

L'image des quartiers : l'infranchissable coupure ou l'enviable résilience ?

APERAU : Coupures - coutures - soudures: comment (re)faire la ville?

J-A Pouleur, L. Romariz Peixoto, N. Lago
Chercheurs (Prof, Dr et Doctorante) Architectes, sociologue,
urbanistes,
Service Architecture et Société de L'UMons

L'image des quartiers : l'infranchissable coupure ou l'enviable résilience ?

CADRE THÉORIQUE

Coupure et perception

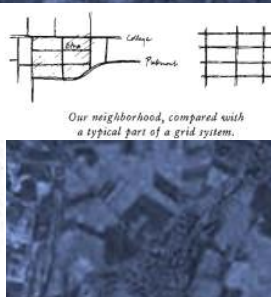
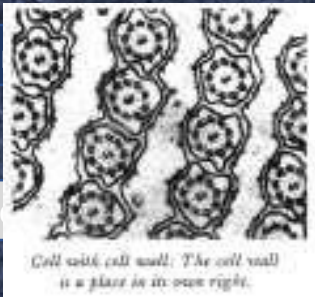
Limites (K. Lynch)

Manque de sens (R. Ledrut)

Dimension anthropologique (C. Alexander)

	voie	limite	nœud	quartier	point de repère
élément majeur					
élément mineur					

LYNCH K. 1985 (1960) *L'image de la cité*, Paris, Dunod.(p. 22)



Our neighborhood, compared with a typical part of a grid system.

Coll with coll wall. The coll wall is a place in its own right.

ALEXANDER C. 1977, *A Pattern Language*, Oxford University Press p.86-88.

Analyse de deux quartiers

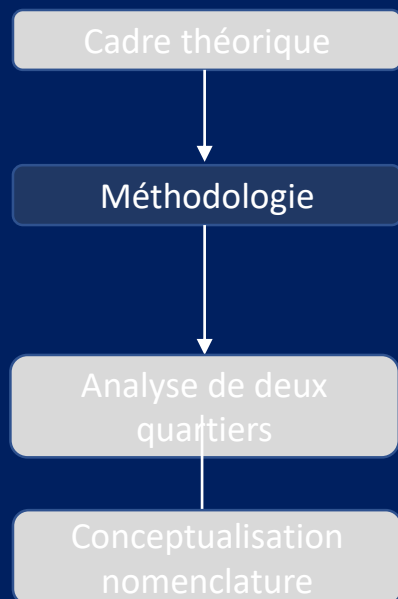
Conceptualisation nomenclature

Aperçu : Coupures - coutures - soudures: comment (re)faire la ville?

PROJET INTERREG RHS – RÉSEAU HAINAUT SOLIDAIRE

RHS est un projet européen dans lequel, depuis 2018 et jusqu'en 2021, travailleurs sociaux, chercheurs universitaires et habitants de quartiers sociaux franco-belges partagent leurs compétences autour d'un objectif commun : créer des méthodes et des outils pour soutenir l'insertion sociale par la coéducation et la valorisation de l'image territoriale perçue.

- Une recherche-action menée avec une dizaine de chercheurs et une vingtaine de travailleurs sociaux (2018-2021)
- 3 Facultés:
 - Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'UMONS
 - Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'UMONS
 - Laboratoire Devisu de l'Université Polytechnique Hauts-de-France
- Domaines de recherche: image quartiers sociaux et co-éducation
- Principe de la Grounded theory (Glaser et Strauss, 1967; Guillemette, 2016)



Le TERRAIN : 2 quartiers pilotes

**QUARTIER DE
DUTEMPLE**
France
1275 habitants



**QUARTIER
D'EPINLIEU**
Belgique
680 habitants



Cadre théorique

Méthodologie

Analyse de deux
quartiers

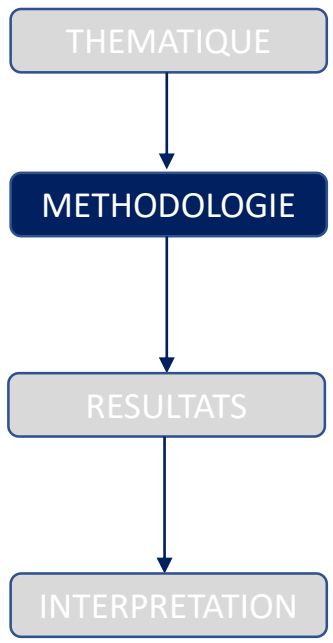
Conceptualisation
nomenclature



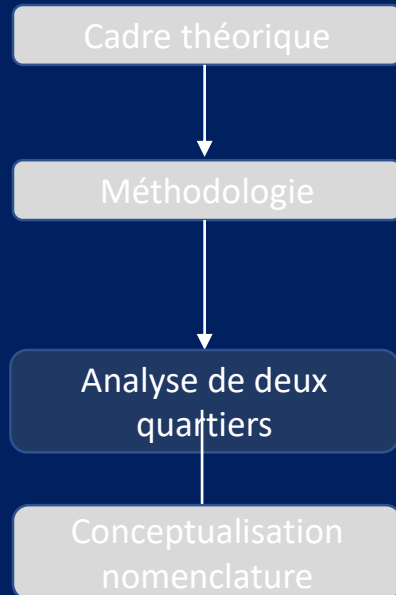


Méthodologie :

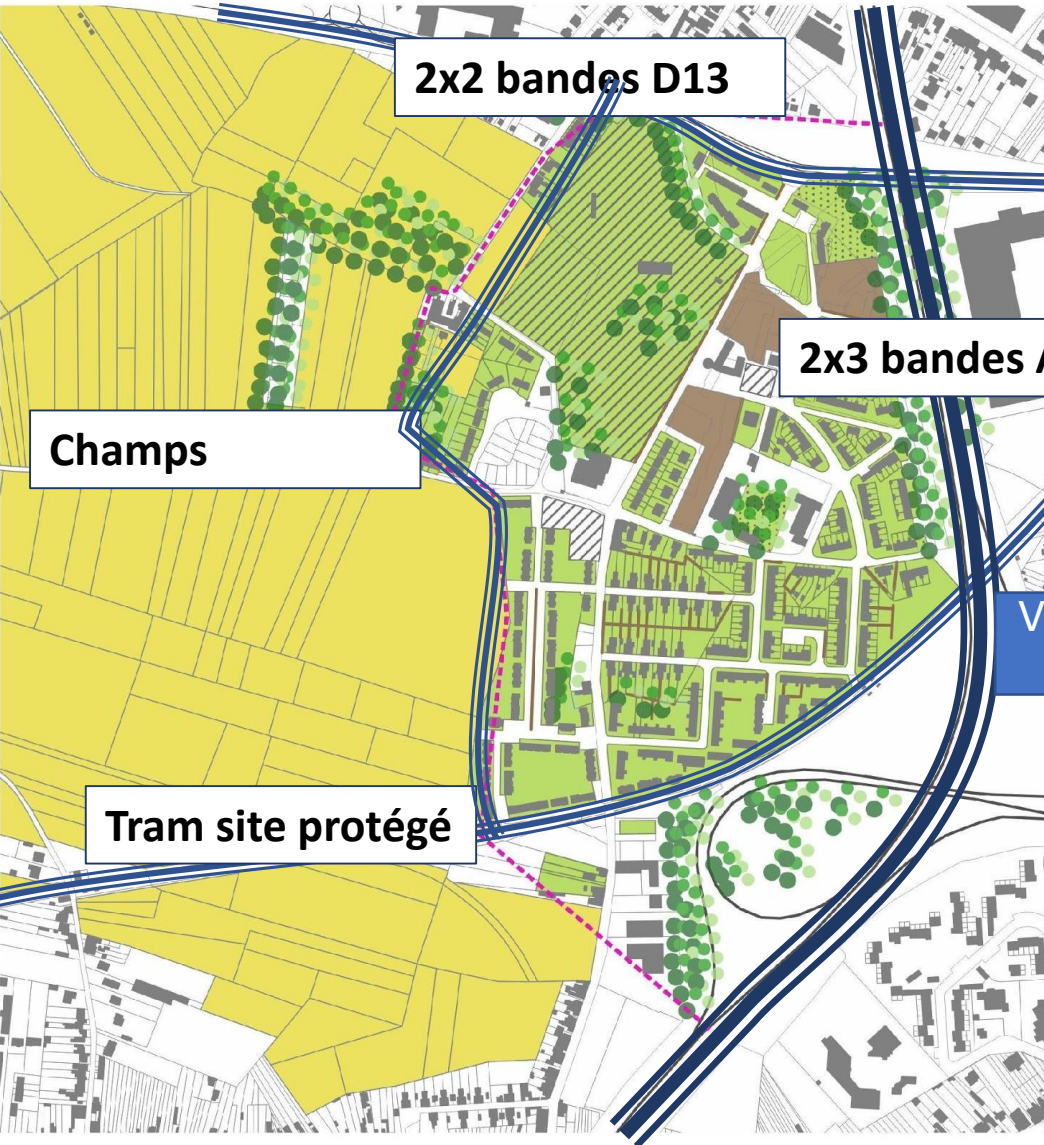
- Entretiens semi-directifs des habitants et travailleurs sociaux (entre 22/08/2018 et 06/09/2018)
- Cartes mentales
- Ateliers collectifs



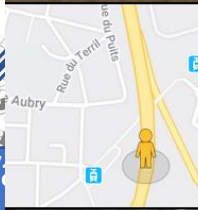
3 Analyse de 2 quartiers



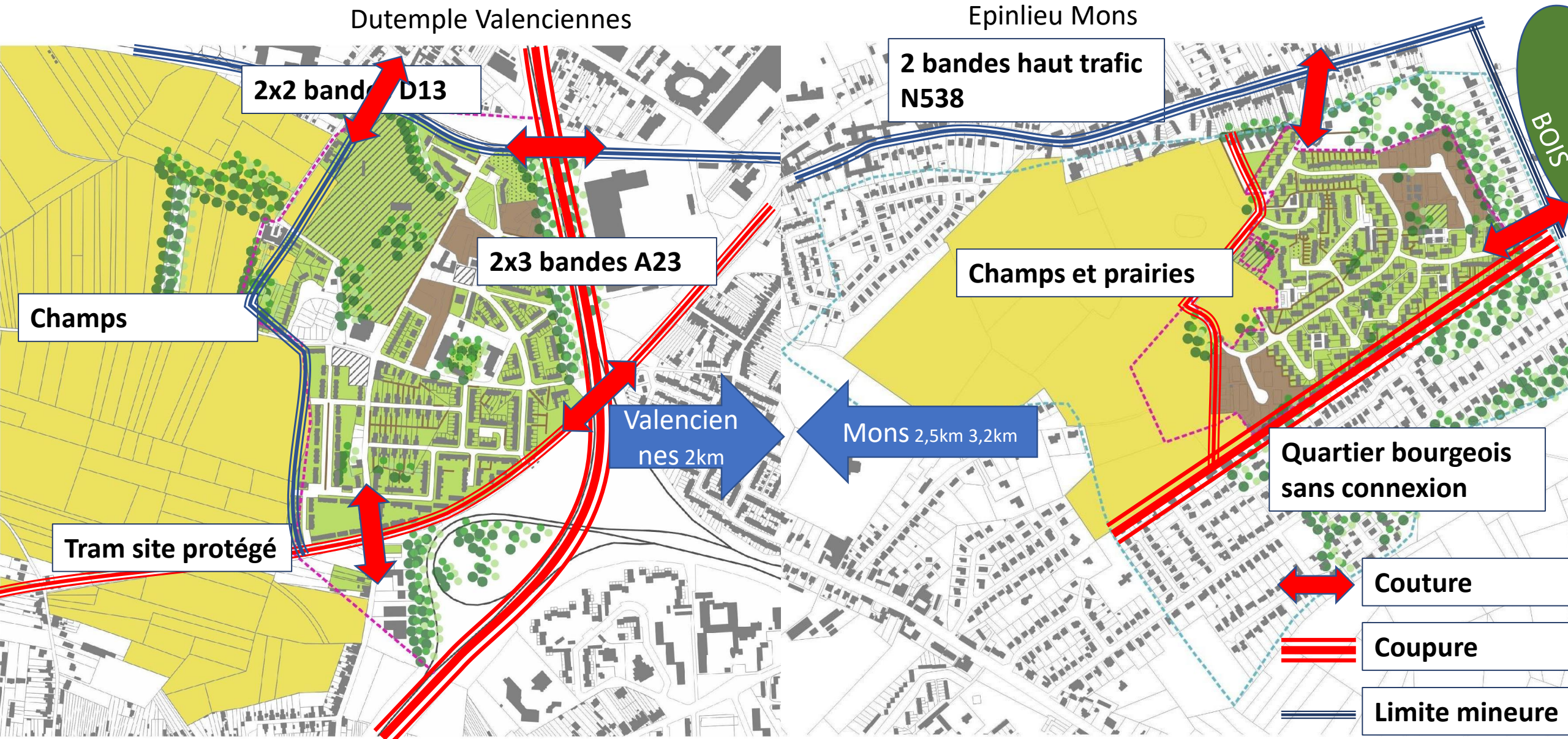
Dutemple Valenciennes



A23
Valenciennes, Hauts-de-France
Google
Street View - oct. 2018



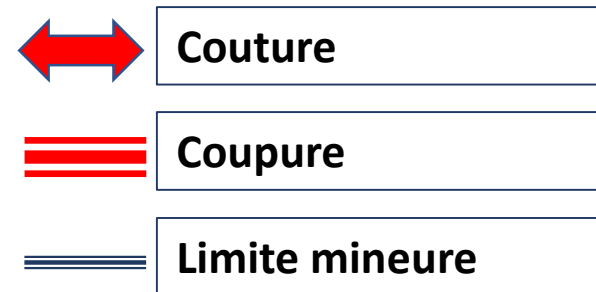
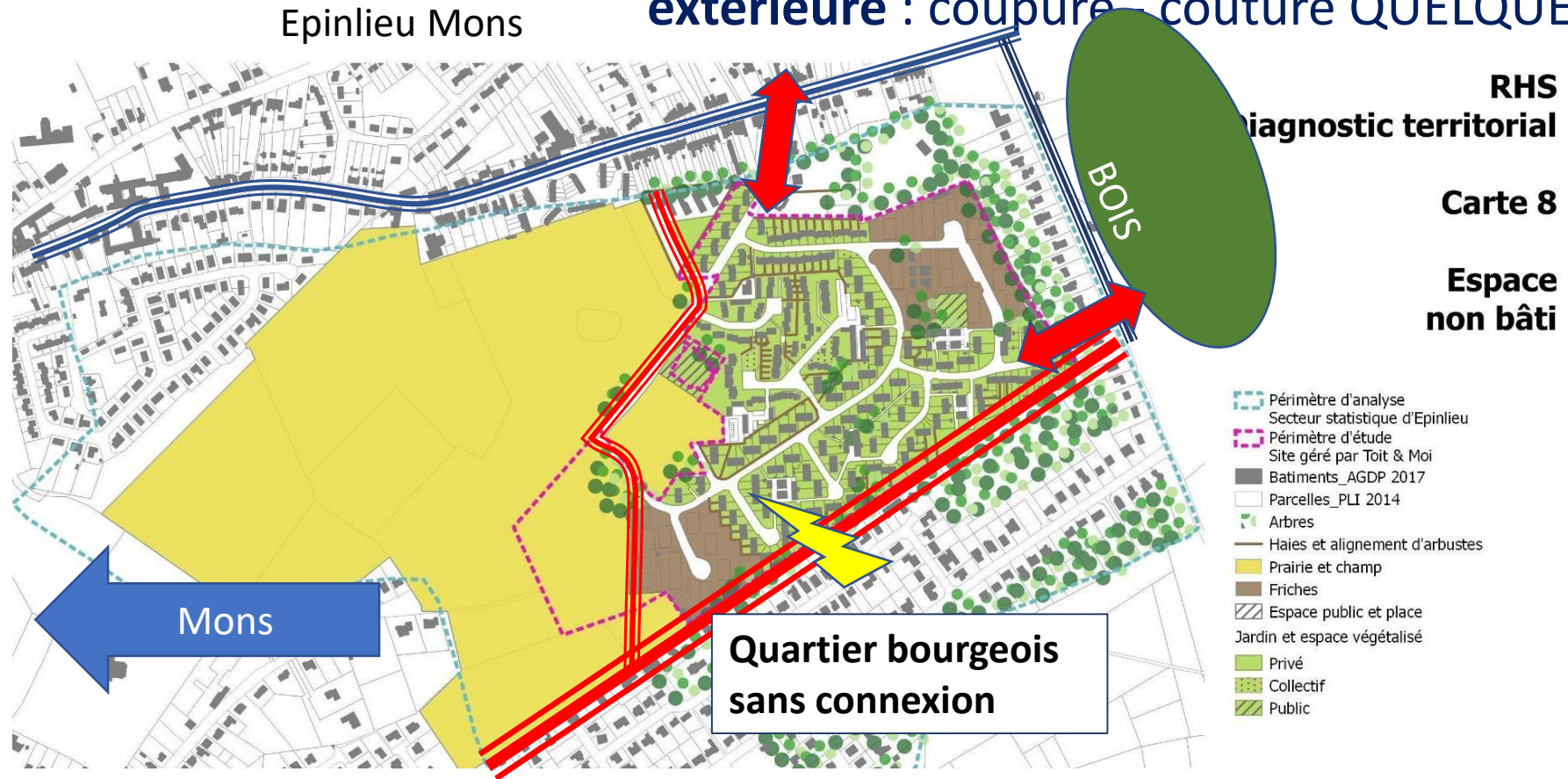
LIMITES : coupure - couture QUELQUES CONSTATS



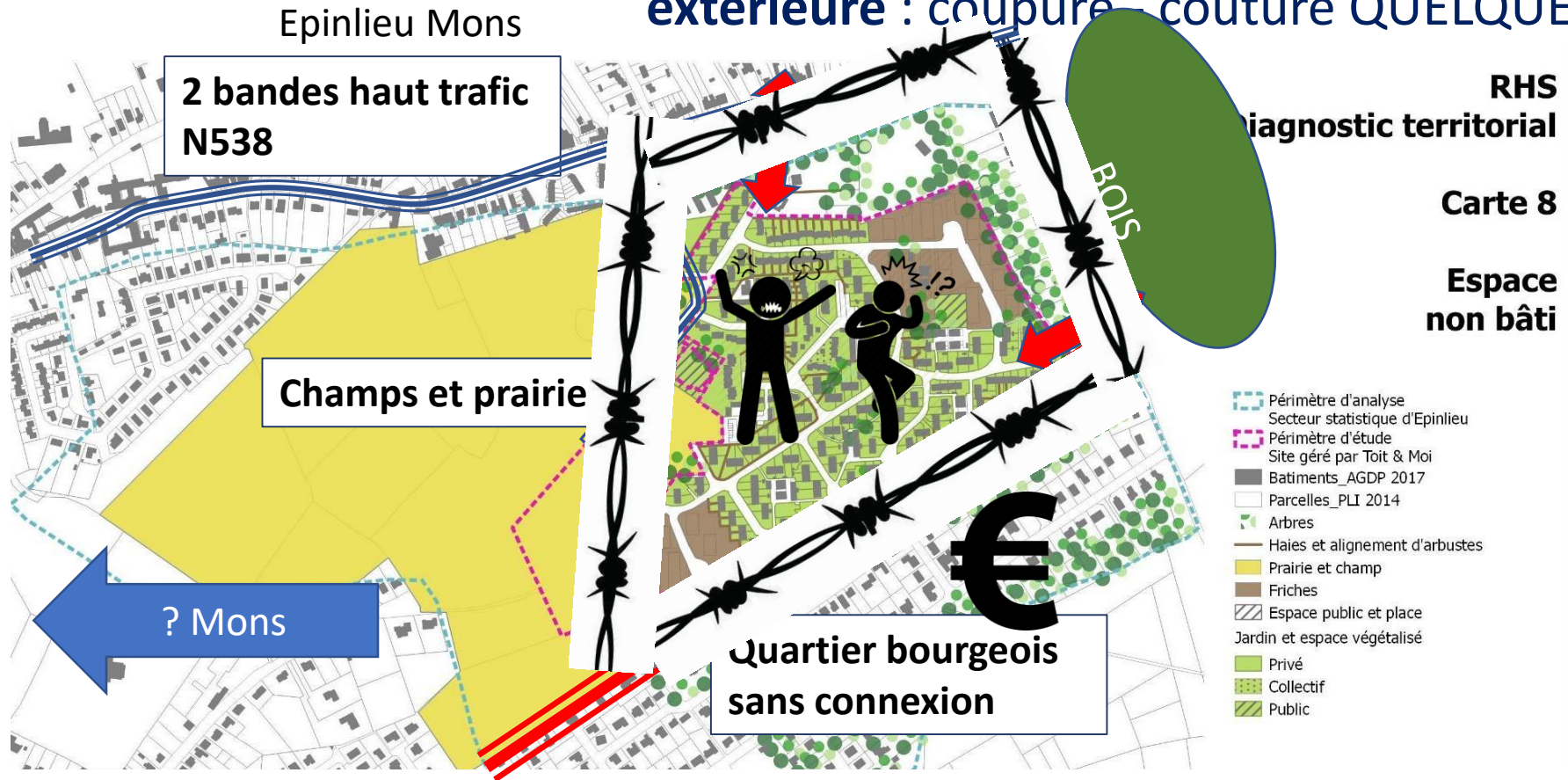
Sens des LIMITES : coupure - couture QUELQUES CONSTATS



Sens des LIMITES anciennement vécues de l'intérieur et toujours inscrites dans la mémoire extérieure : coupure - couture QUELQUES CONSTATS



Sens des LIMITES anciennement vécues de l'intérieur et toujours inscrites dans la mémoire extérieure : coupure - couture QUELQUES CONSTATS



« Quand j'ai quitté mon autre quartier, on m'a dit «Epinlieu, c'est vraiment Chicago, tu vas voir, c'est grave ! ».

Et pourtant, non, pas spécialement. C'est peut être parce que je m'entends bien avec tout le monde... »



Espace ségrégué

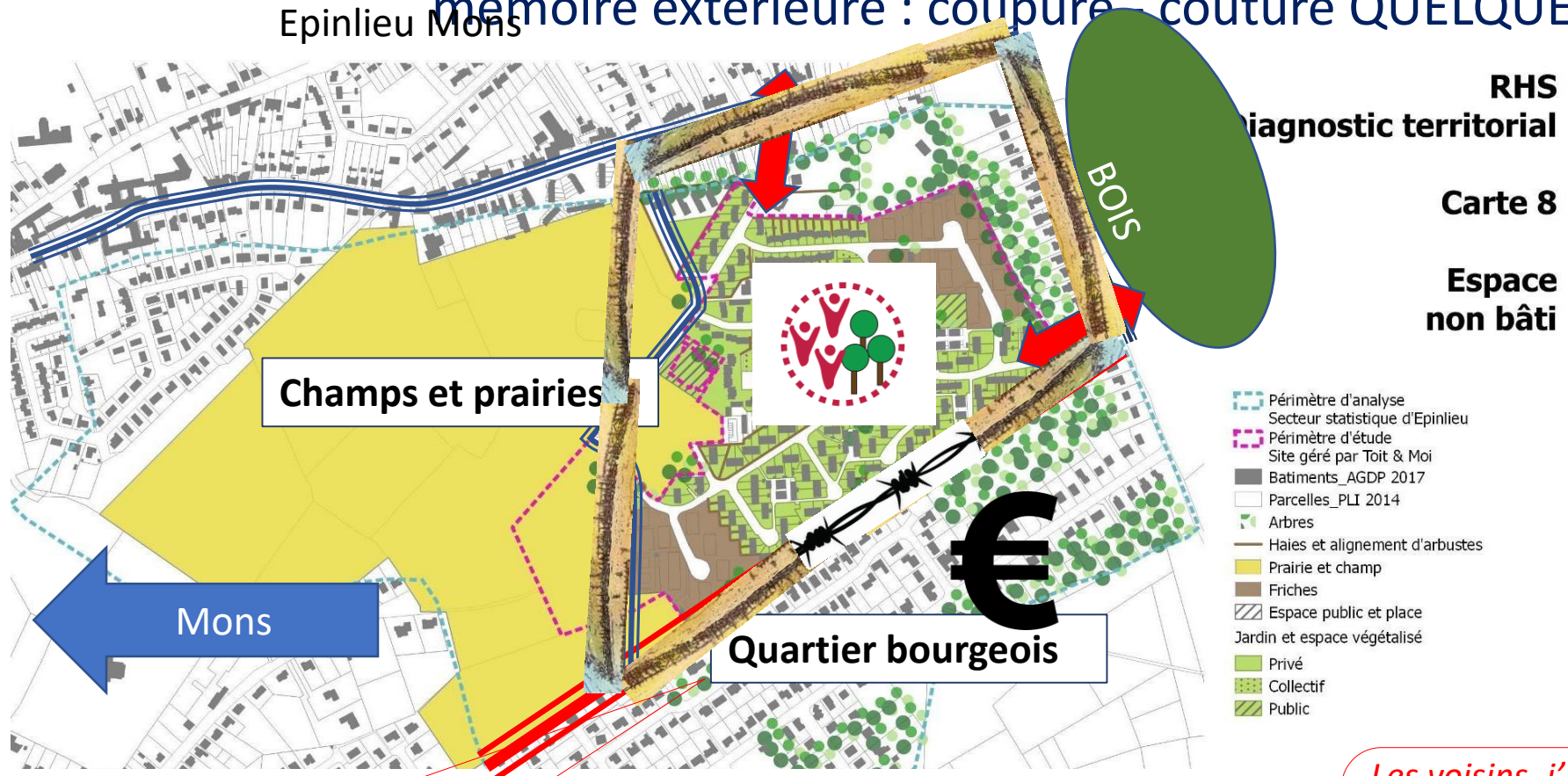


Quartier bourgeois



Violence perçue

Résilience du Sens des LIMITES actuellement vécue de l'intérieur et non inscrite dans la mémoire extérieure : coupure - couture QUELQUES CONSTATS



« Je dis à untel : « dans ta rue, tu connais ton voisin d'en face ? » « non ». Ici, nous, on se parle, on se dit bonjour, au revoir. »



Limite village



Quartier bourgeois























Espaces publics conviviaux

Les voisins, j'irais dire « tu n'as pas un petit peu de café ? », après il vient : « tu n'aurais pas ça ? ». C'est ça que j'aime bien dans un quartier. »

4 Conclusion : images & nomenclature

4 images & nomenclature :

des nœuds et limites aux espaces publics et frontières significantes

L'image de la cité (1960)		Les images urbaines (2017)		L'image du quartier (2018)		L'image de la cité (1960)		Les images urbaines		L'image du quartier	
Majeur	Mineur	Majeur	Mineur	Majeur	Mineur	Majeur	Mineur	Majeur	Mineur	Majeur	Mineur
											
1a	1a'	2a	2a'	3a	3a'						
											
		2b	2b'	3b	3b'						
				Symboles pouvant être ajoutés :							
											
				3c	3c'	3c''					

4 Images et nomenclature

Une image paradoxale:
deux images opposées

L'image de la cité (1960)		Les images urbaines		L'image du quartier	
Majeur	Mineur	Majeur	Mineur	Majeur	Mineur

Perçoivent la convivialité et apprécient

Habitants
du quartier

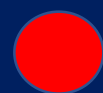


Image du quartier



Retour d'une image très négative
stigmatisante