez



Gwendydd Piret



Marie Dumont

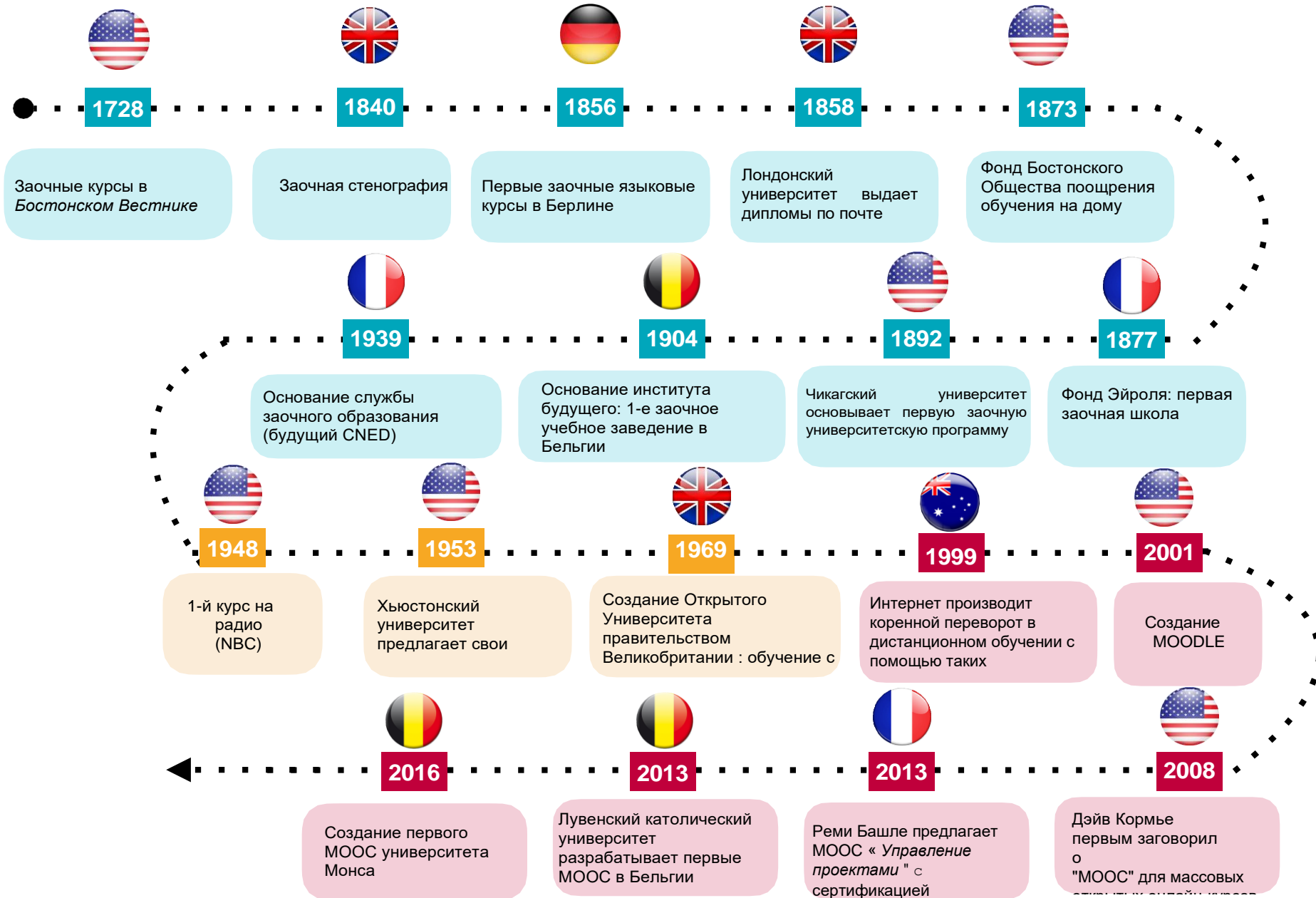




электронное обучение

Stades de l'enseignement à distance :

(1) par correspondance → (2) radio-télévisé → (3) par le multimédia et Internet



Bertolini (2014)

Электронное обучение

- Дистанционное обучение — это **больше, чем** передача информации.

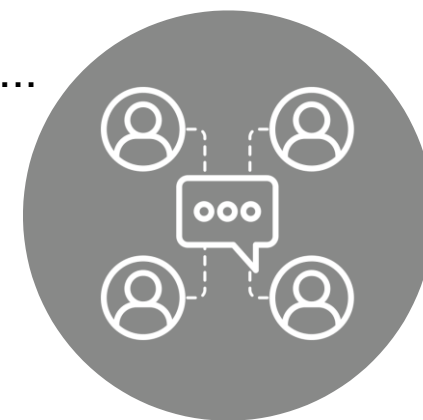
▶ разработка по педагогическому сценарию, задуманному преподавателями

▶ ≠ коллекции онлайн-ресурсов;



- Нужно продумать деятельность ученика.

- Сохраняя при этом **социальное** "присутствие"...



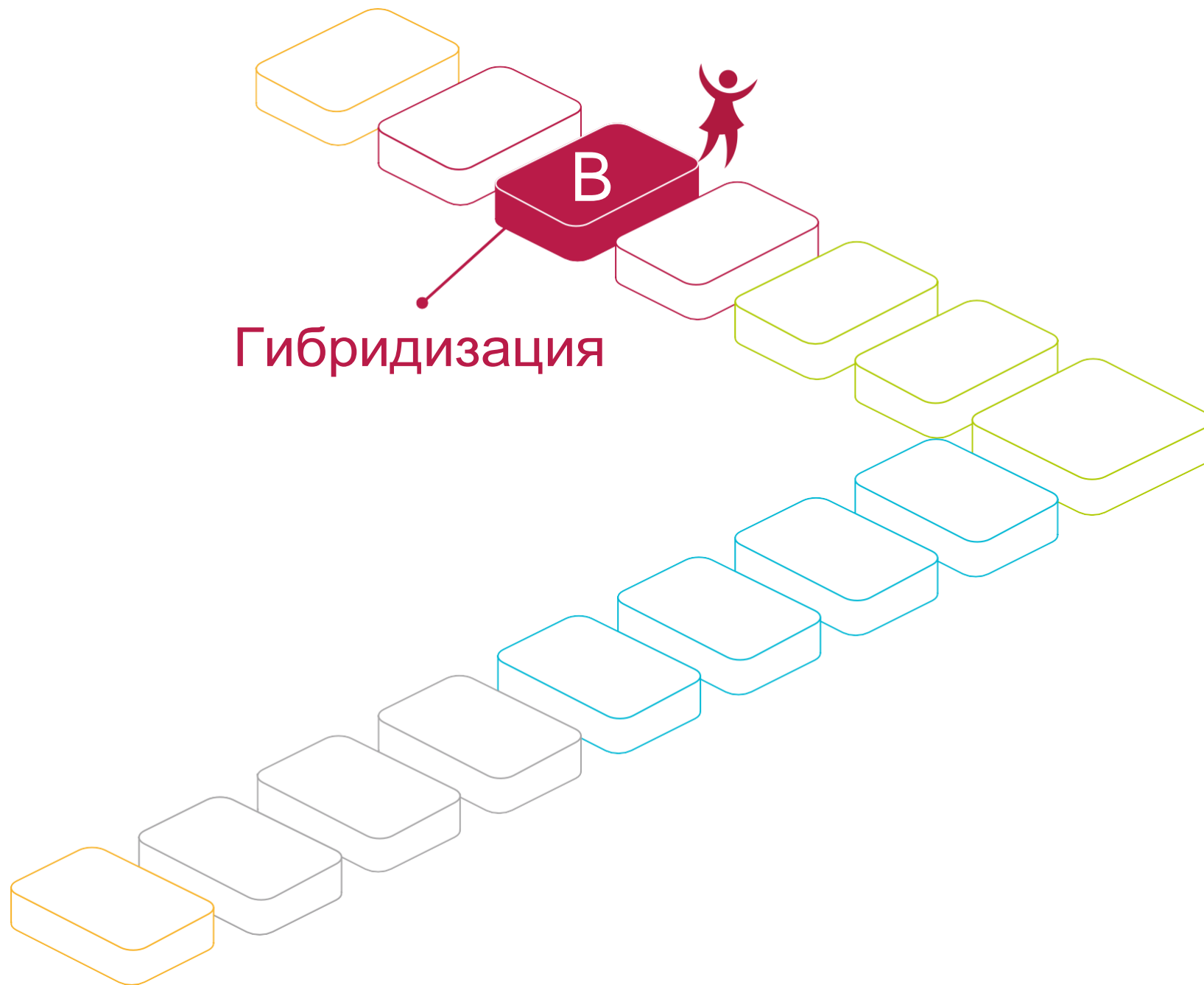
«то, чего студенты действительно ожидают от онлайн-материалов, - это возможность взаимодействовать».

(Murgatroyd, 2020)

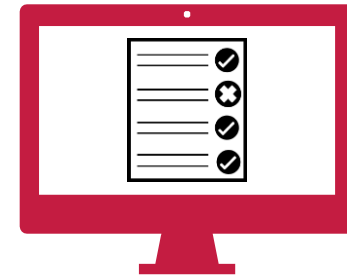
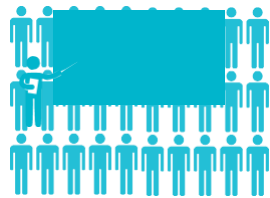
Электронное обучение



Chenette (2020)



Гибридное обучение



Очное обучение

Смешанное обучение

Электронное обучение

Гибридизация

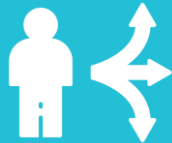
Педагогическая практика, предлагающая всем обучающимся различные цифровые среды, предоставляющие им ресурсы для использования или упражнения для выполнения иногда дистанционно, а иногда и очно

Burton и др. (2011)

Гибридное обучение



Гибридизация очного занятия

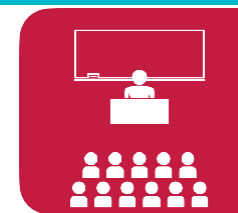


Гибридизация курсов

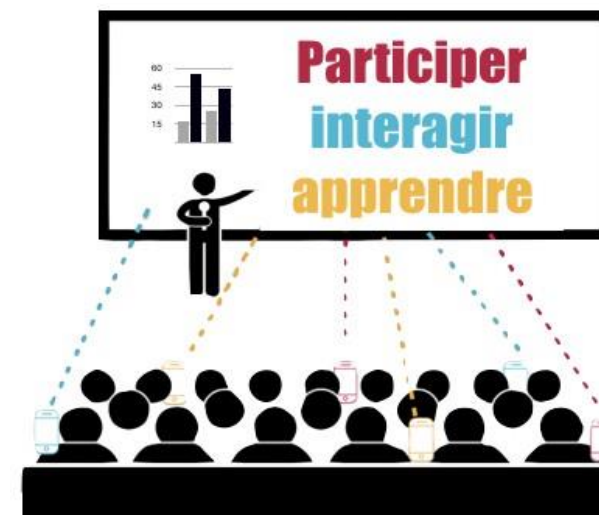


Гибридизация модуля

Гибридизация **очного** занятия

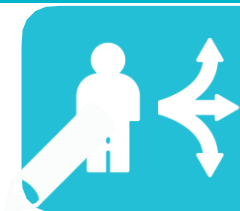


wooclap



Гибридизация курсов

Boumazguida, Kumps et al. (2019)



Образовательная практика, предлагающая учащимся цифровую среду, предоставляющую им ресурсы для использования или упражнения, которые необходимо выполнять иногда дистанционно, а иногда и очно.

Burton et al. (2011)

Гибридизация модуля



Очное занятие



Самостоятельное обучение с помощью цифровой книги

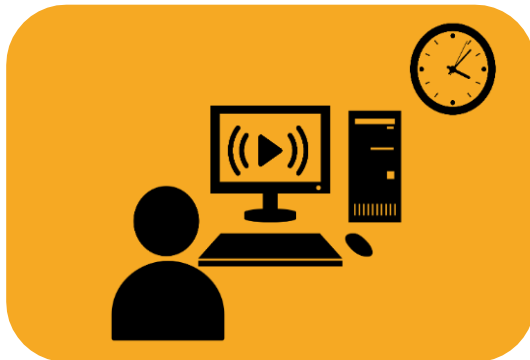
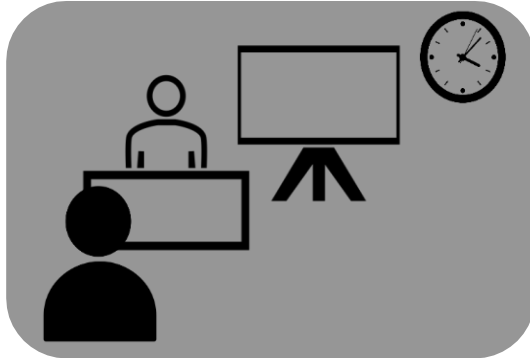


- Изложение теоретического содержания.
- Задачи совместной концептуализации.
- Обсуждение содержания.
- Интеграция инструментов: викторина, видео, слайд-шоу, глоссарий...

здесь, в лаборатории, исходя из потребностей обучения

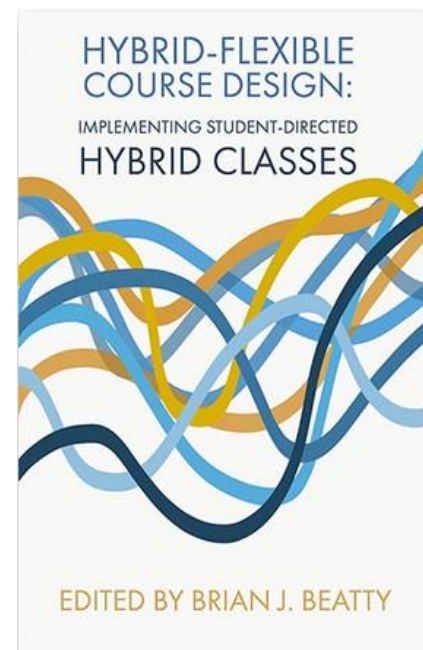
Комодальное обучение

(Hyflex)



«Система обучения, в которой сосуществуют одновременно очный и дистанционный способы обучения, что позволяет студенту еженедельно выбирать режим, который ему подходит в соответствии с его потребностями или с его предпочтениями»

Университет Лавала (Квебек) (2012)



Beatty (2019)

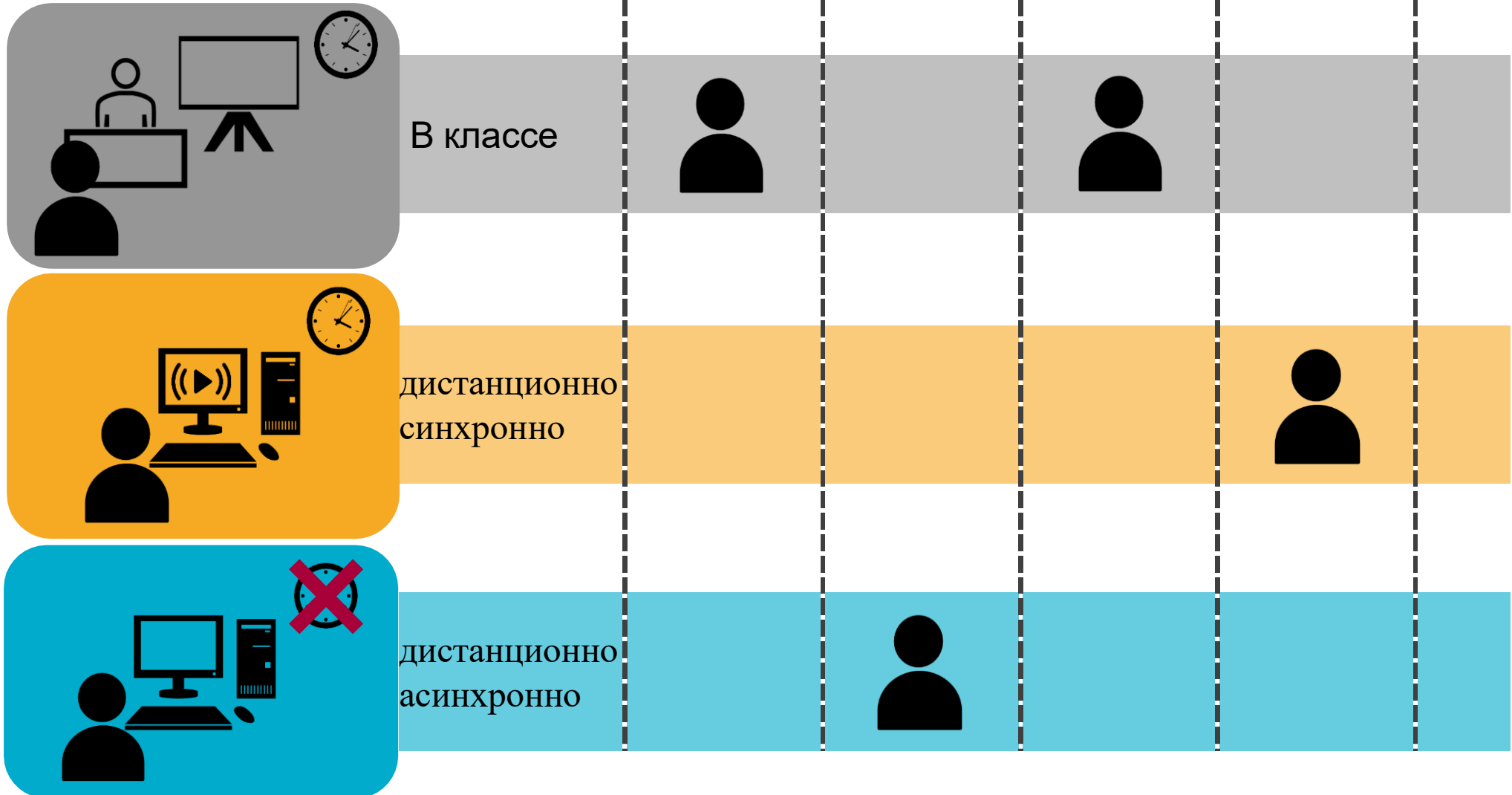


UNIVERSITÉ
LAVAL

Комодальное обучение

(Hyflex)

Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4 ...

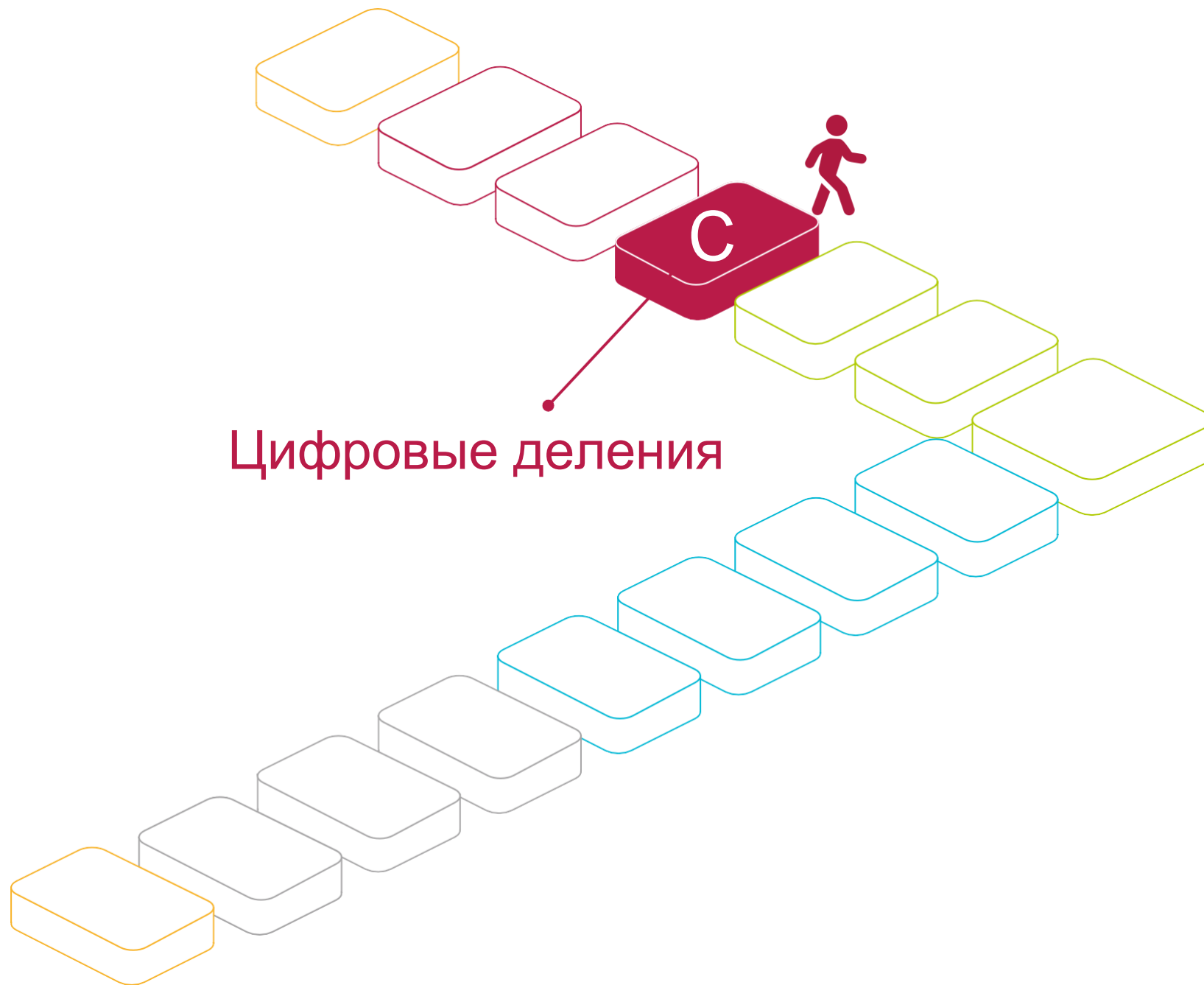


Комодальное обучение

(Hyflex)

- Несколько составляющих...





Цифровые деления

Цифровые деления

Цифровые деления



van Dijk (2005 ; 2019)



~~Цифровое деление~~



Использование гражданами

Использование взрослыми

Студенты и преподаватели (тоже)

Уровень 3



Результаты осуществления

Я произвожу сознательно

Использование подростками

Уровень 2



Цифровые компетенции

Я компетентен в инструментах....

Уровень 1



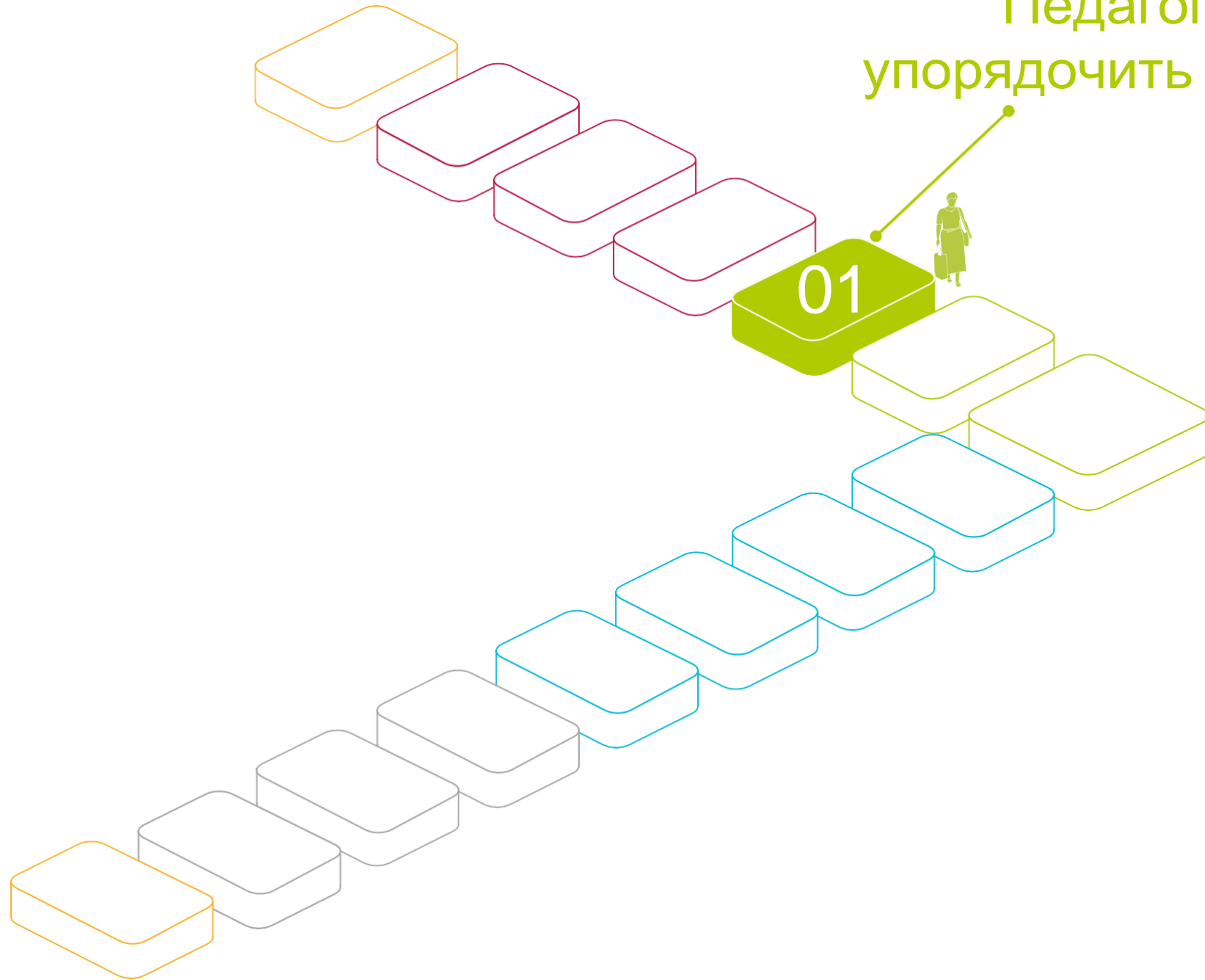
Оборудование

Я имею доступ к инструментам...

Мотивация

Я хочу использовать инструменты

Педагогически упорядочить



Педагогически упорядочить (Конструктивное Согласование)

1 Objectif d'apprentissage:
L'étudiant sera capable de sauter en parachute

2 Activités pédagogiques :
Lecture sur le parachutisme

3 Stratégie d'évaluation:
Sauter en parachute

Ok
Ok
Ok

Le Parachutisme

Dites...

Mamaaaaaaan

1 billion de KM

PhDelirium.com
TIS

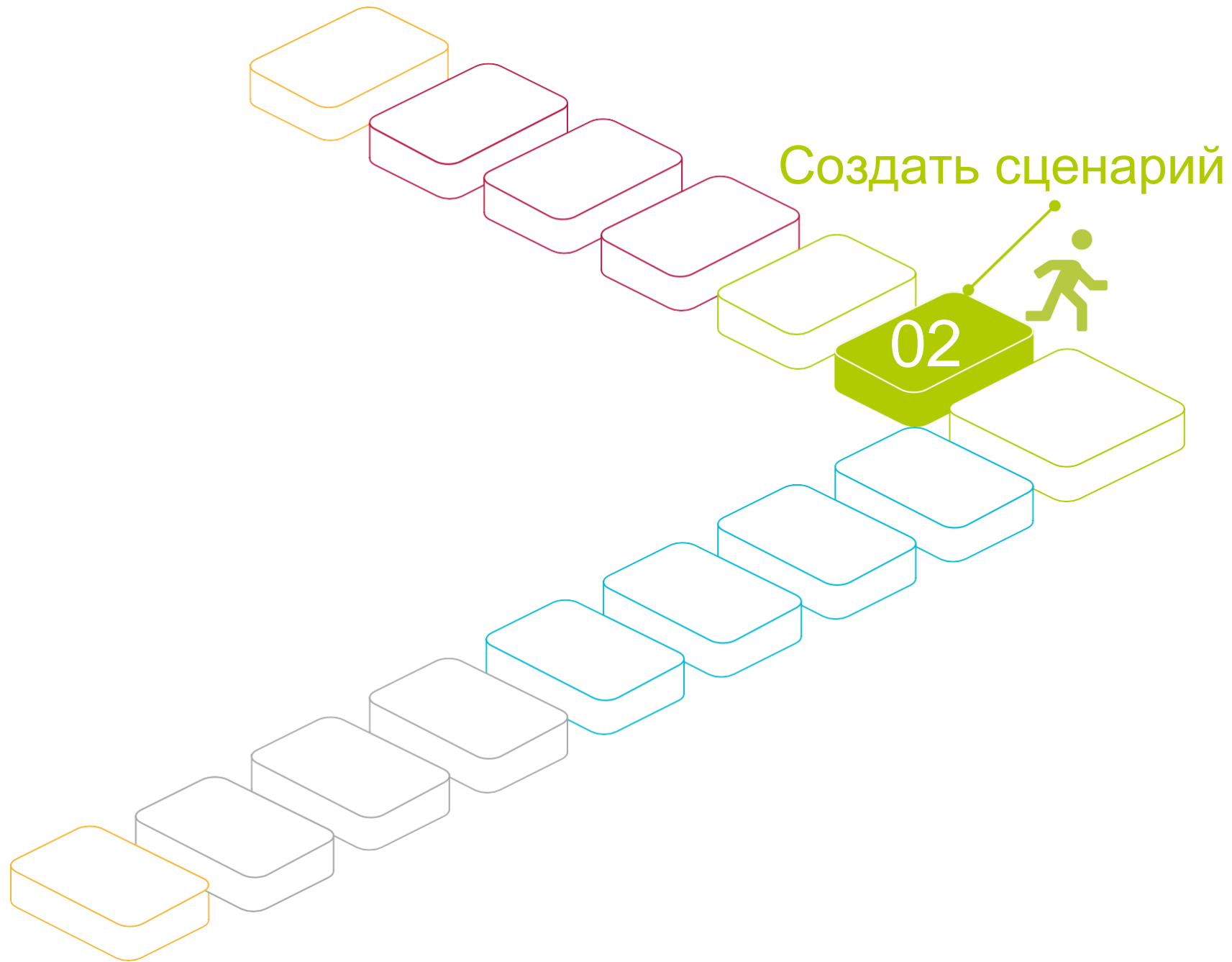
Préserveons la vie de nos étudiants
Vérifions notre alignement pédagogique

Biggs, 1996 & Lebrun, 2007

Педагогически упорядочить (Конструктивное Согласование)



Biggs, 1996 ; Bernatchez & Dulude, 2010 ; Lebrun, 2007



Создать сценарий

Педагогический сценарий

Сценарий обучения

Задачи и
последовательность

Инструменты и
структурирование

Создание
групп

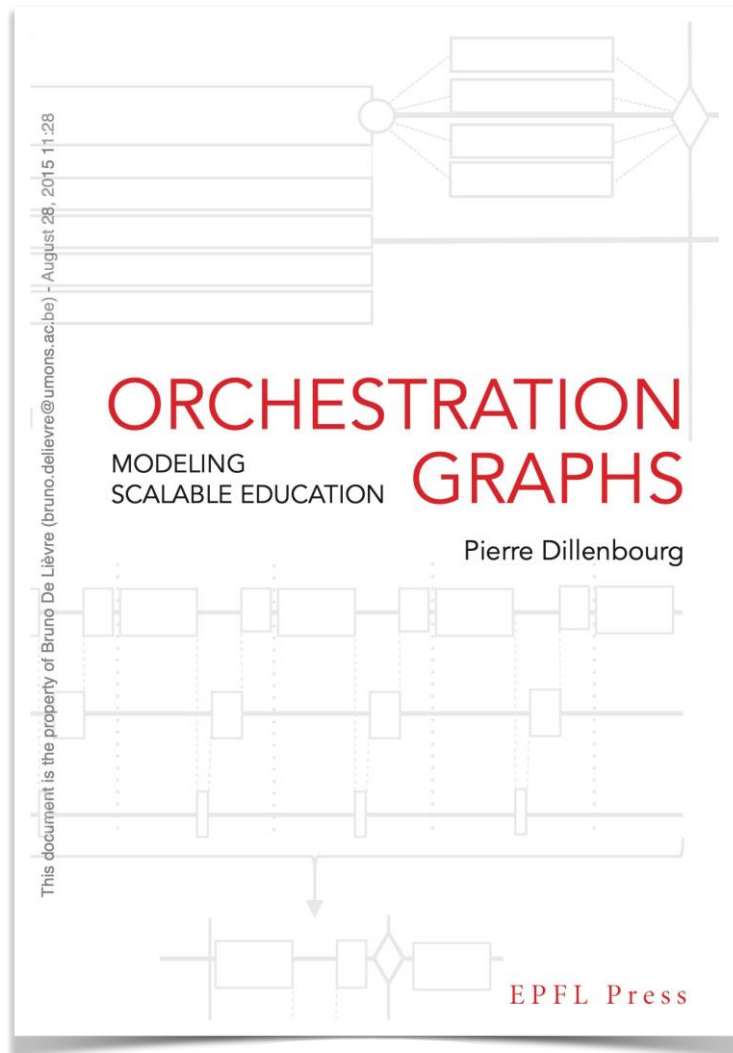
Способы
взаимодействия

Организационный сценарий

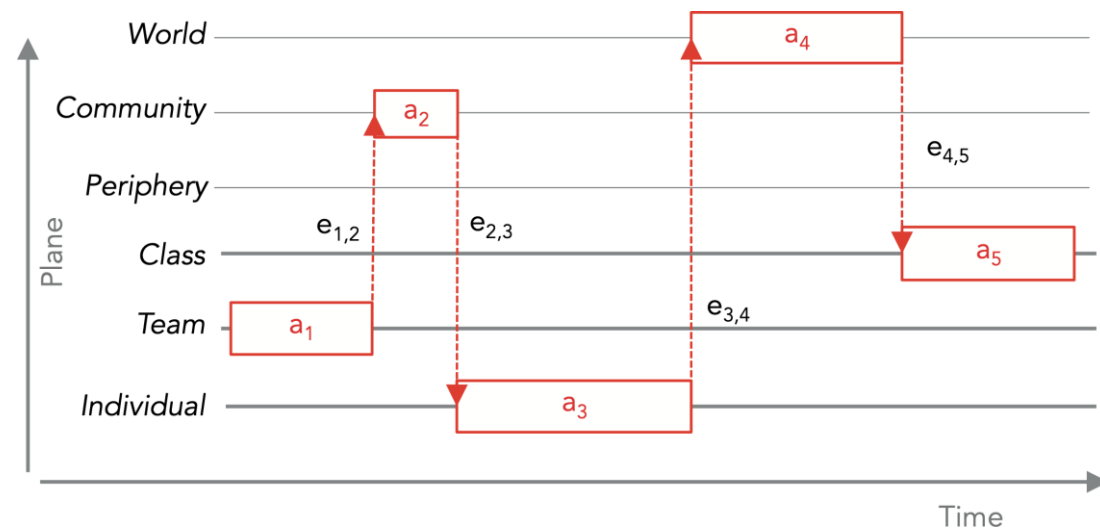
Формы
мониторинга

Derover и др., 2003 г.

Создание сценария



Дистанционное моделирование учебных действий



Dillenbourg, 2015

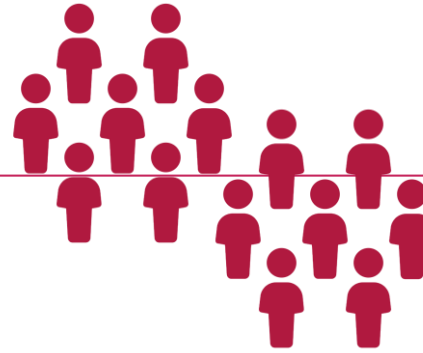


В записи



Класс

В режиме
реального
времени

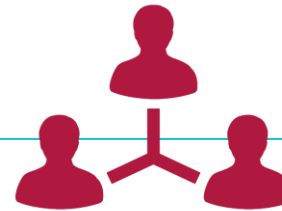


В записи



Группа

В режиме реального времени



В записи



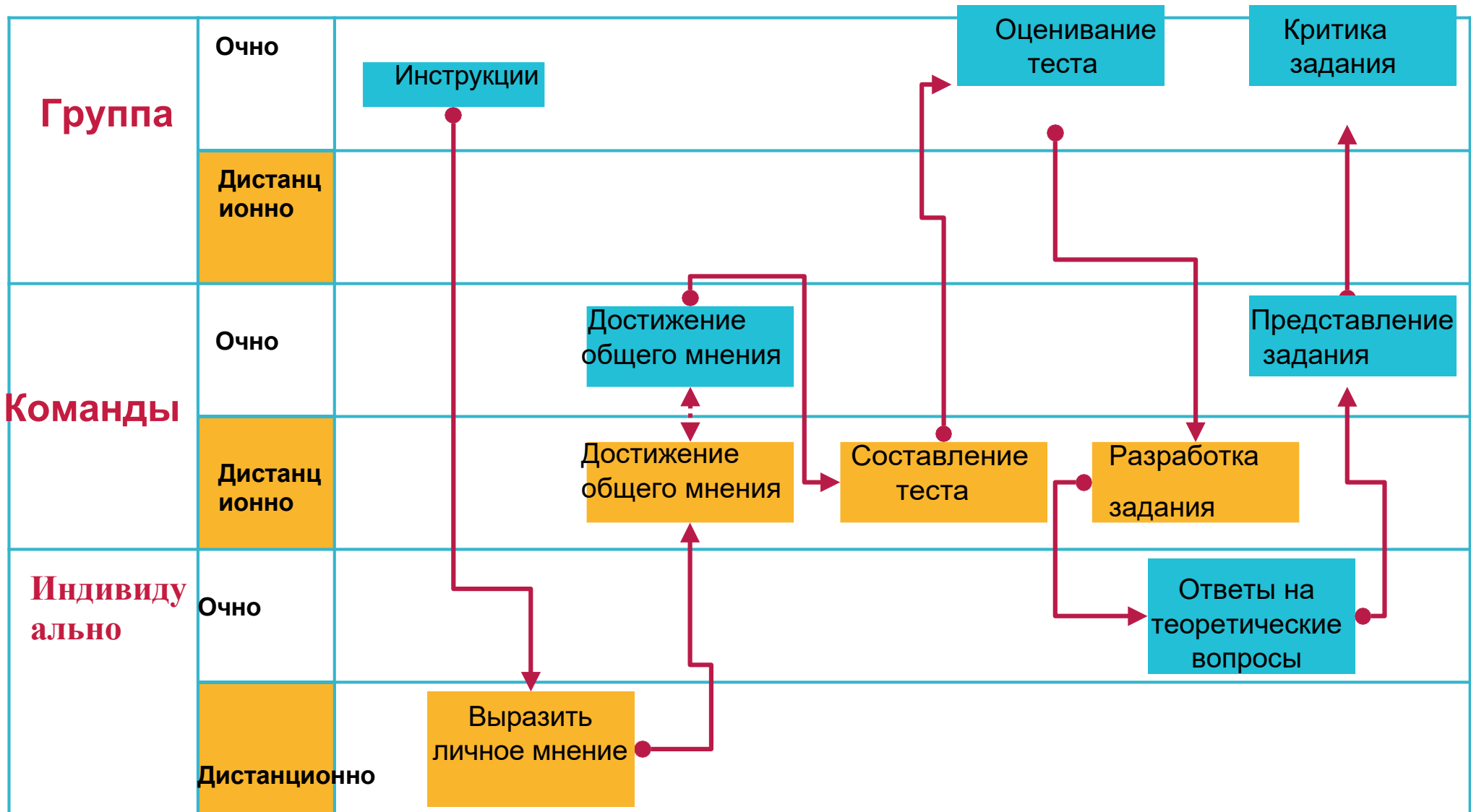
Индивидуально

В режиме реального времени



Создать сценарий Перевернутый класс

De Lièvre, Temperman, De Stercke (2016)



Создание сценария Сценарии гибридизации

Approche Active

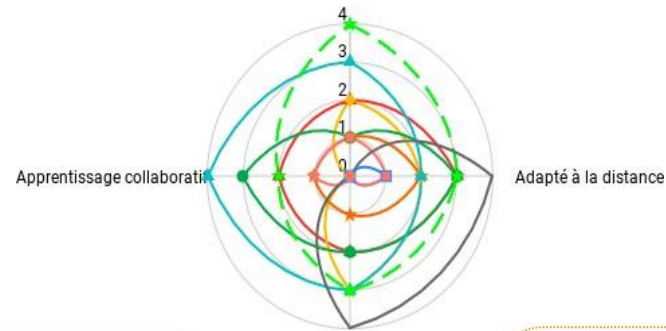
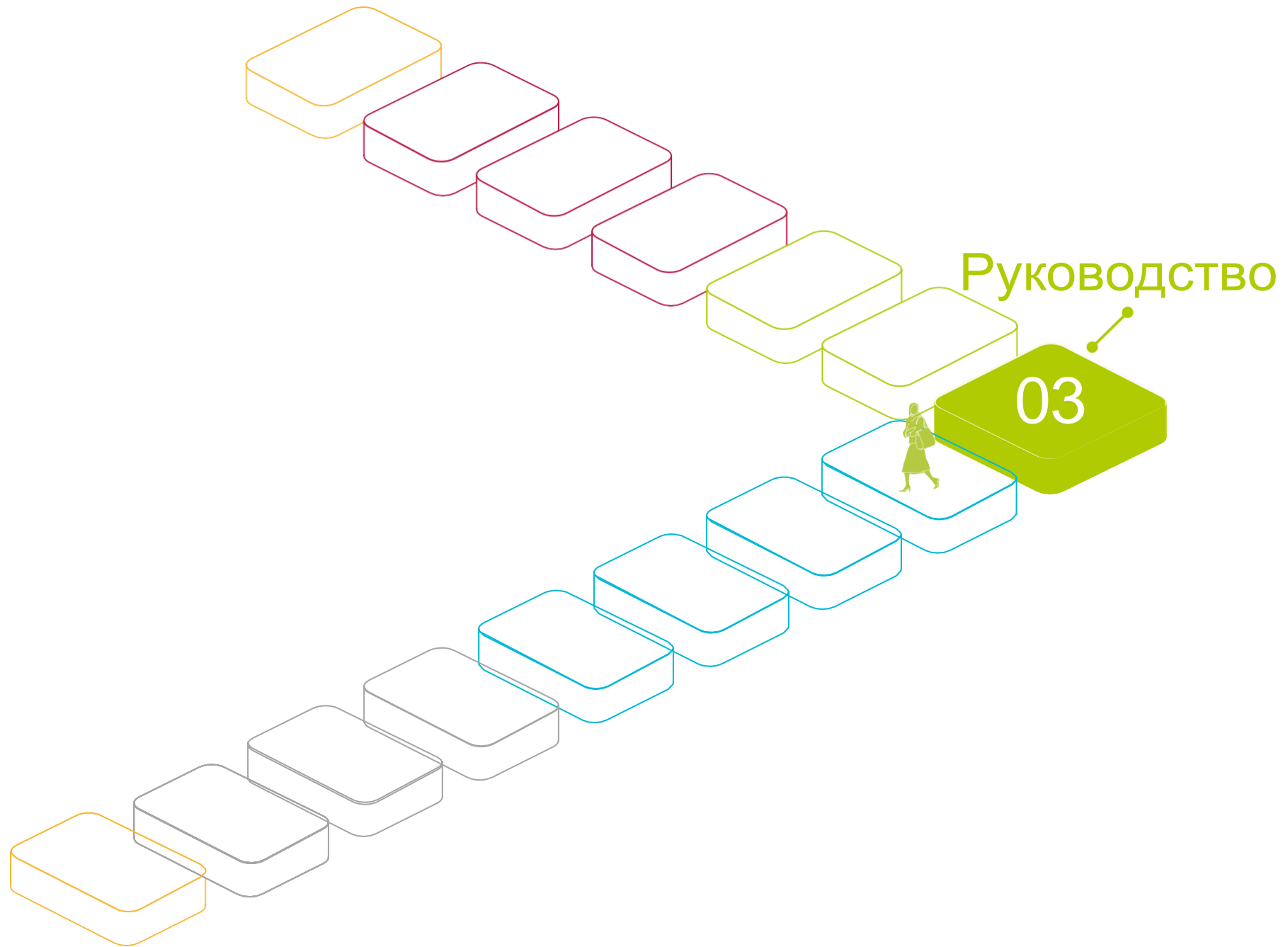


Table des matières

- Scénario : Présentiel retransmis
- Scénario : Classe virtuelle
- Scénario : L'Hybride
- Scénario : Cours par relais étudiant
- Scénario : Cours par groupes d'apprentissage
- Scénario : Classe inversée
- Scénario : Hybride avec encadrement présentiel par groupe
- Scénario : Les approches minimisant la technologie
- Scénario : Présentiel en classe virtuelle

Поддержка Университетской и
Инновационной педагогики
(APUI - Avignon), 2020





Поддержка Тьютора

увеличивает на 53%

успех

дистанционного обучения

ISTF - Институт профессий смешанного обучения (2017)

Руководство

Регулярное или точечное сопровождение
группы
студентов тьюторами, которые немного более
продвинуты, чем другие, в университетской
программе

Jacquinot и др., 08

Человеческое
измерение

Медиа
поддержка

Сценарий
организационного
обеспечения

Руководство

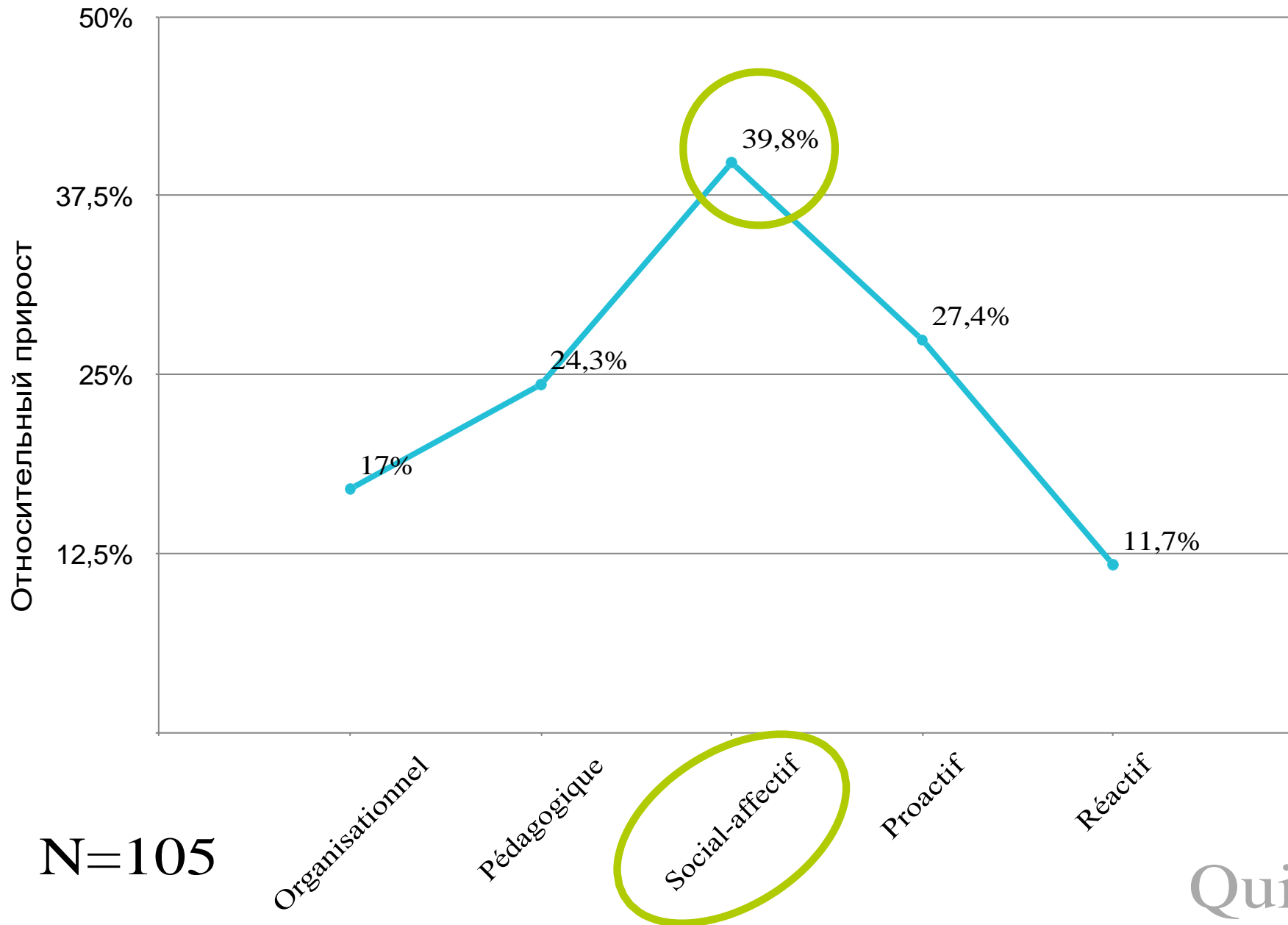
Qui sont les tuteurs ?
Кто такие тьюторы?

Quo font-ils ?
Что они делают?

Quelle place ont-ils ?
Какое место они занимают?

Que devront-ils gérer ?
Чем они должны будут
руководить?

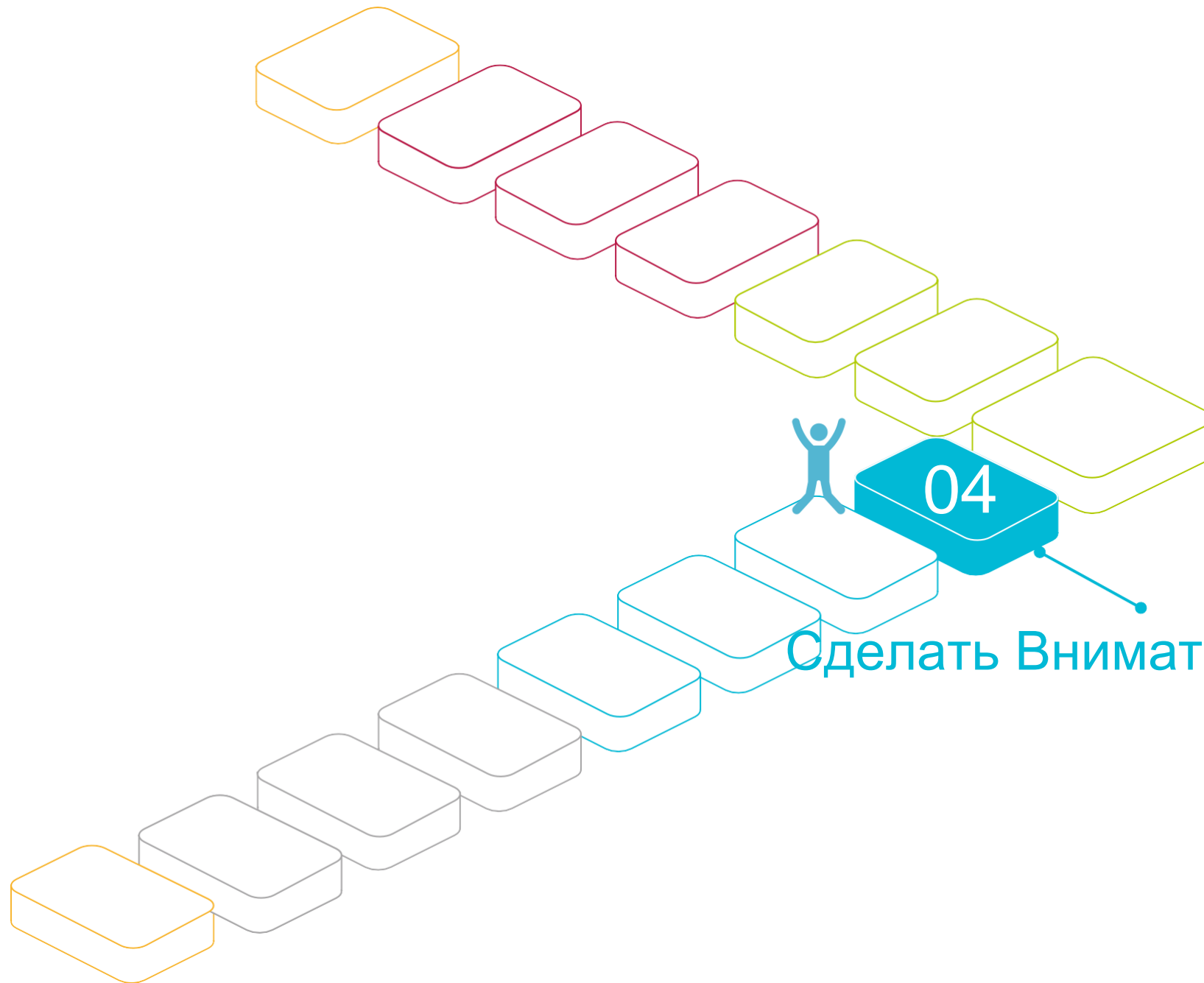
Руководство



N=105

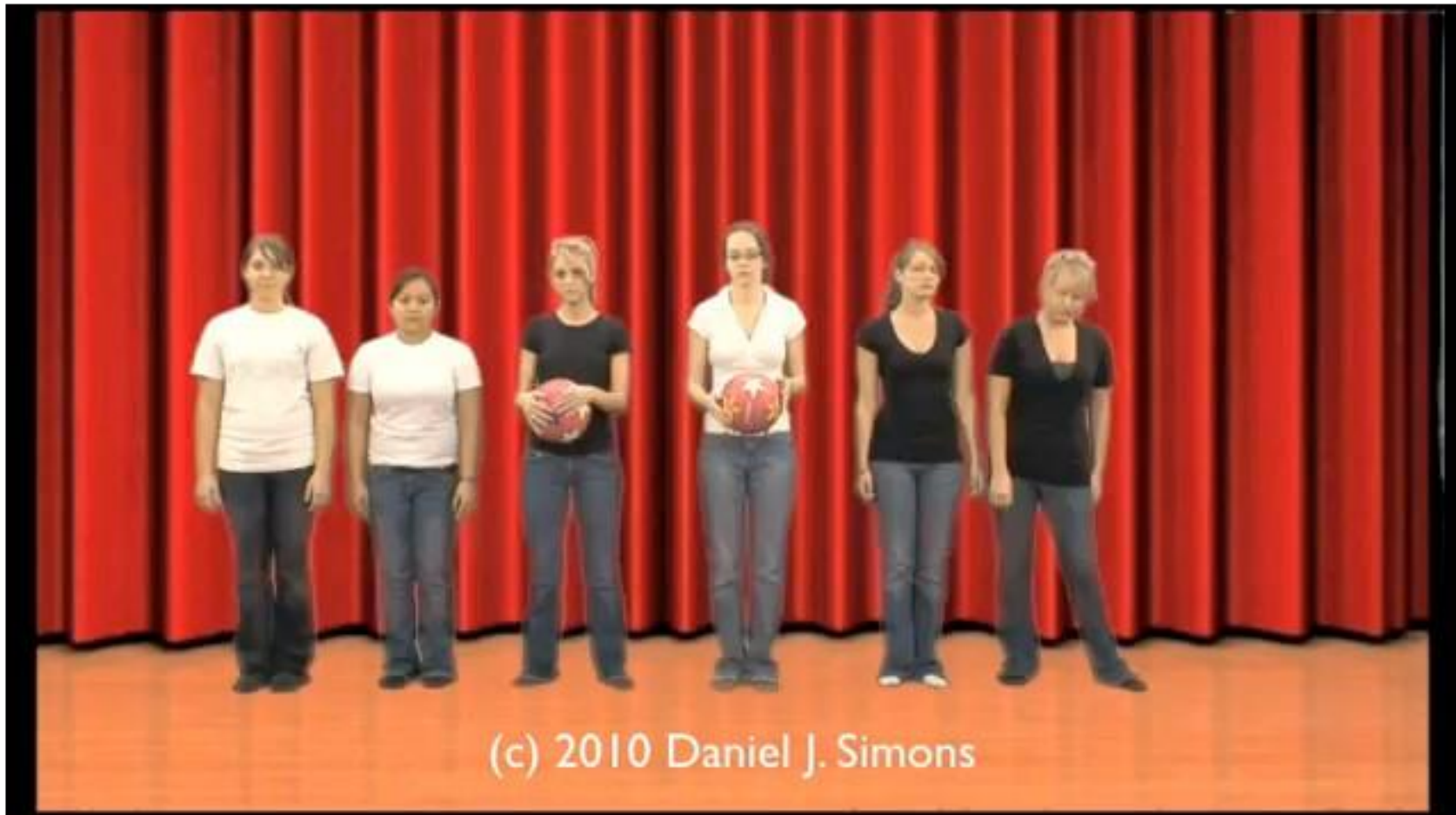
(2008)

UMONS



Сделать Внимательным

Сделать внимательным



Сделать внимательным

The correct answer is
16 passes

Сделать внимательным



1. Не видя очевидного
2. Не понимающие собственную слепоту

Khaneman, 2011

Сделать внимательным



Привлечь внимание: сказать, когда БЫТЬ

Сигнализировать - создавать ЭМОЦИИ - ... Dehaene, 2018

Сделать внимательным

Stanislas Dehaene

Apprendre !

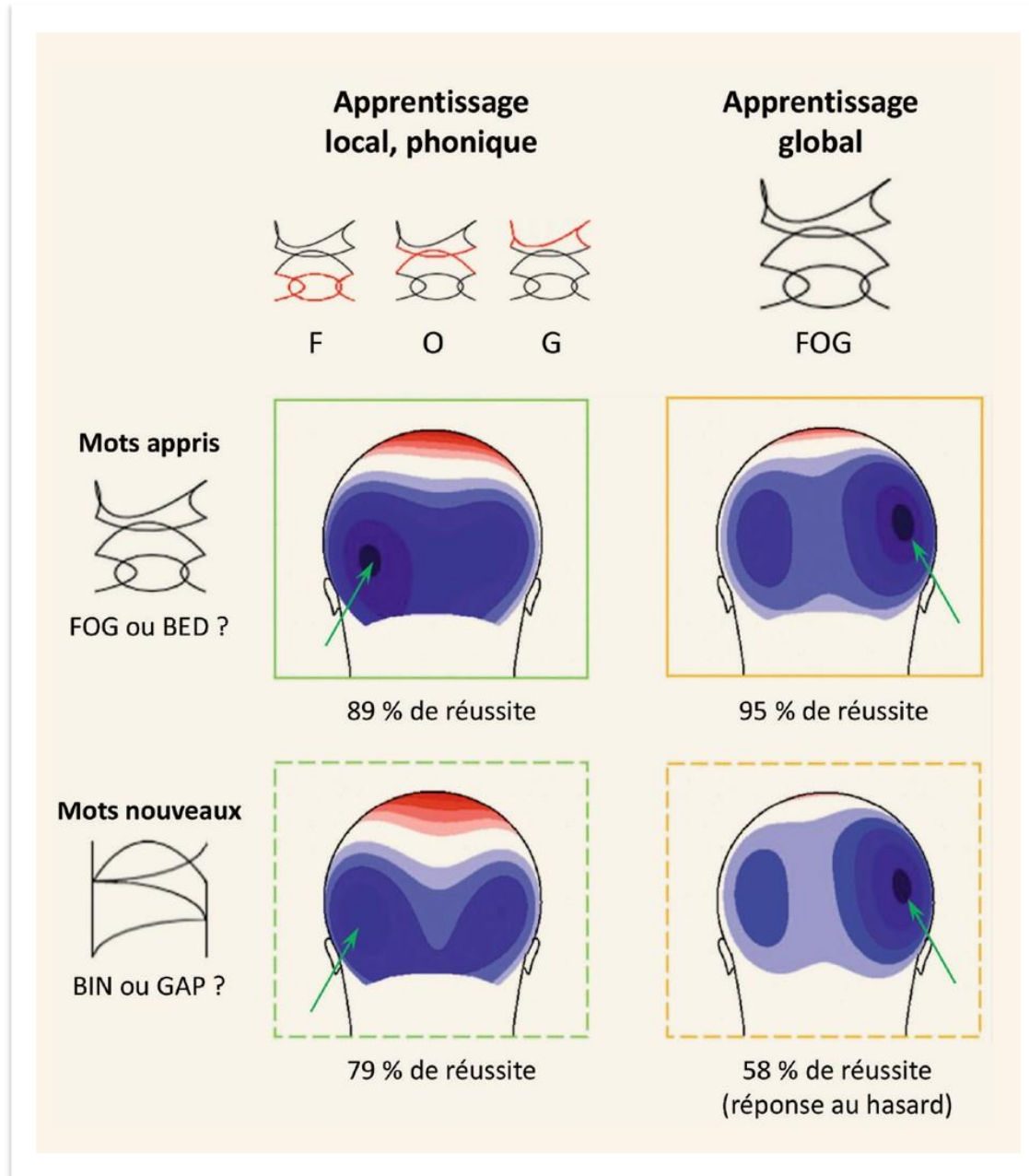
**Les talents du cerveau,
le défi des machines**



&

Сделать
внимательным
Быть
информативным
Укреплять

Сделать внимательным



Dehaene, 2018

Сделать внимательным

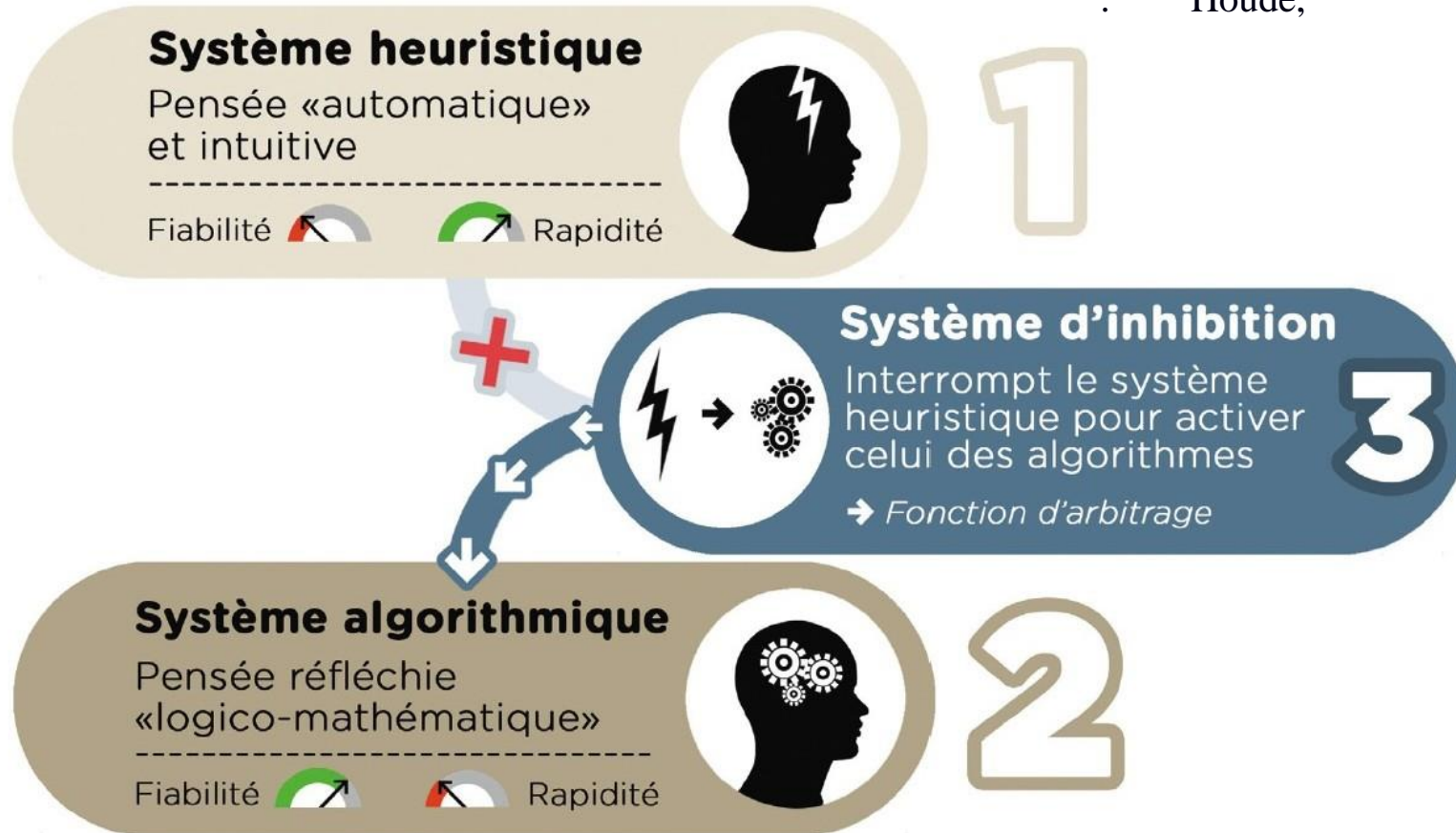


Ориентировать: на что обращать внимание?
Orienter : à quoi être attentif ?

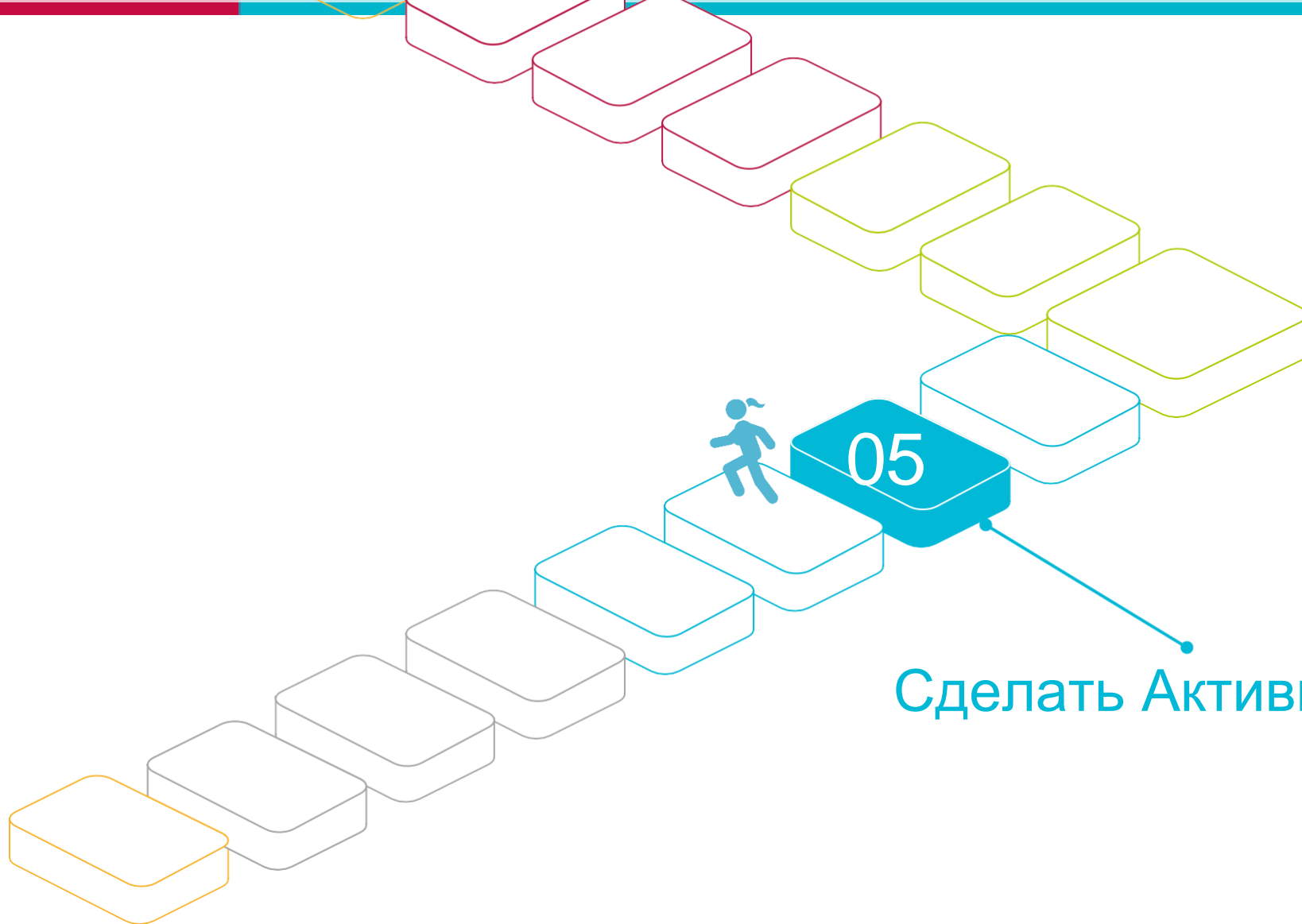
Dehaene, 2018

Les trois systèmes cognitifs

Houdé,



Контролировать: Как быть внимательным?



Сделать АКТИВНЫМ

Сделать активным

Лекция, в которой обучающийся остается пассивным в то время, как преподаватель разглагольствует в течение пятидесяти минут, отжила свое

Dehaene, 2018

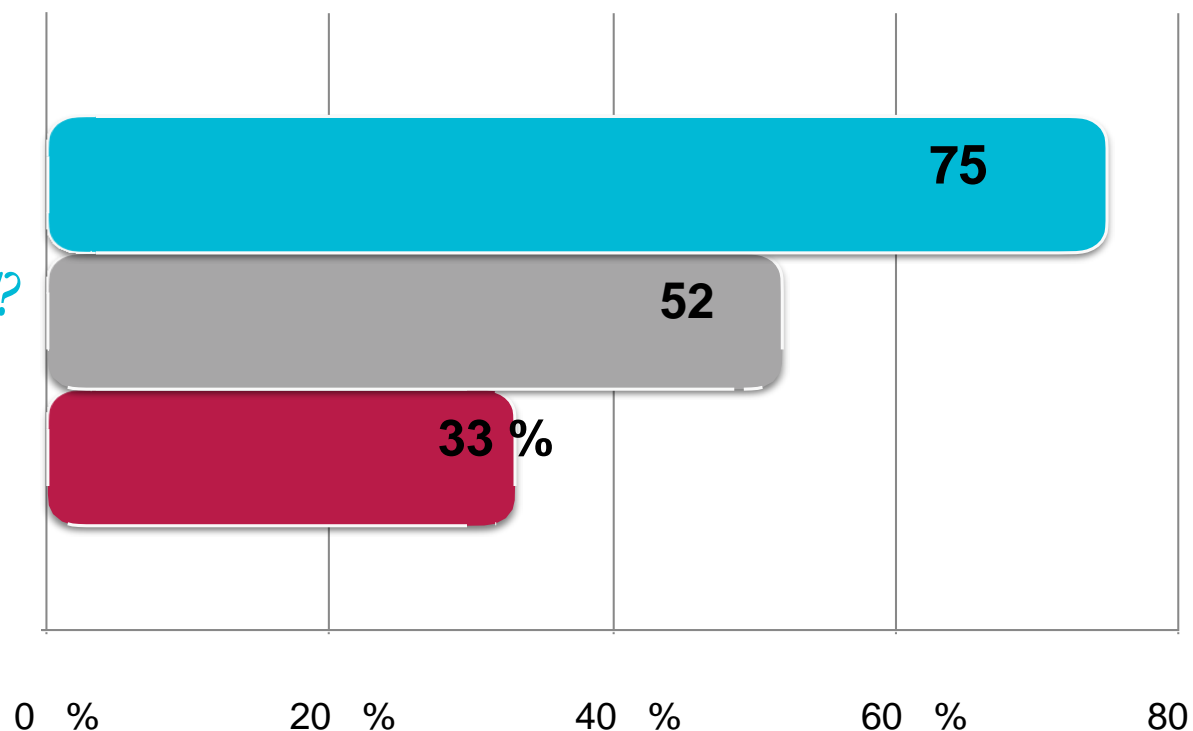
60 слов для запоминания

Имена животных или нет?

Рифмуются ли они со словом "Стул"?

Прописные или строчные буквы?

Результаты глубины обработки (слов)



Сделать активным

"практические занятия, обсуждения, в которых каждый принимает участие, работы в малых группах, прерывание доклада сложными вопросами, подумать над которыми студентам дается длительное время..."

Отрывок из: Stanislas Dehaene. "Учиться!" Apple Books.
<https://books.apple.com/be/book/apprendre/id1435138010?l=fr>



Соответствующая стимуляция

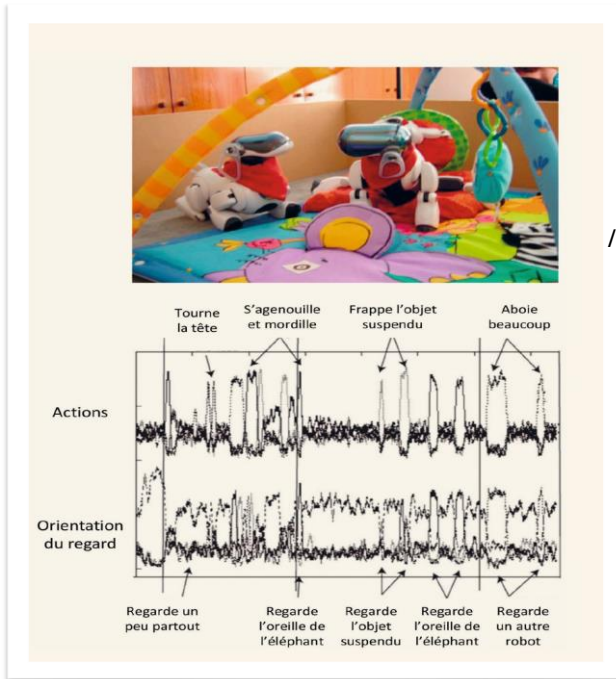


Вознаграждение любопытства



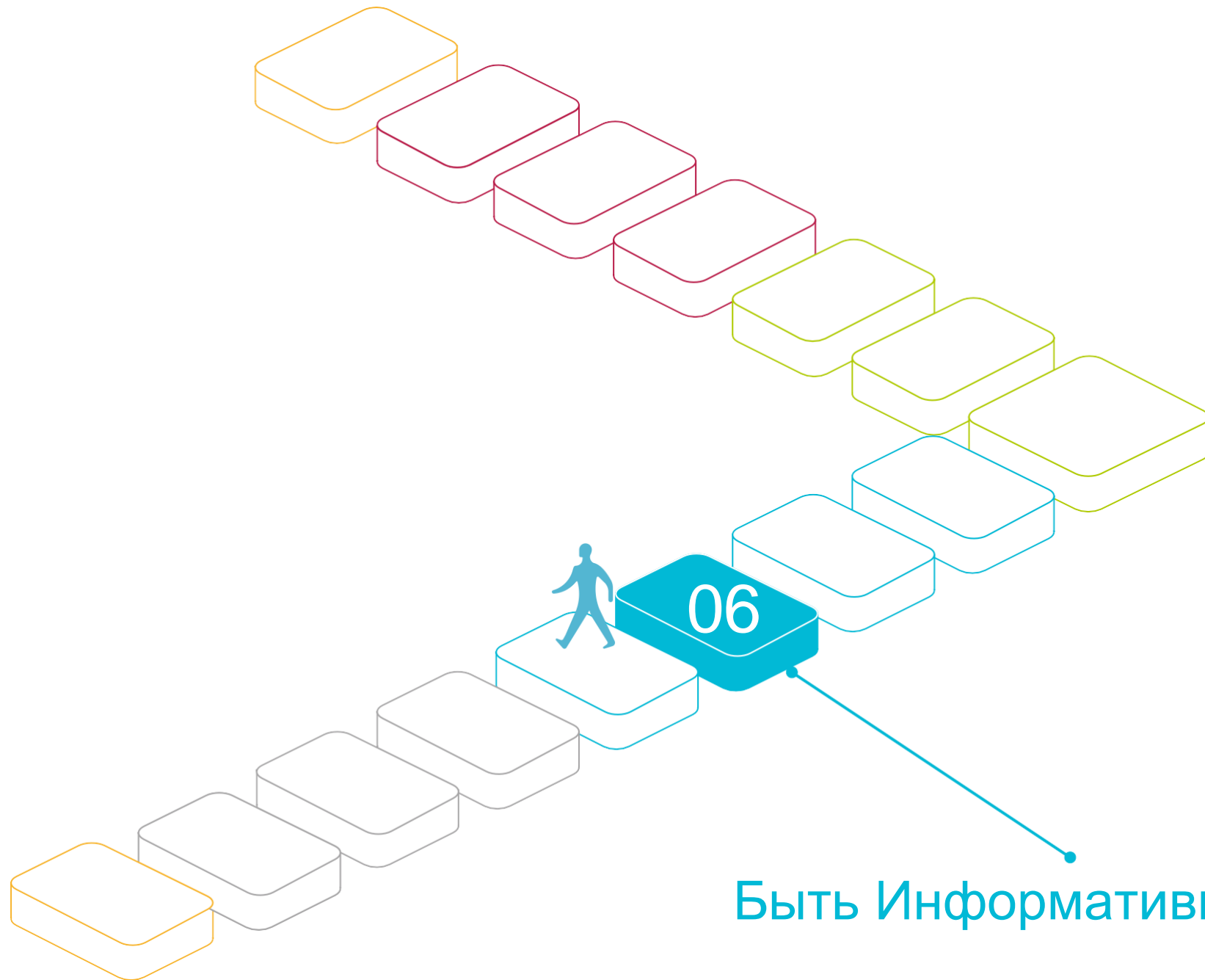
Сохранение бдительности

Таким образом, чтобы максимизировать обучение,
необходимо постоянно **обогащать** среду
новыми объектами



мотивированный, активный, вовлеченный, но это ни в коей мере не означает, что он должен быть предоставлен самому себе.

Dehaene, 2018



Быть информативным

"...Я предпочитаю есть
вилкой и верблюдом"

Удивить ошибкой,
несоответствием



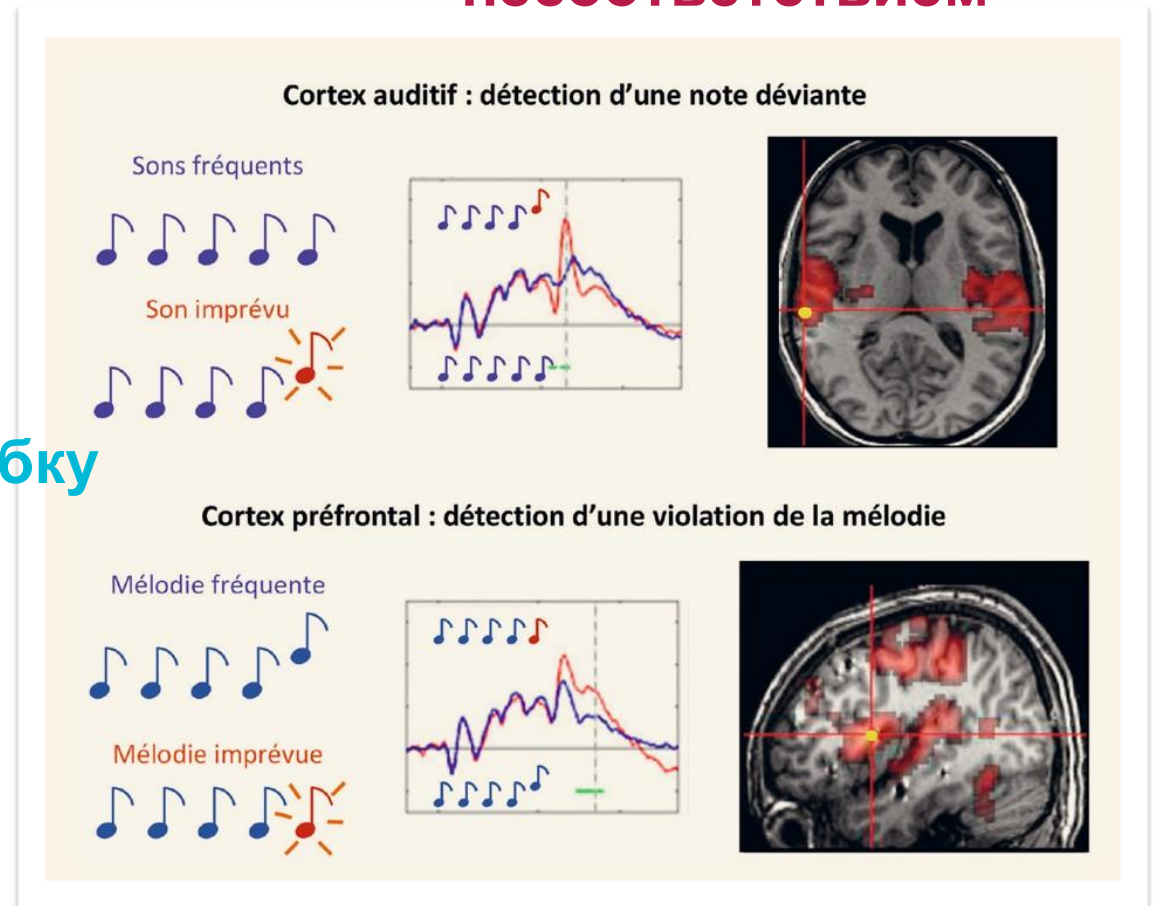
предсказать,



обнаружить свою ошибку



исправиться — это
основы эффективного
обучения



Dehaene, 2018

Быть информативным

Читать, "изучать" не означает
учиться

L'importance de se tester régulièrement

Étude pure et simple



10 secondes

Rappel de 5,7 mots sur 40

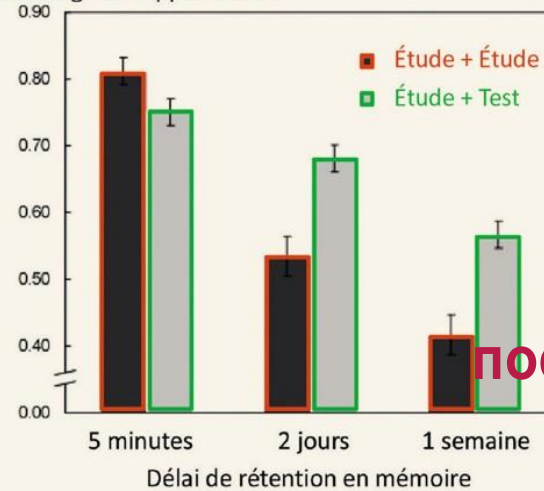
Prédiction et retour d'erreur



5 secondes + 5 secondes

Rappel de 6,4 mots sur 40

Pourcentage de rappel correct



Проверить
(себя)!!

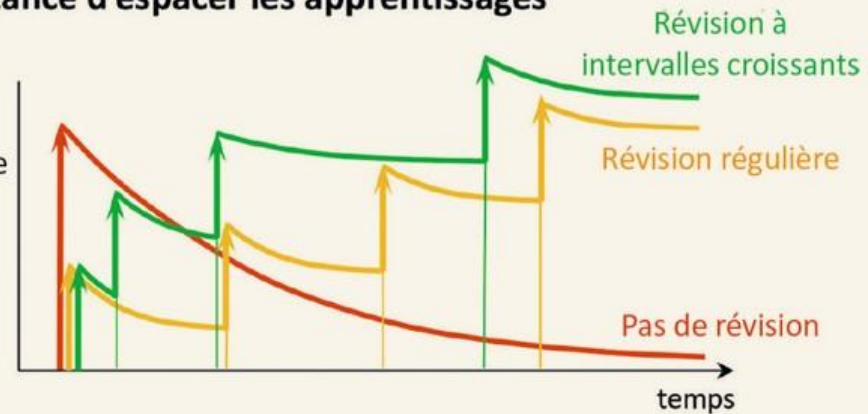
после прочтения, изучения

Dehaene, 2018

□ увеличение интервалов

L'importance d'espacer les apprentissages

Force de la mémoire

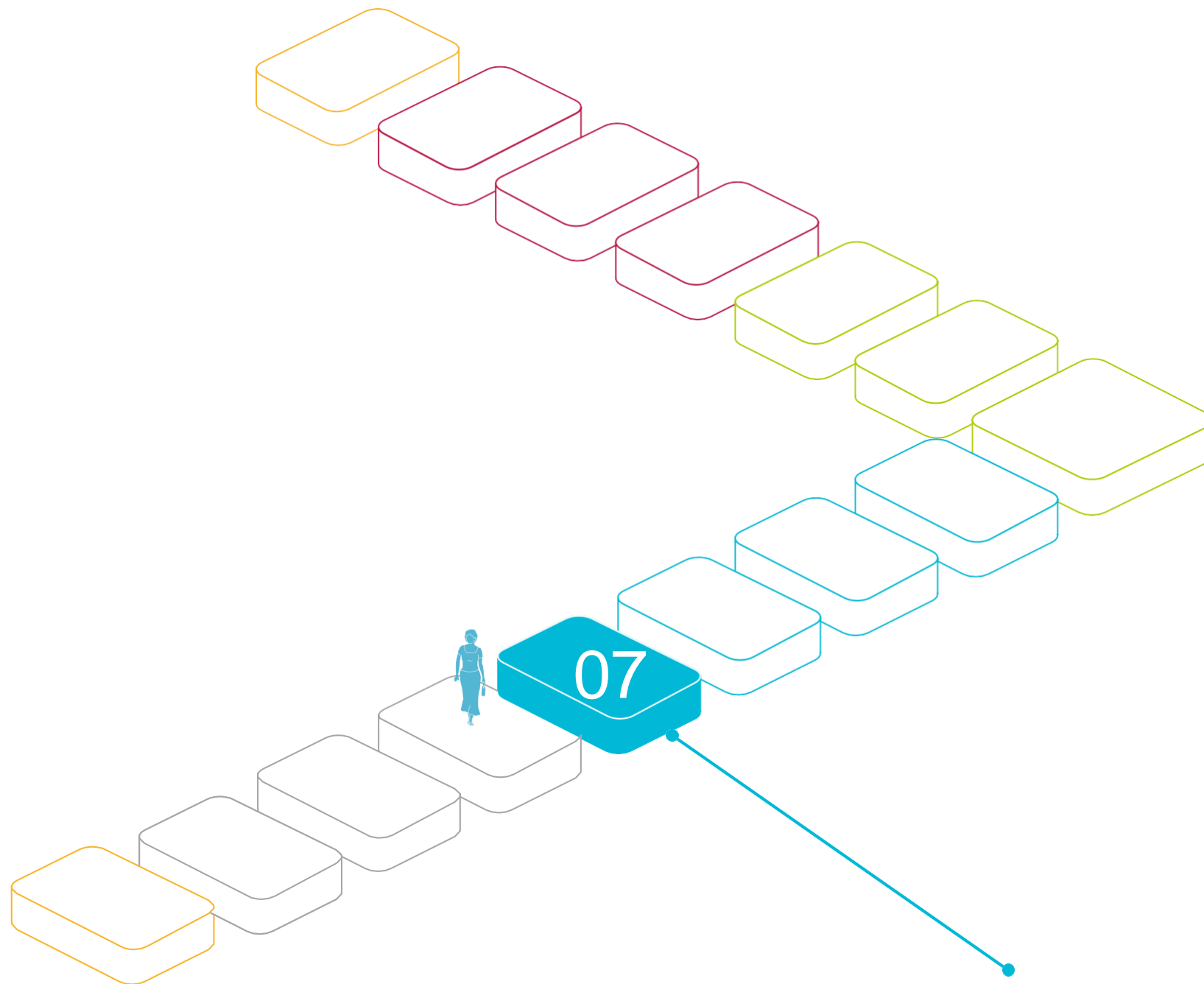


UMONS

Отдел Педагогической Инженерии и Цифровых образовательных технологий (IPN)

@brunodelavaure



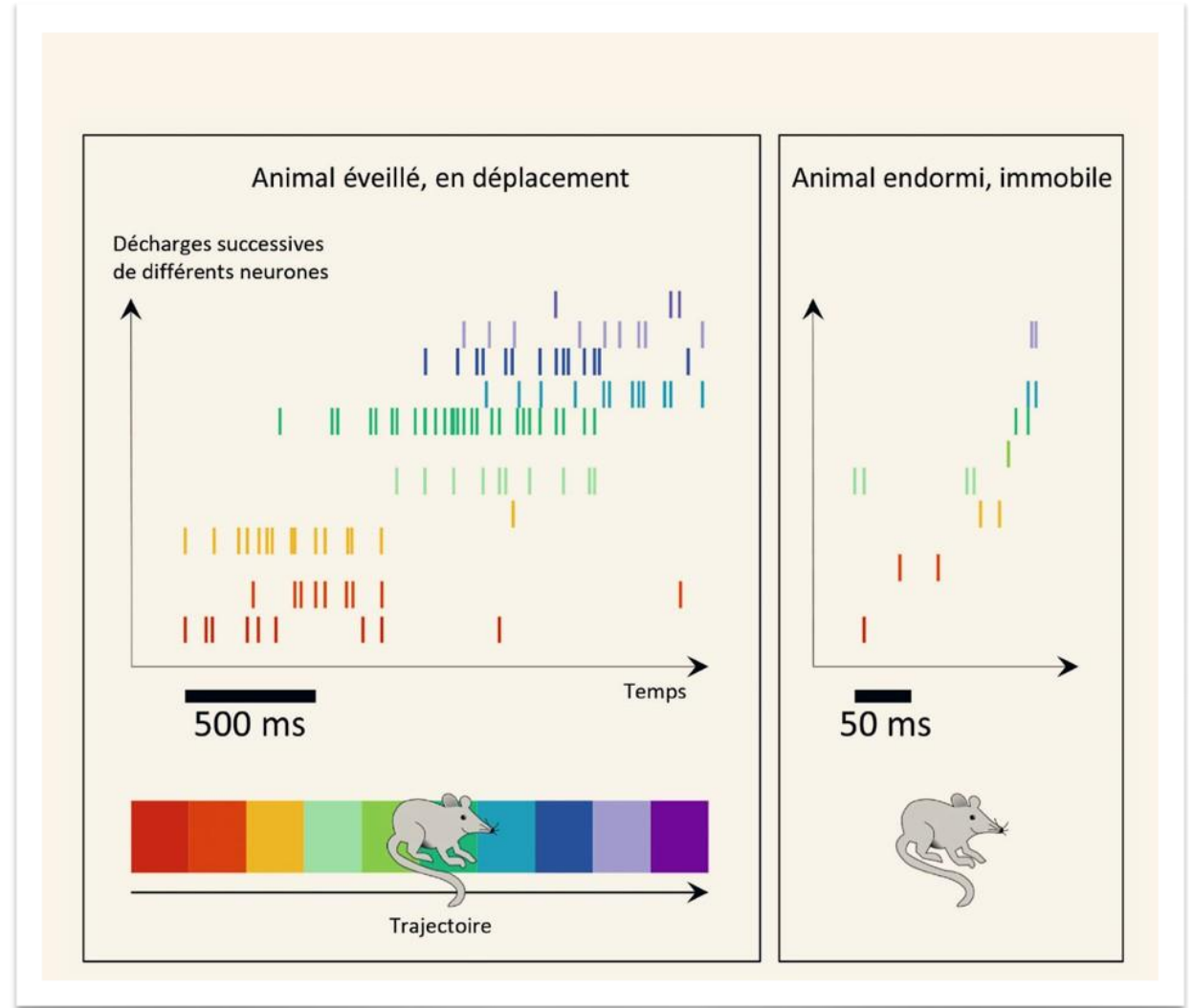


Укреплять

Укреплять

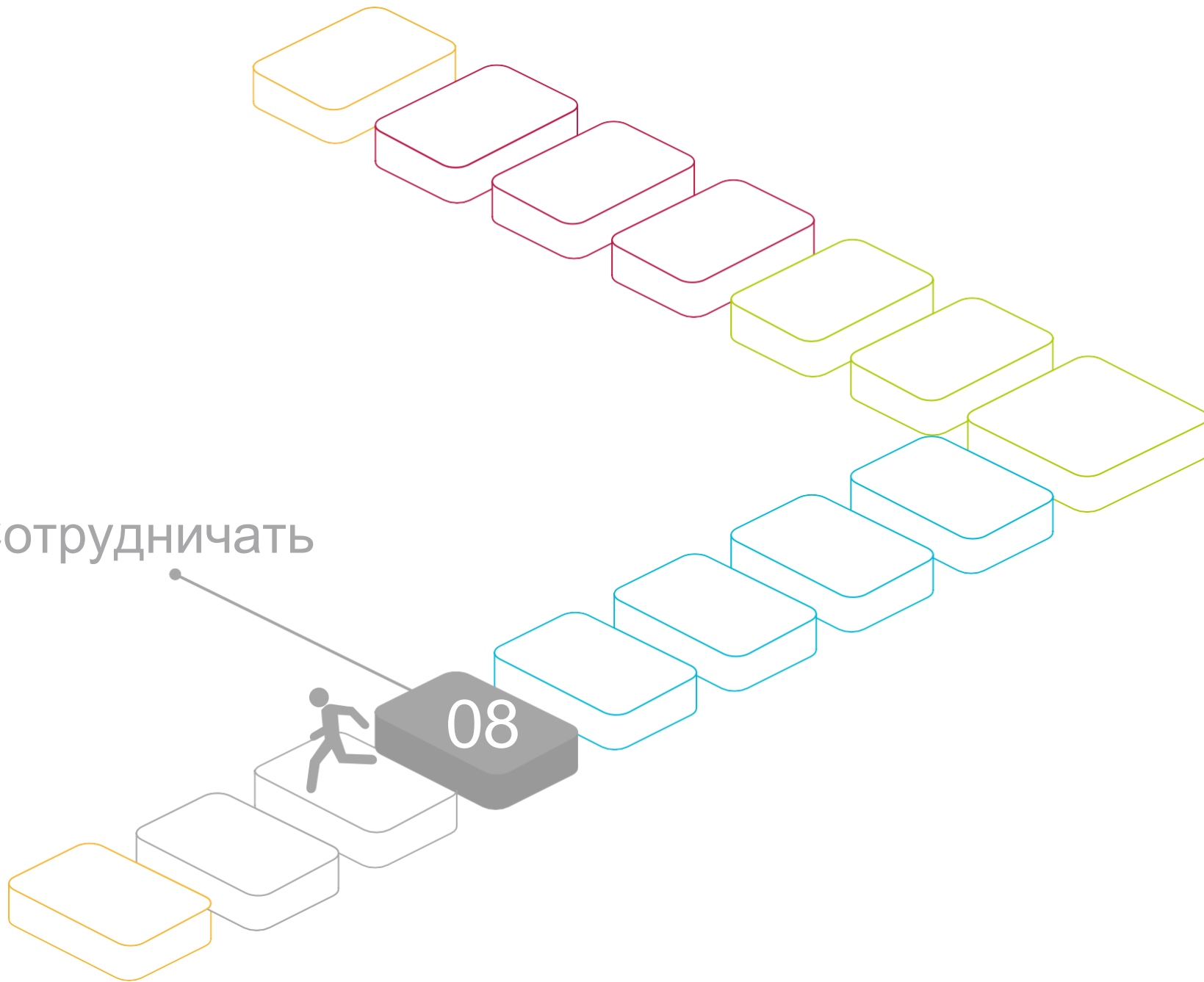


Сон укрепляет обучение

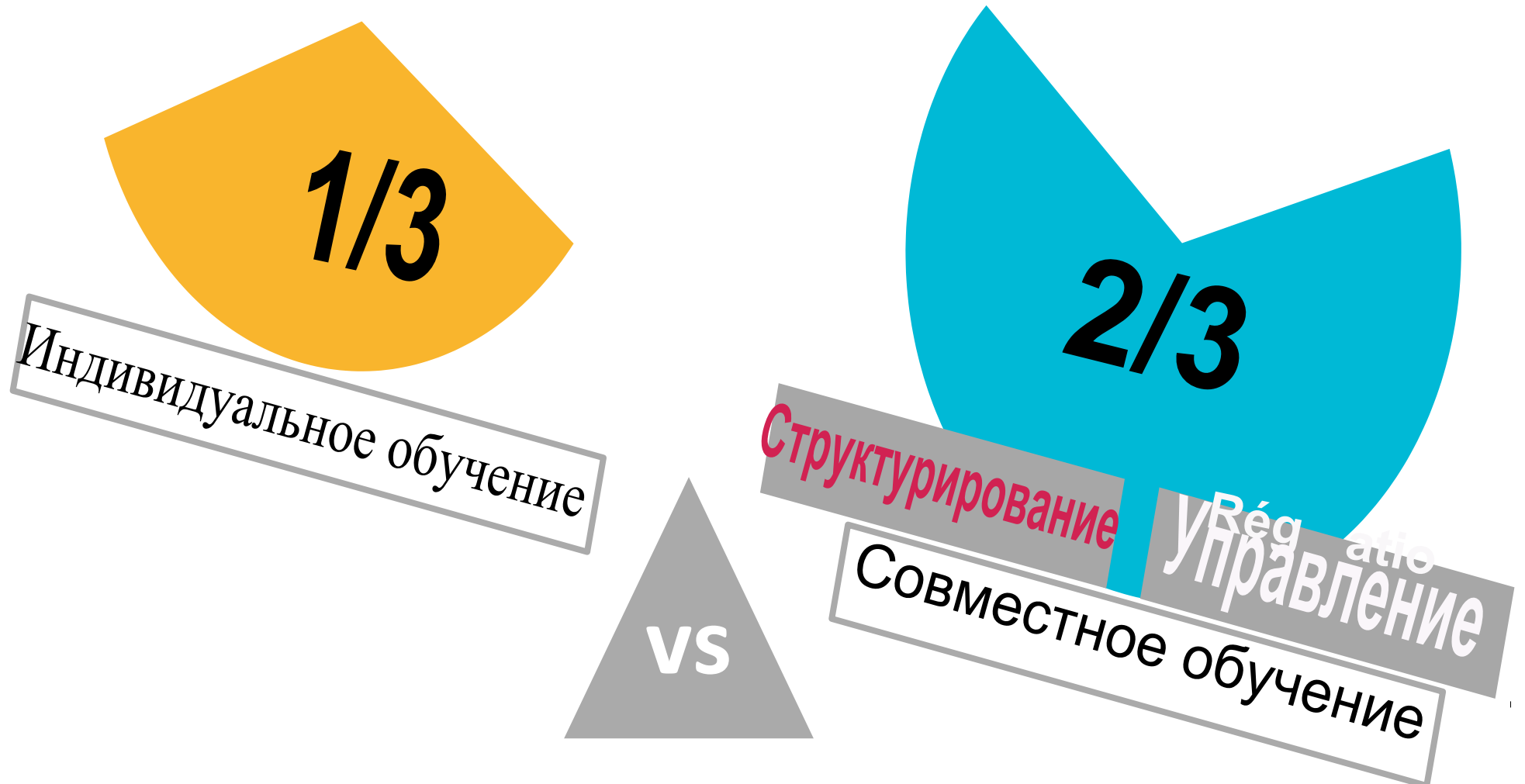


Dehaene, 2018

Сотрудничать



Сотрудничать



Dillenbourg & al. (2007)

Сотрудничать

Благоприятные условия для эффективной совместной работы

Guillaud, 2015



Сбалансированный вклад в дискуссии



Расшифровка эмоциональных состояний

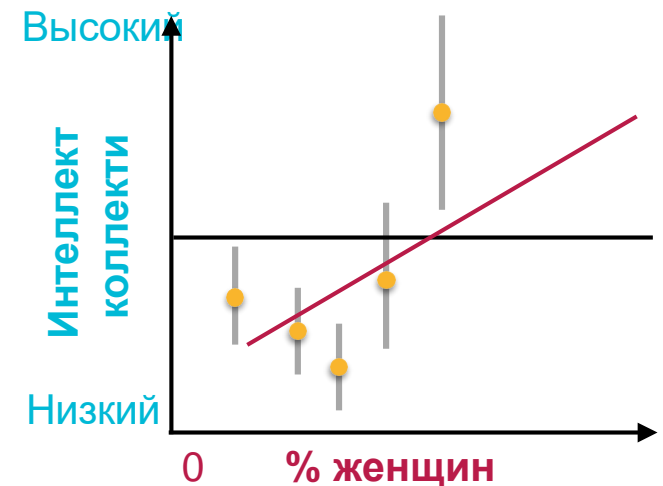


Присутствие женщин



Caron & др., 2014

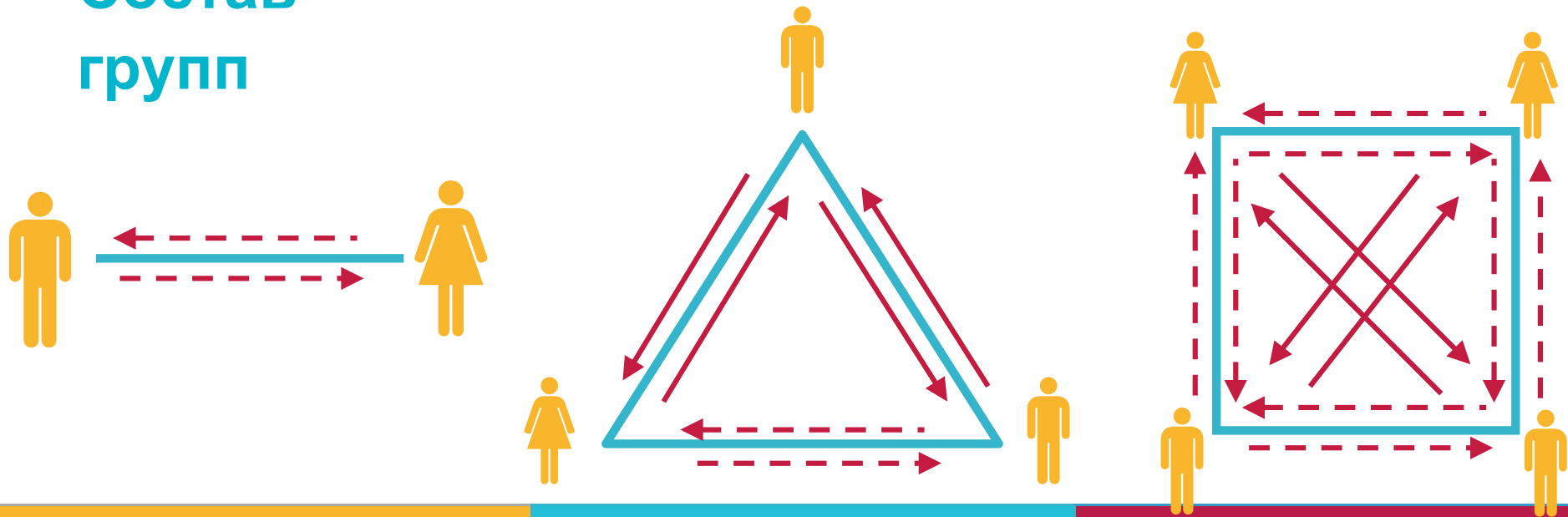
Baron-Cohen & др., 2001



Wooley & Malone, 2011

Сотрудничать

Состав групп



Количество учащихся	Количество каналов связи	Количество возможных межличностных отношений
2	1	2
3	3	6
4	6	12
5	10	20
6	15	30

Сотрудничать

Состав групп



С элементами случайности



Автономный



Прагматический



Обдуманнный

Depover и др. 2003

Состав групп

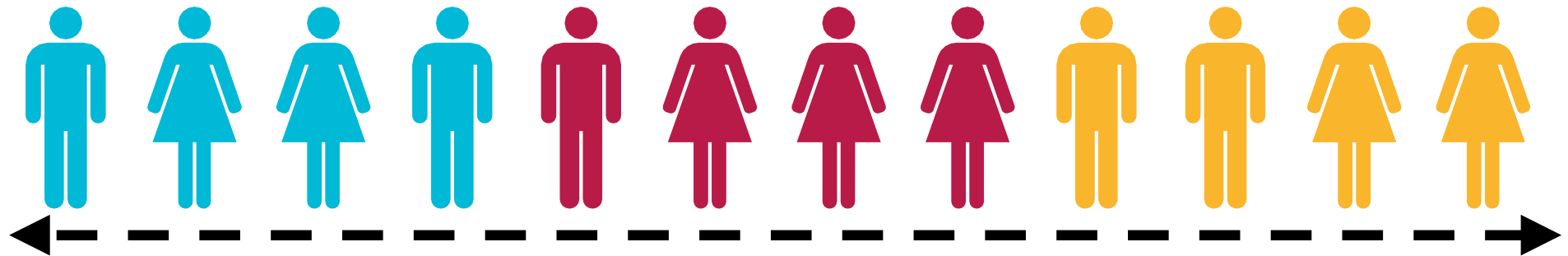
Сотрудничать



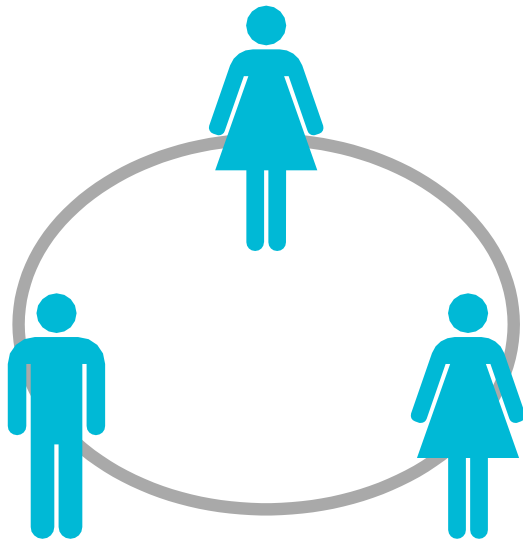
Strijbos & De Laat (2010) Temperman (2013)

Сотрудничать

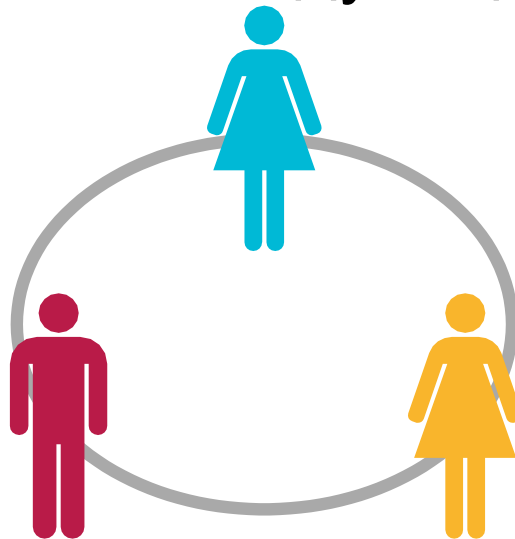
Состав групп



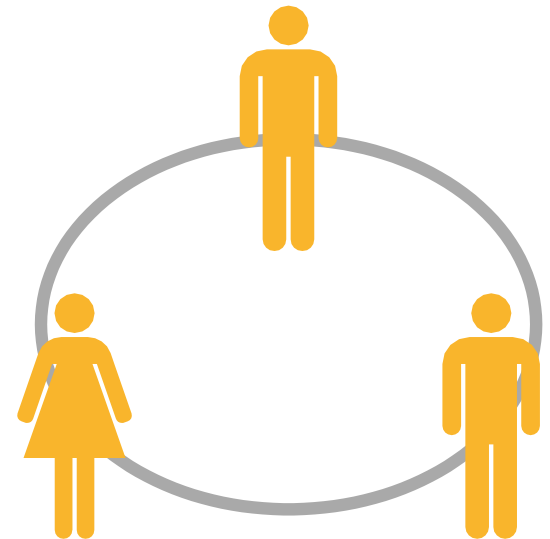
Различия между людьми



Низкая однородность

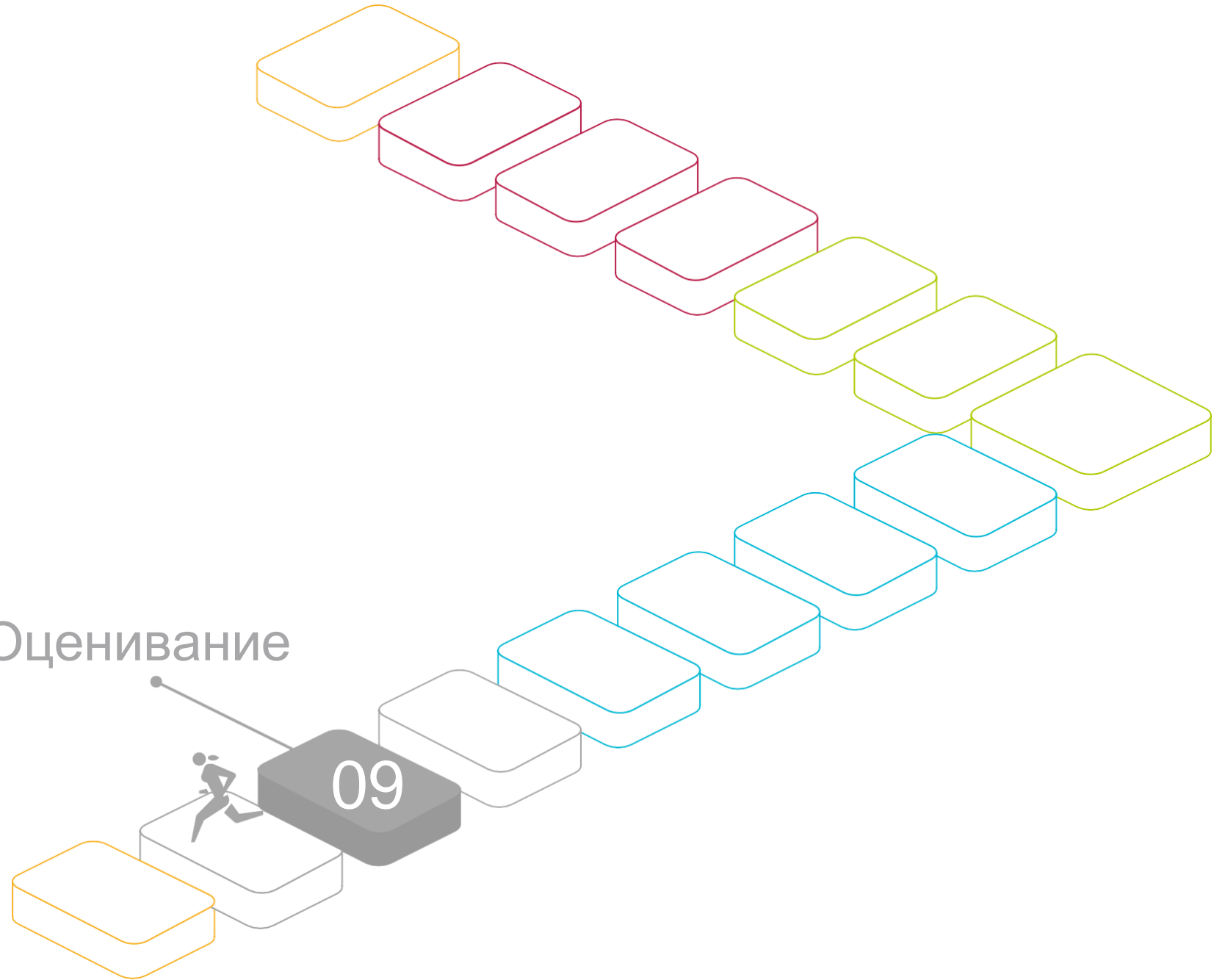


Баланс



Высокая
однородность
Decamps (2014)

Оценивание



Оценивание

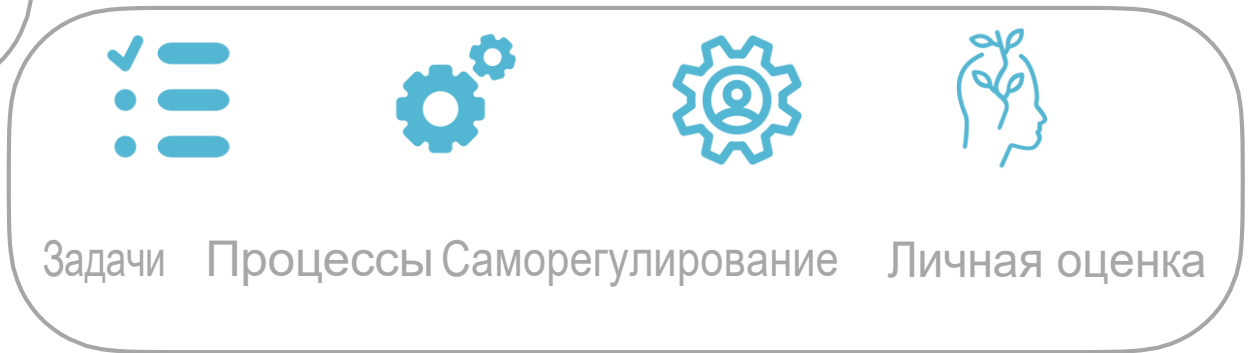
Эффективная информационная обратная СВЯЗЬ

Hattie & Timperley 2007

3 вопроса



4 объекта



Оценивание

Comment évaluer mes étudiant·es à distance ?



Version 5 du 24/6/2020
Pour la session de Juin et Août de l'année académique 2019-2020

Cliquez, dans l'arbre, sur les modalités d'examen (branches) ou les outils (feuilles) pour lesquels vous aimeriez avoir plus d'information.

Vous avez également la possibilité de **cliquer**, dans les racines, sur les astuces pédagogiques qui vous aideront à créer votre examen.

TOUS LES OUTILS D'ÉVALUATION

TOUTES LES FORMES D'ÉVALUATION

TOUS LES CONSEILS PÉDAGOGIQUES

MOODLE DE PRISE EN MAIN
TECHNIQUE DES OUTILS

MOODLE ENSEIGNER
À DISTANCE (PÉDAGOGIQUE)

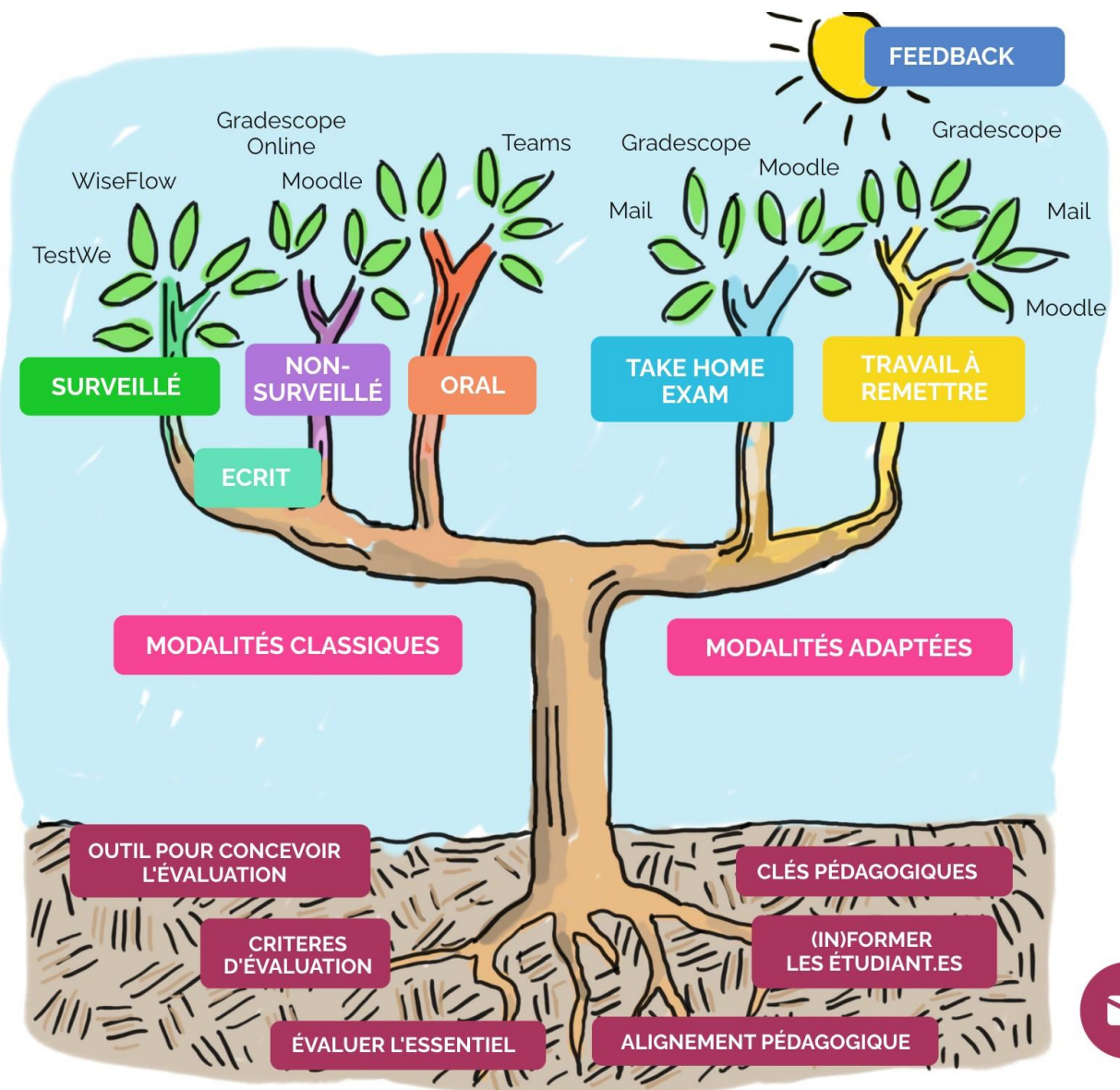
J'aimerais me former

UCLouvain

LOUVAIN
LEARNING
LAB



PÔLE
LOUVAIN



LLL, 2020

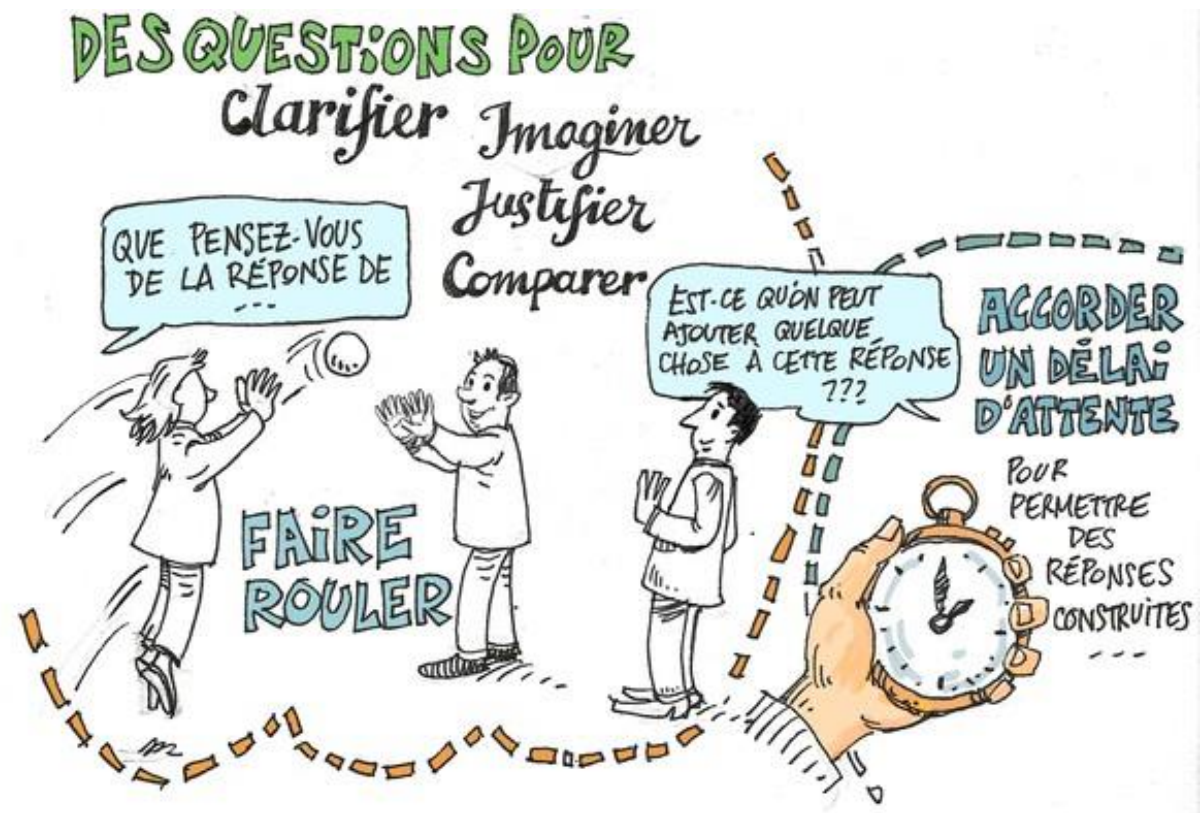


Оценивание



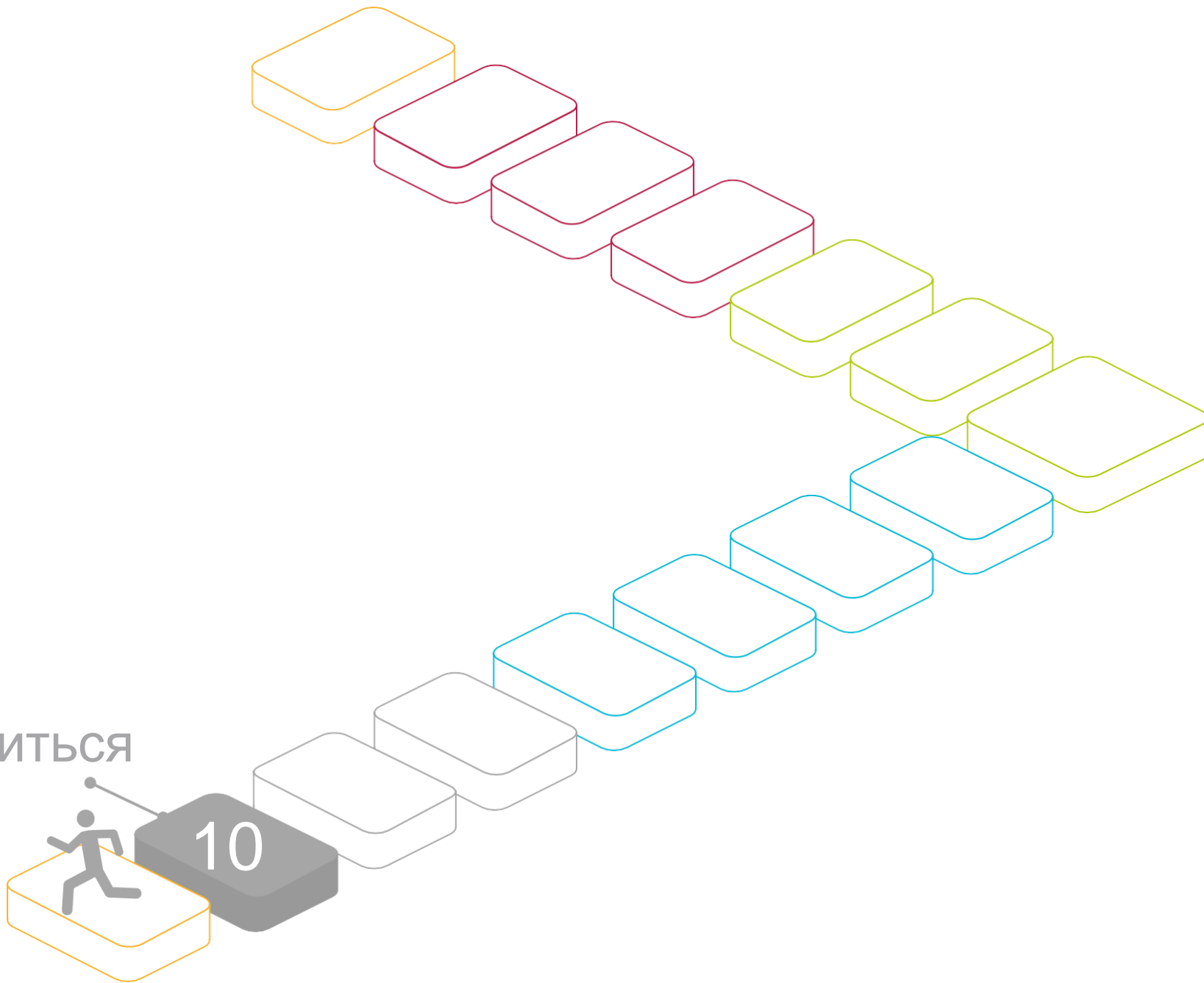
Muller et Duriez, 2020

Оценивание



Muller et Duriez, 2020

Делиться



Делиться

The screenshot shows the top navigation bar of the OER Commons website. On the left is the OER Commons logo (three colored circles: yellow with 'O', green with 'E', blue with 'R') and the text 'COMMONS OPEN EDUCATIONAL RESOURCES'. The navigation menu includes 'Discover', 'Hubs', 'Groups', and 'Our Services', each with a dropdown arrow. A green 'Add OER' button is on the right, along with a search icon. Below the navigation is a hero image of a wooden desk with a laptop, keyboard, mouse, and a person's hands. Overlaid on the image is the text 'Explore. Create. Collaborate.' and a subtitle: 'OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.'

MOOC

P

E

N



Сорyleft-бесплатная лицензия



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre



Делиться



Karim Boumazguida
@KBoumazguida Vous suit



François Jourde
@jourde Vous suit



Michel Guillou
@michelguillou Vous suit



Cellule Facultaire de Pédagogie Universitaire
@cfpumons



Louis Derrac
@louisderrac Vous suit



Marcel Lebrun
@mlebrun2 Vous suit



Amaury Daele
@amaurydaele



P. Vangrunderbeeck
@vgpascal Vous suit



Sandrine Decamps
@SandrineDecamps Vous suit



JC CAILLIEZ, PhD
@JCCAILLIEZ Vous suit



Descamps Sarah
@DescampsSarah3 Vous suit



Charline Carlot
@Charline_makoko



Françoise Docq
@francoisedocq Vous suit



Jonathan Rappe
@JonathanRappe Vous suit



Veille #edtech #TICE #elearning
@pbalancier Vous suit



ALEXANDRE CHENETTE
@alexchenette



Christophe Laduron
@CLaduron Vous suit



Nicolas Roland
@NicolasRoland Vous suit



sabrin housni
@SabrinHousni Vous suit



Gaëtan Temperman
@gatemper Vous suit



Michèle Drechsler
@mdrechsler Vous suit



CECI Jean-François
@JFCeci Vous suit



Isabelle Motte
@zmotte Vous suit



Kumps Audrey
@audrey_kumps Vous suit



Thierry Karsenti
@thierryUdM Vous suit



Duquesnoy Maxime
@Maxduq Vous suit



Laetitia Dragone
@LaetitiaDragone Vous suit



Mikael Degeer
@MikaelDegeer Vous suit



Marie DUMONT
@dumontmari Vous suit



moiraud
@moiraud Vous suit



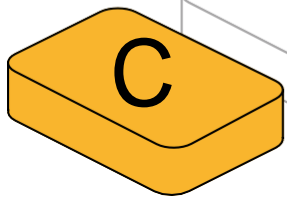
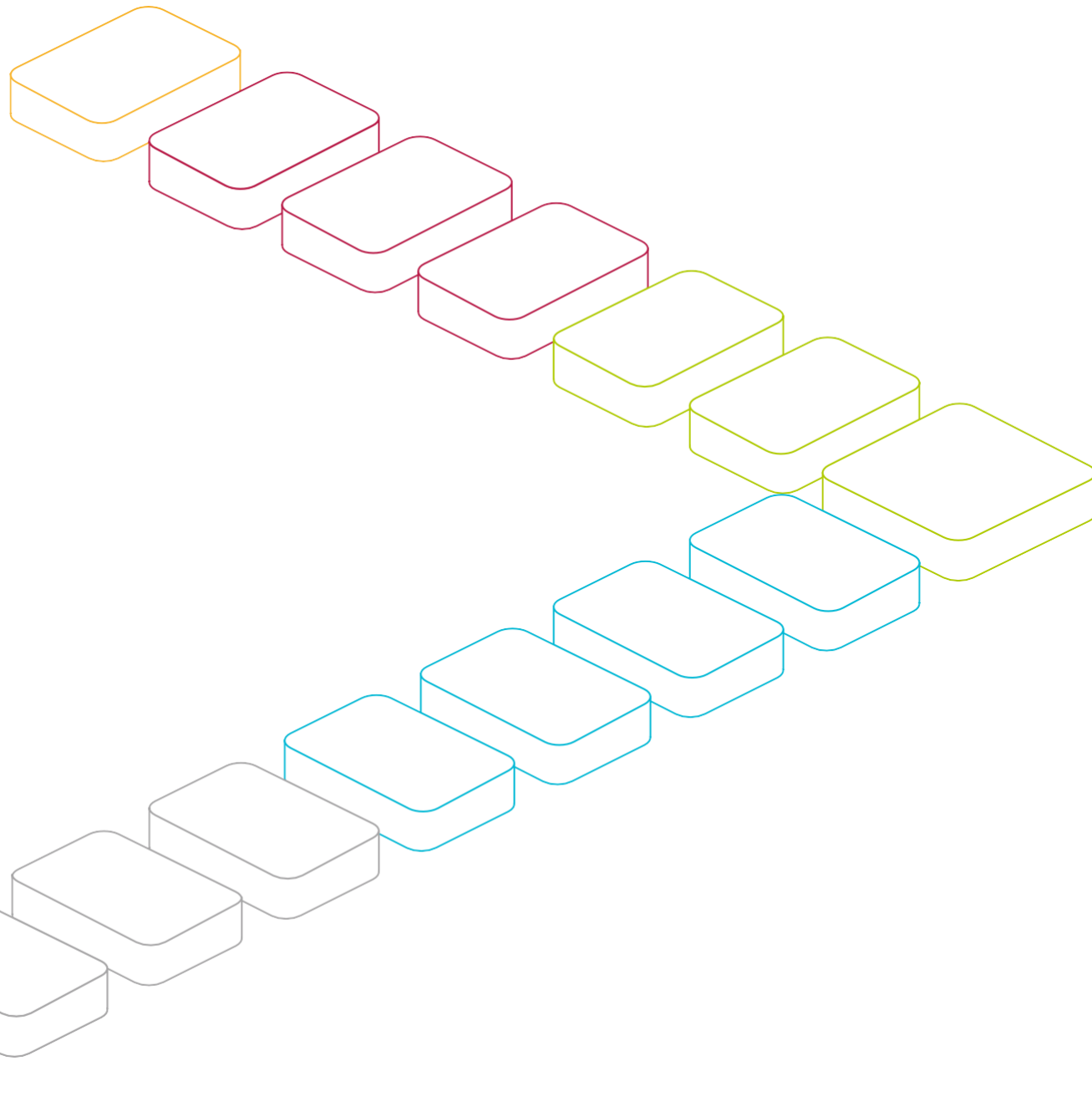
Thierry Koscielniak
@tkoscielniak Vous suit



Fidel Navamuel
@outlistice Vous suit



Jonathan Ponsard
@jona_ponsard Vous suit



Заключение

Заключения



- Строгая образовательная концепция

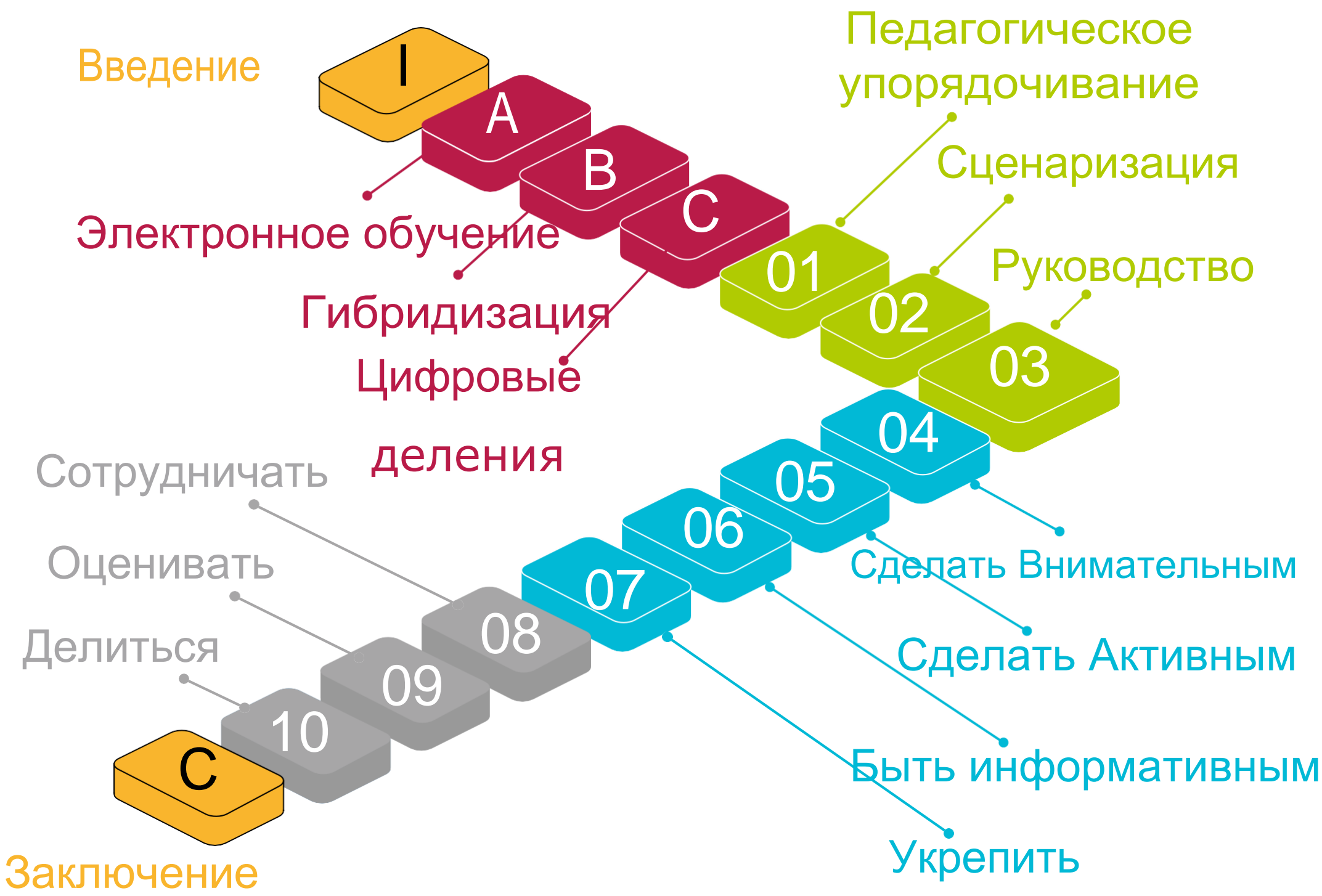
- Доброжелательность И Внимание



- Интеграция цифровых инструментов в учебные устройства

- Политика малых шагов





10 принципов,
способствующих
обучению (гибридному, дистанционному, комодальному,...)



UMONS.be

Обучение в 2021

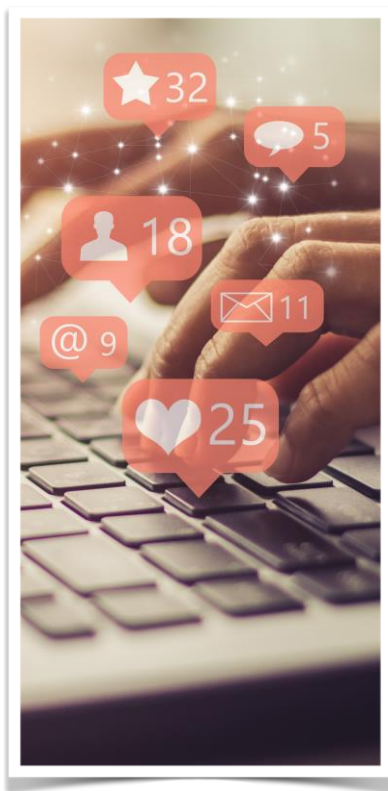
(очное, гибридное,
дистанционное, комодальное...)

обратить внимание
на **5** пунктов



Обучение в 2021

(очное, гибридное, дистанционное, комодальное...)



1

Определить

2

Цели : стремиться выше

3

Предлагать задачи

4

Оценивать иначе

5

Обучать,
Экспериментировать

Пандемия - От очного обучения к дистанционному

1

ОПРЕДЕЛИТЬ

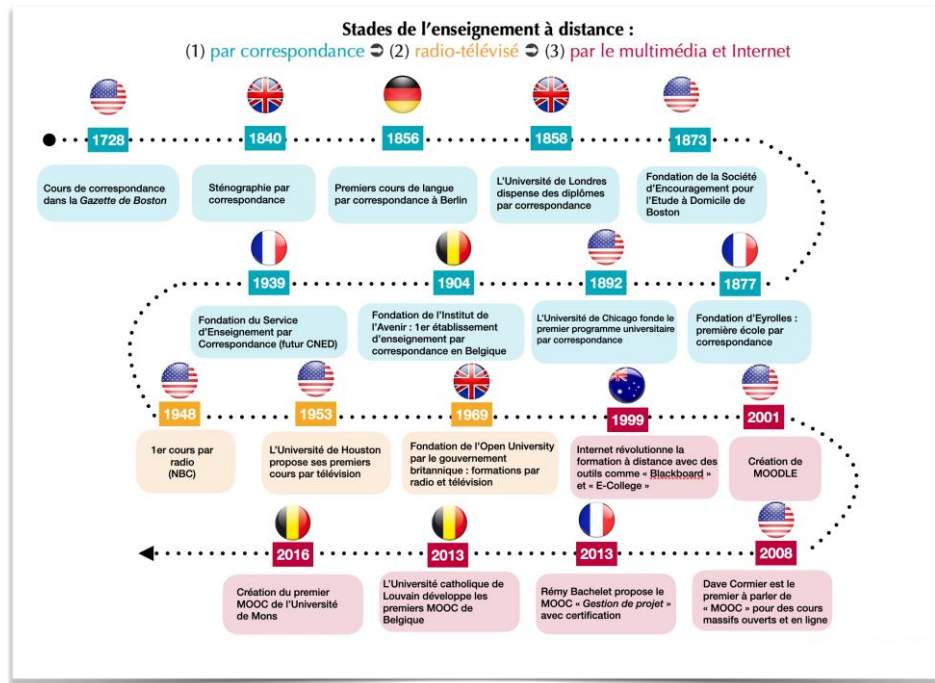


ская секция Университетской педагогики (CFPU) & Отдел Педагогической Инженерии

Долгая история дистанционного обучения

1

ОПРЕДЕЛИТЬ

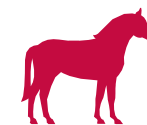
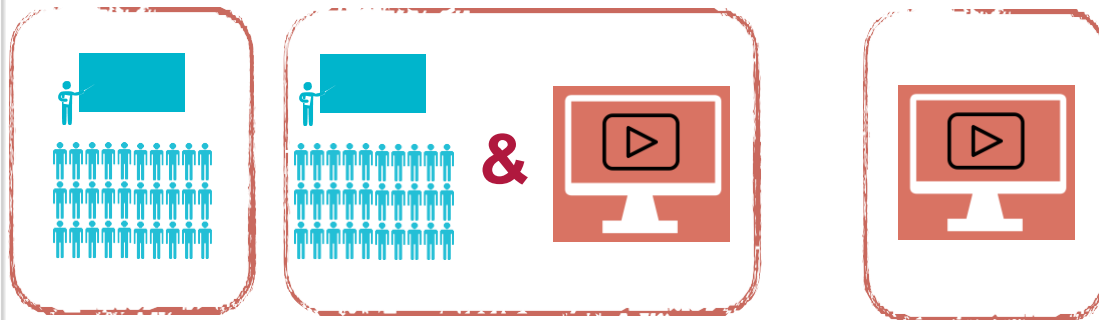


(Bertolini, 2014) (Boumazguida, 2020)

1728 - 1948 - 1999 - 2021

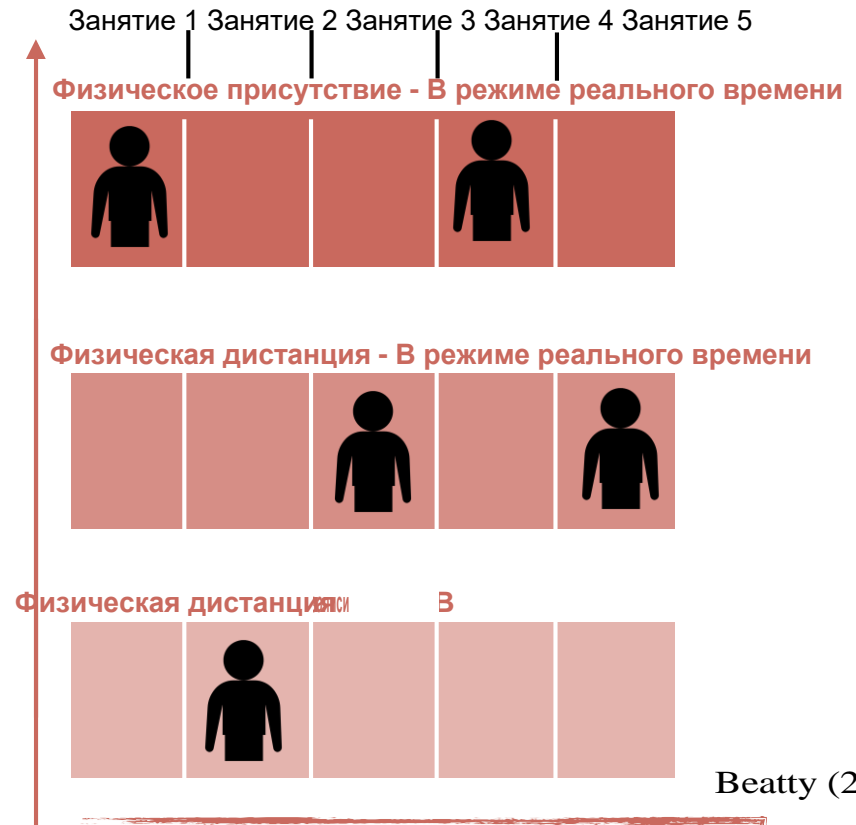
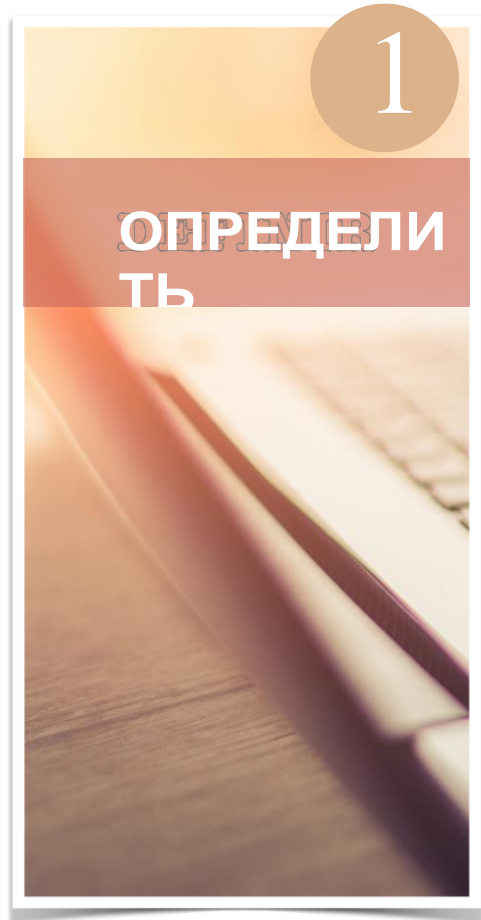
Альтернативные формы

ОПРЕДЕЛИТЬ



Présence - Hybride - Distance
(Blended-Learning)

Комбинированные формы



Комодальность (или Ну-Flex)

Beatty (2019)

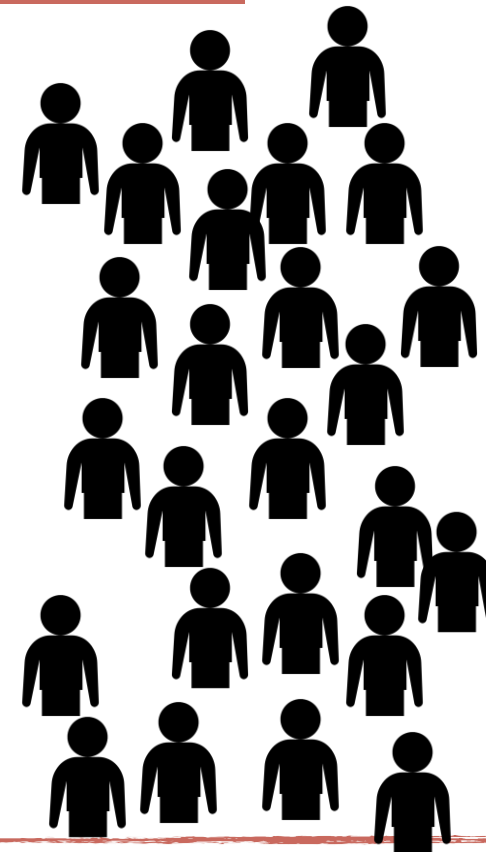
Открытые формы

1

ОПРЕДЕЛИТЬ



MOOC



Массовый Открытый Онлайн-Курс

(Cisel, 2013a)

Достижение целей высокого уровня



(Bloom, 1956) (Anderson & др., 2001)

Обучать дистанционно это - это не

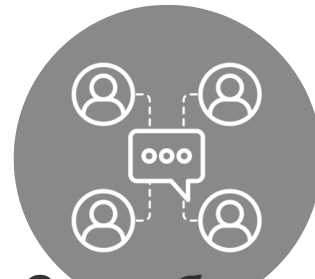
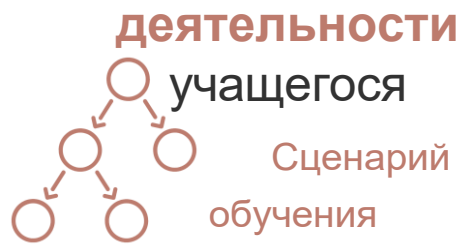


Обучать

дистанционно -
это больше, чем
передавать
информацию



Организац
я

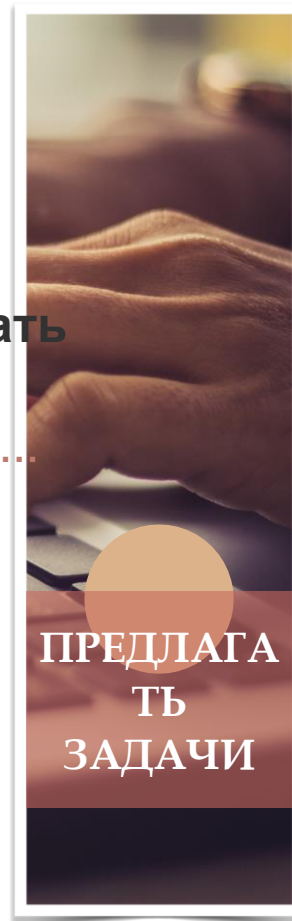


Способствовать
социальному
"присутствию"...

Сценарий
организационного
обеспечения

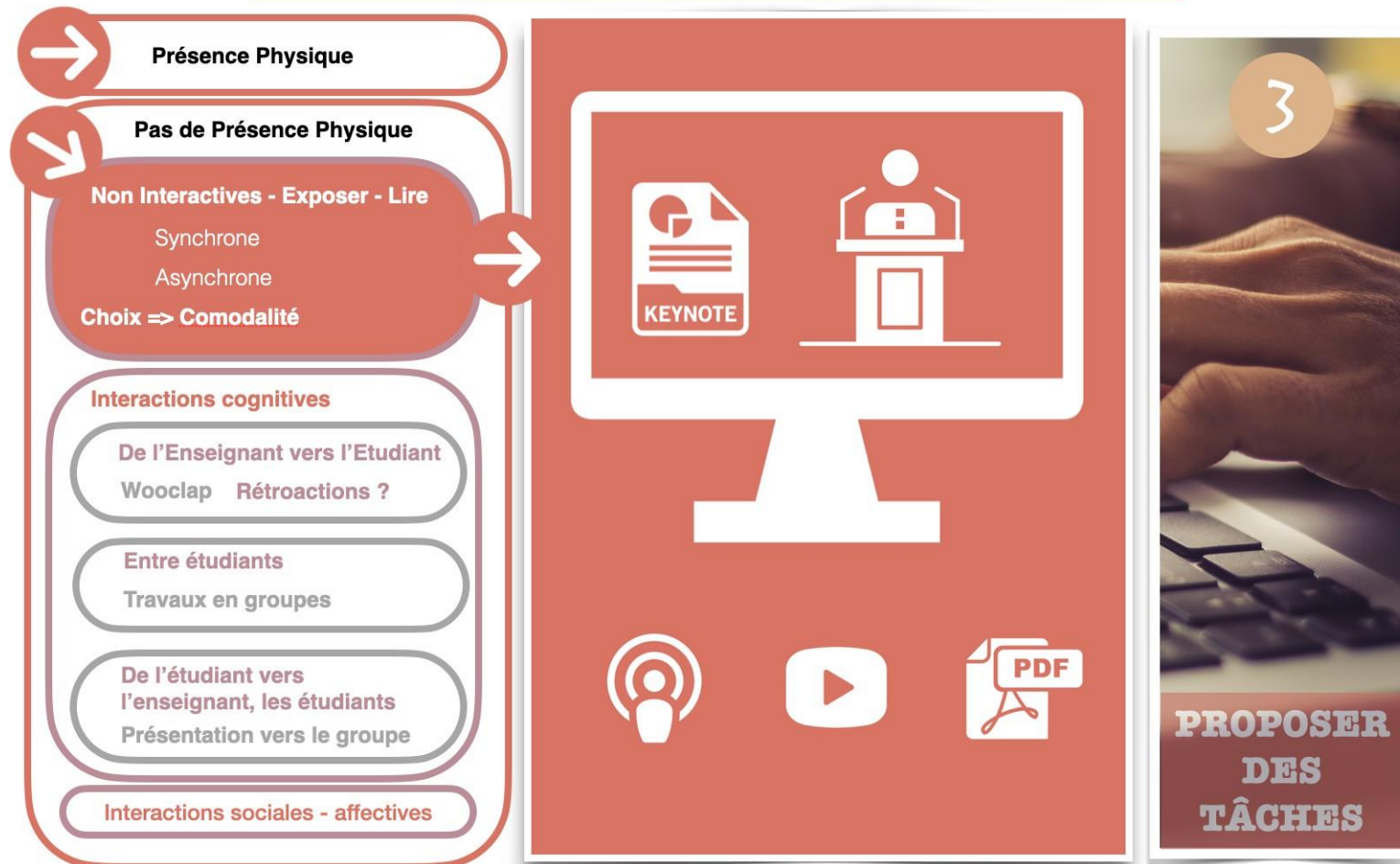


(Murgatroyd,
2020)

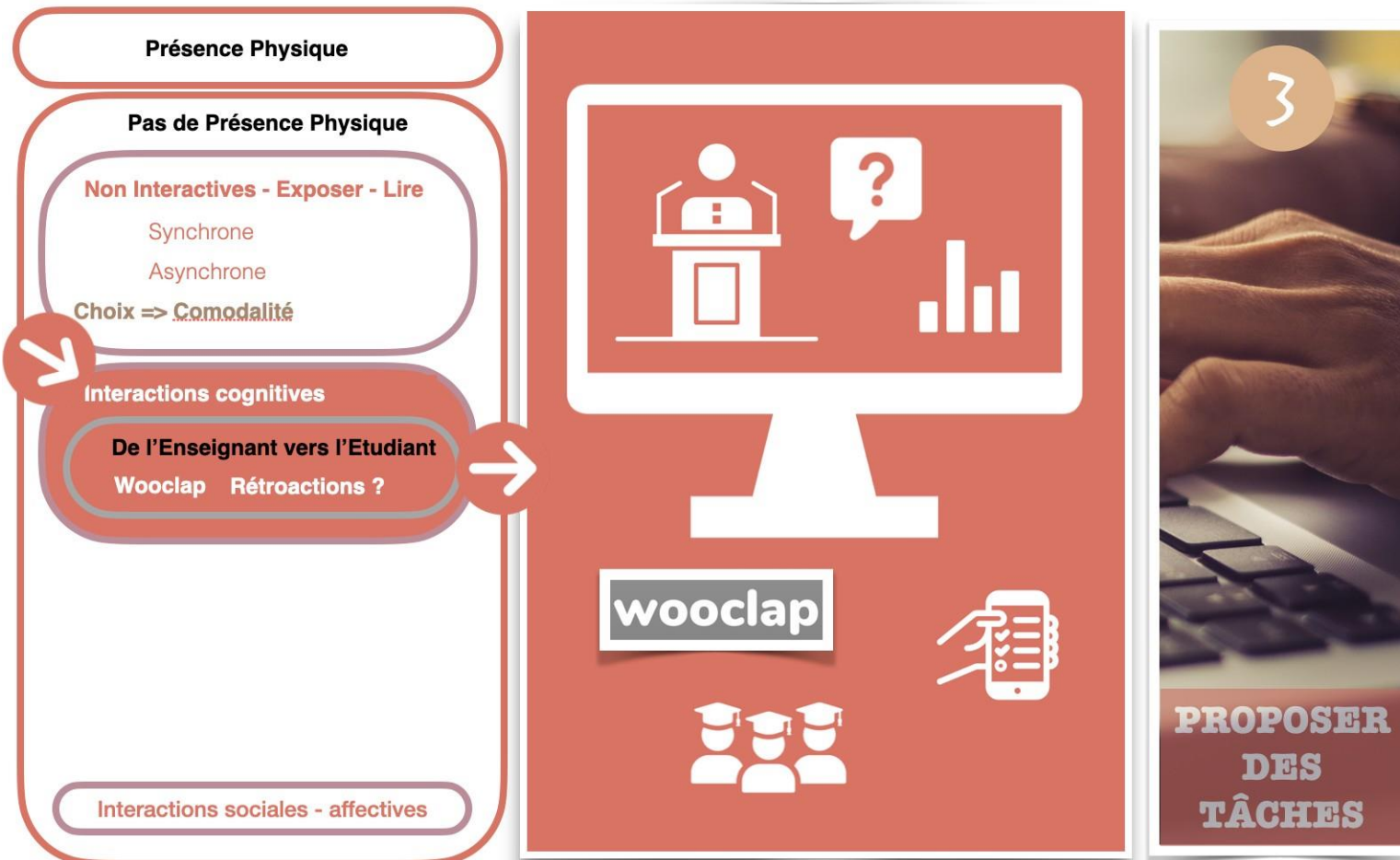


"то, чего студенты действительно ожидают от онлайн-материалов, - это возможность взаимодействовать ».

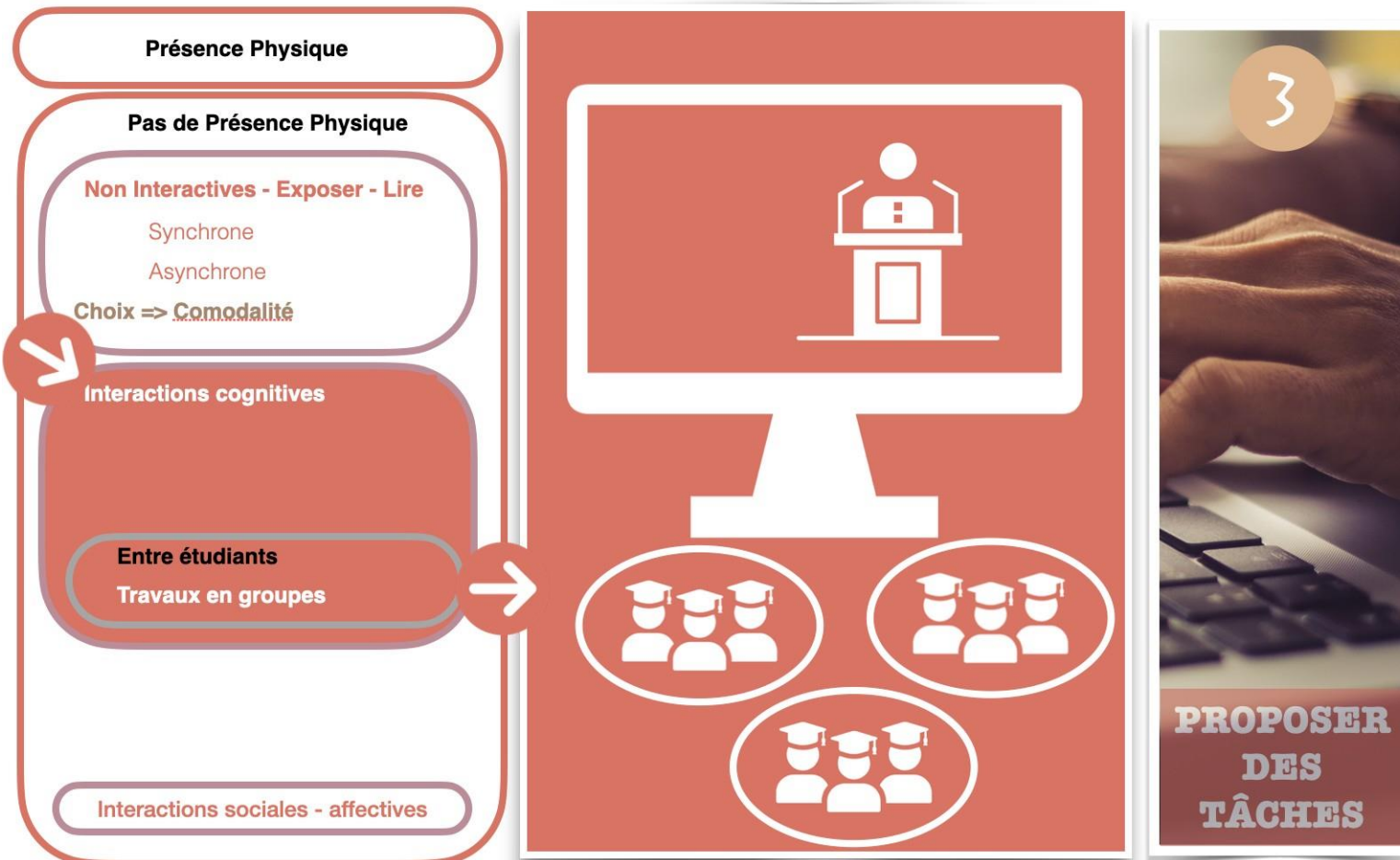
Tâches à interactivité limitée



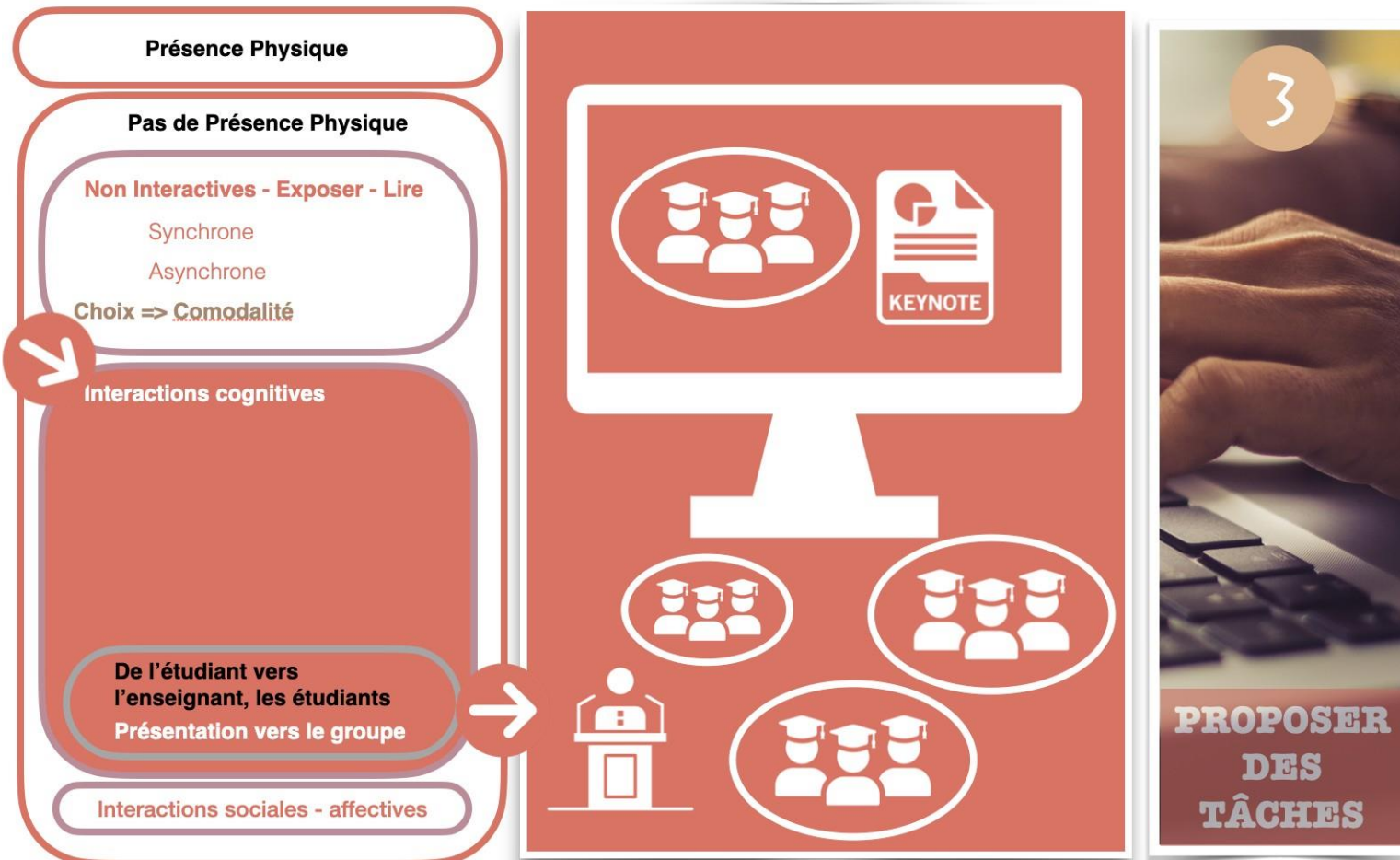
Tâches avec interactions cognitives (1)



Tâches avec interactions cognitives (2)



Tâches avec interactions cognitives (3)



Tâches avec interactions sociales

Présence Physique

Pas de Présence Physique

Non Interactives - Exposer - Lire

Synchrone

Asynchrone

Choix => Comodalité

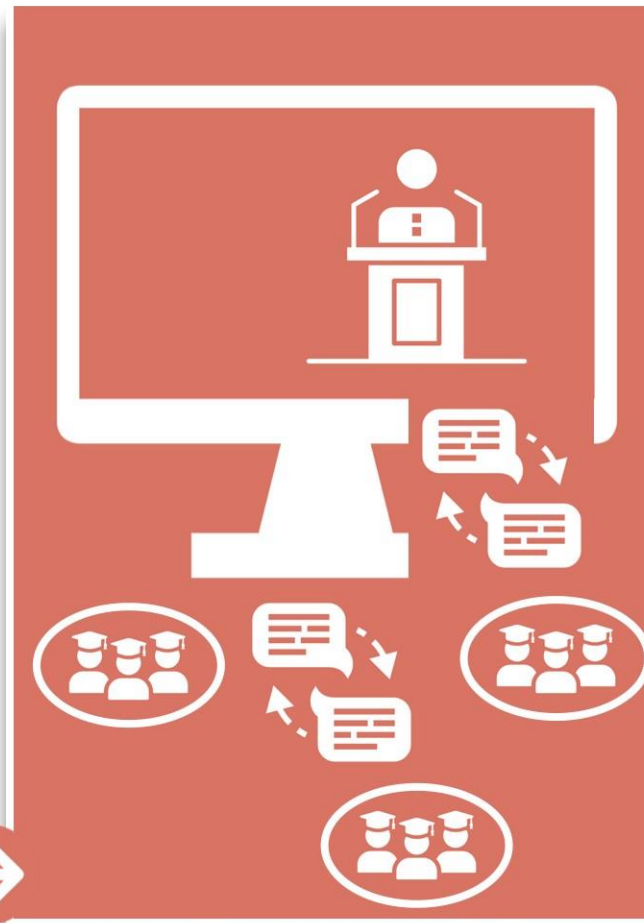
Interactions cognitives

De l'Enseignant vers l'Etudiant
Wooclap Rétroactions ?

Entre étudiants
Travaux en groupes

De l'étudiant vers
l'enseignant, les étudiants
Présentation vers le groupe

Interactions sociales - affectives



3

PROPOSER
DES
TÂCHES

Возможность: оценить иначе

4

PÉDAGO
-SCOPE

Nouvelles formes d'évaluation à distance

par ariane | Oct 8, 2020 | Podcast

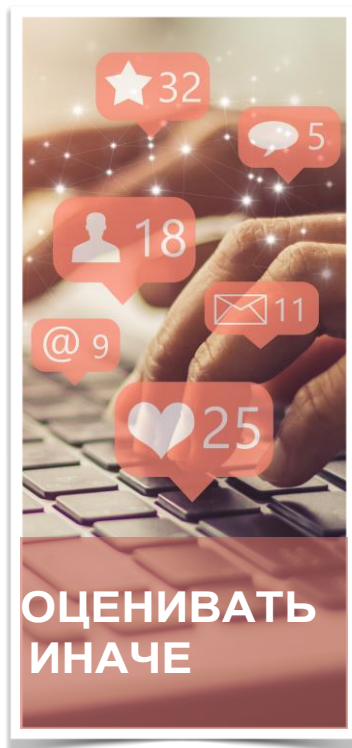
(Perrin, 2020)



Take-home exam et Open Book Open Web (OBOW)

Afin de rendre la démarche utile et pertinente, il faut veiller à :

- **Construire une situation authentique** (non académique, basée sur une actualité, un site internet, une entreprise..)
- **Amener les étudiant.e.s à adopter un rôle**, une posture avec une tâche spécifique à prendre en charge afin de créer un enjeu
- **Rendre difficile la triche**, comme par exemple en demandant aux étudiant.e.s de prendre en compte des références directes au cours (pour éviter l'implication d'un tiers), de donner des justifications précises, octroyer un temps réduit et recourir à outil contre le plagiat



Сравнить

Выбрать

Выразить

Построить

UMONS.be

Факультетская секция Университетской педагогики (CFPU) & Отдел Педагогической Инженерии и Цифровых образовательных технологий (IPN)

84

Обучение и сопровождение преподавателей

5



(DigCompEdu, 2018)

ОБУЧАТЬ,
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ и ДЕЛИТЬСЯ



@brunodelievre



Обучение в 2021
(очное, гибридное, дистанционное,
комодальное...)

Благодарю

★ 32

💬 5

👤 18

✉ 11

@ 9

❤ 25

UMONS



.be