

A woman with long dark hair, wearing a black headset, is seen from the back, looking at a computer monitor. The monitor displays a presentation with various charts and diagrams. The background is a blurred office or classroom setting.

Accompagner en contexte de formation à distance en 2022?



Bruno De Lièvre

Cellule facultaire
de pédagogie universitaire
(CFPU)



Karim Boumazguida



Mélanie Dutrieux

Ingénierie Pédagogique et Numérique éducatif (IPN)



Gaëtan Temperman



Audrey Kumps



Laetitia Dragone



Sabrin Housni



Sarah Descamps



Anne-Cécile Housieau



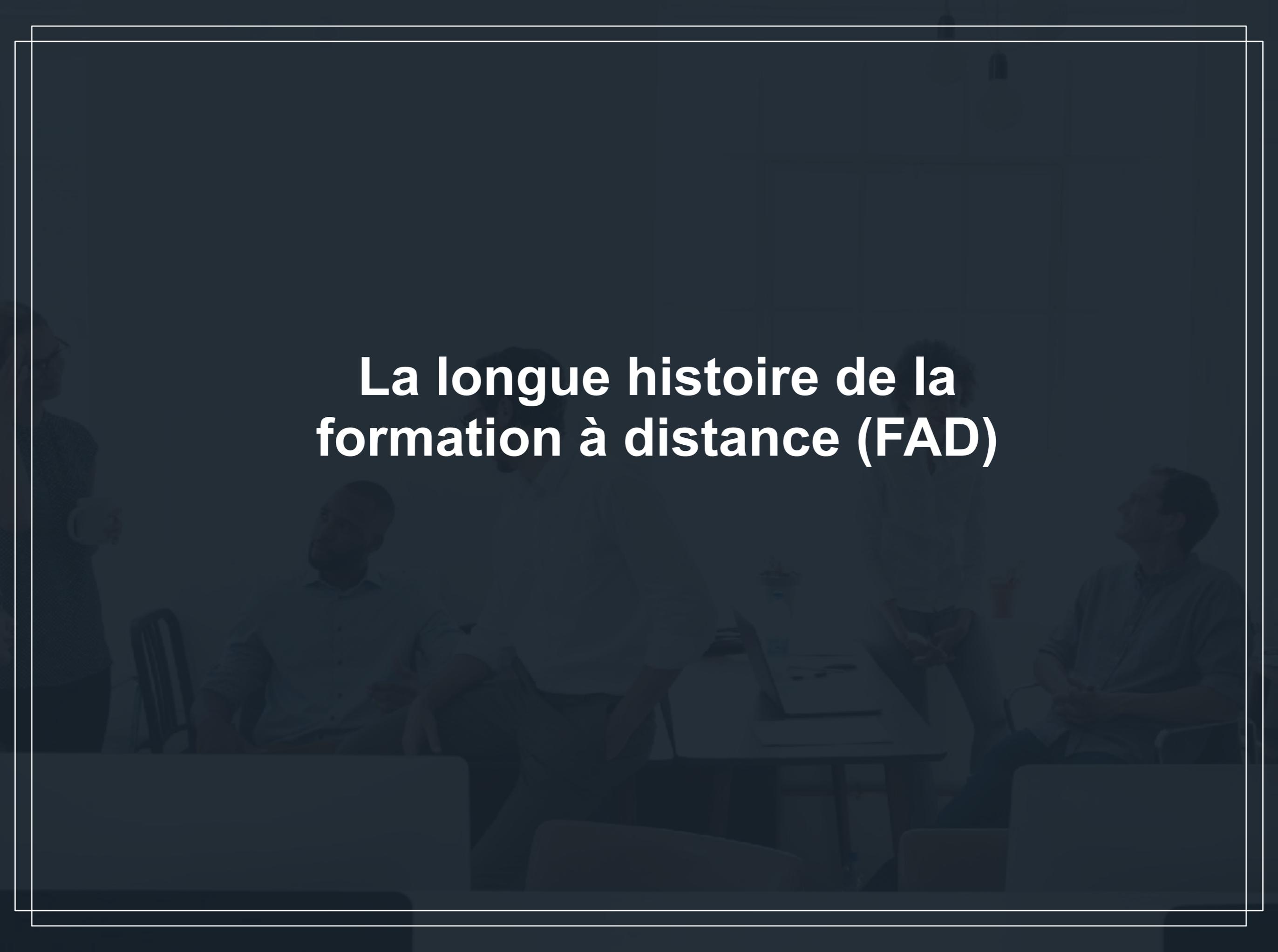
Pauline Marchal



Gloria Vandenplas

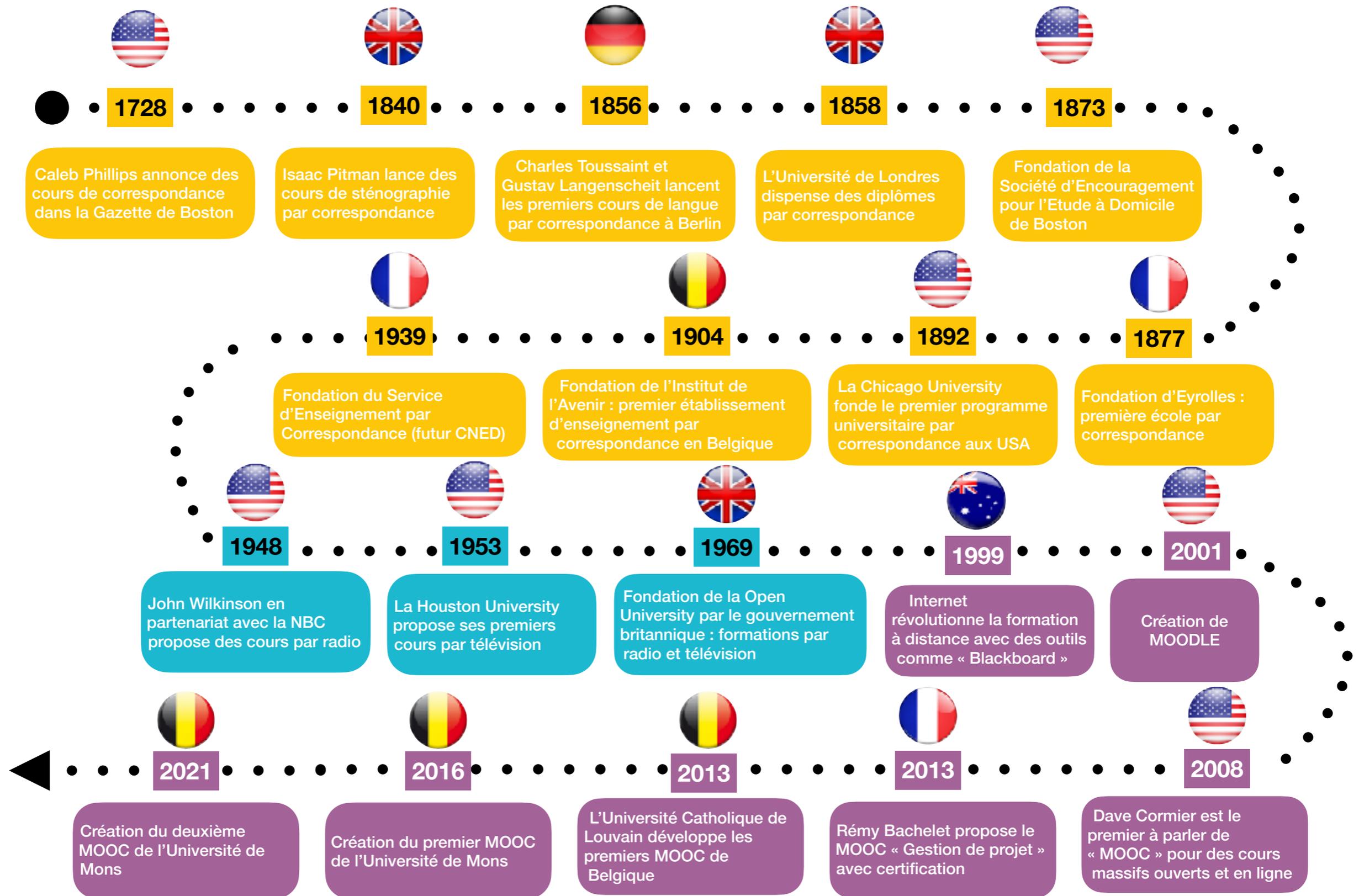


Cédric Floquet



La longue histoire de la formation à distance (FAD)

FAD : une longue histoire



FAD : Quelle « distance » ?

Spatiale

Temporelle

Psychosociale et
culturelle

Transactionnelle

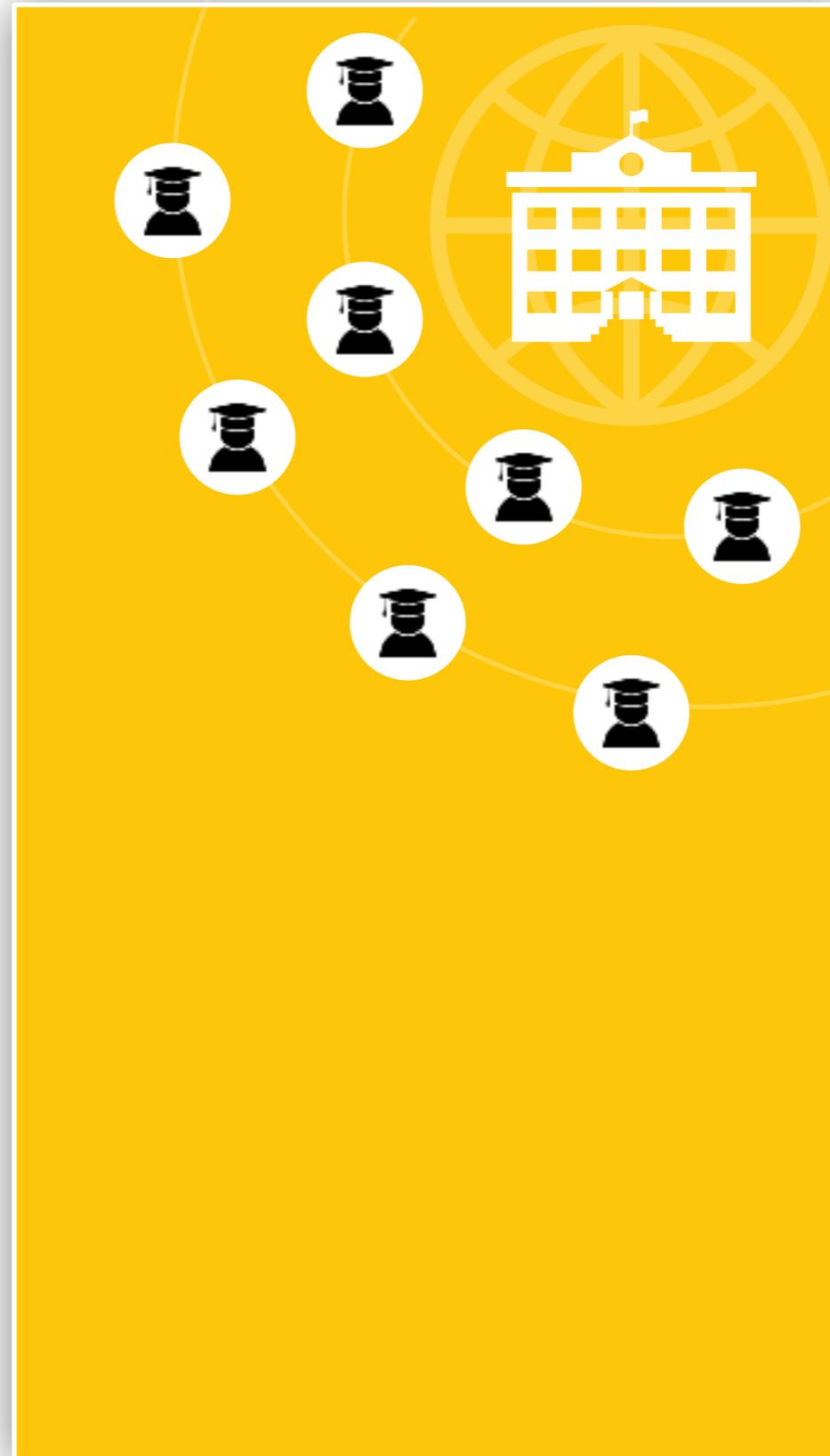
FAD : Quelle « distance » ?

Spatiale

Temporelle

Psychosociale et
culturelle

Transactionnelle



FAD : Quelle « distance » ?

Spatiale

Temporelle

Psychosociale et
culturelle

Transactionnelle



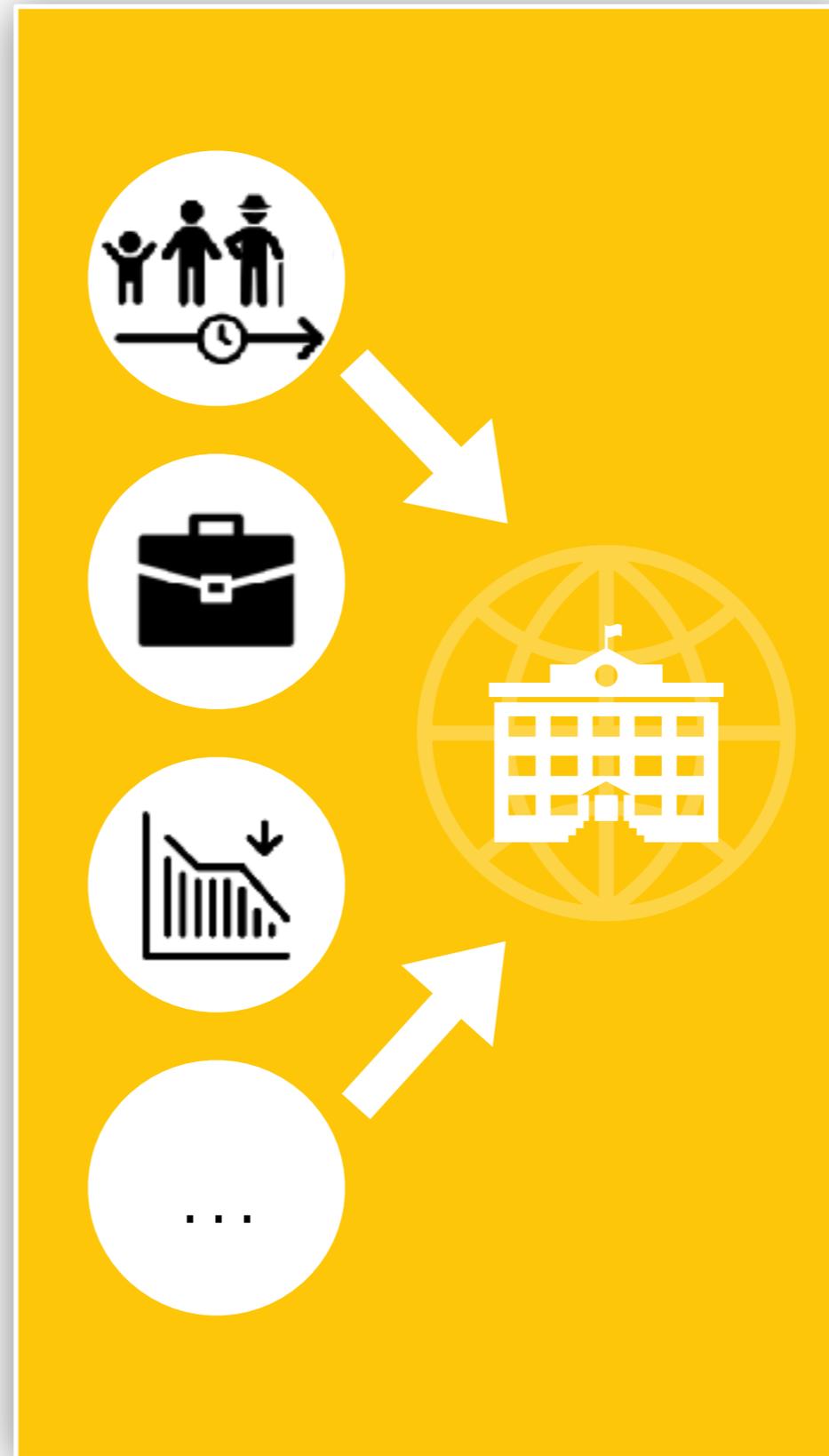
FAD : Quelle « distance » ?

Spatiale

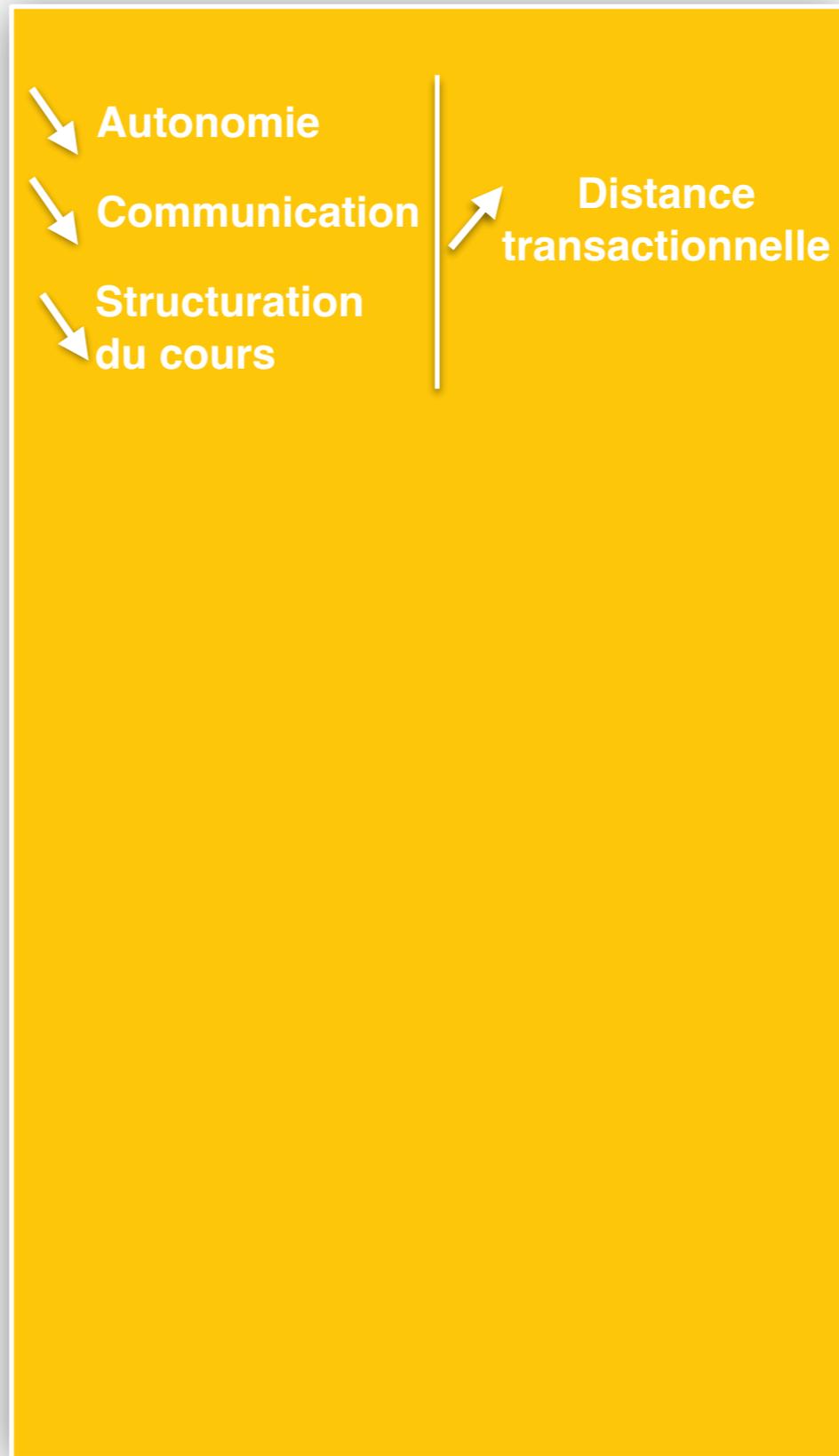
Temporelle

**Psychosociale et
culturelle**

Transactionnelle



FAD : Quelle « distance » ?



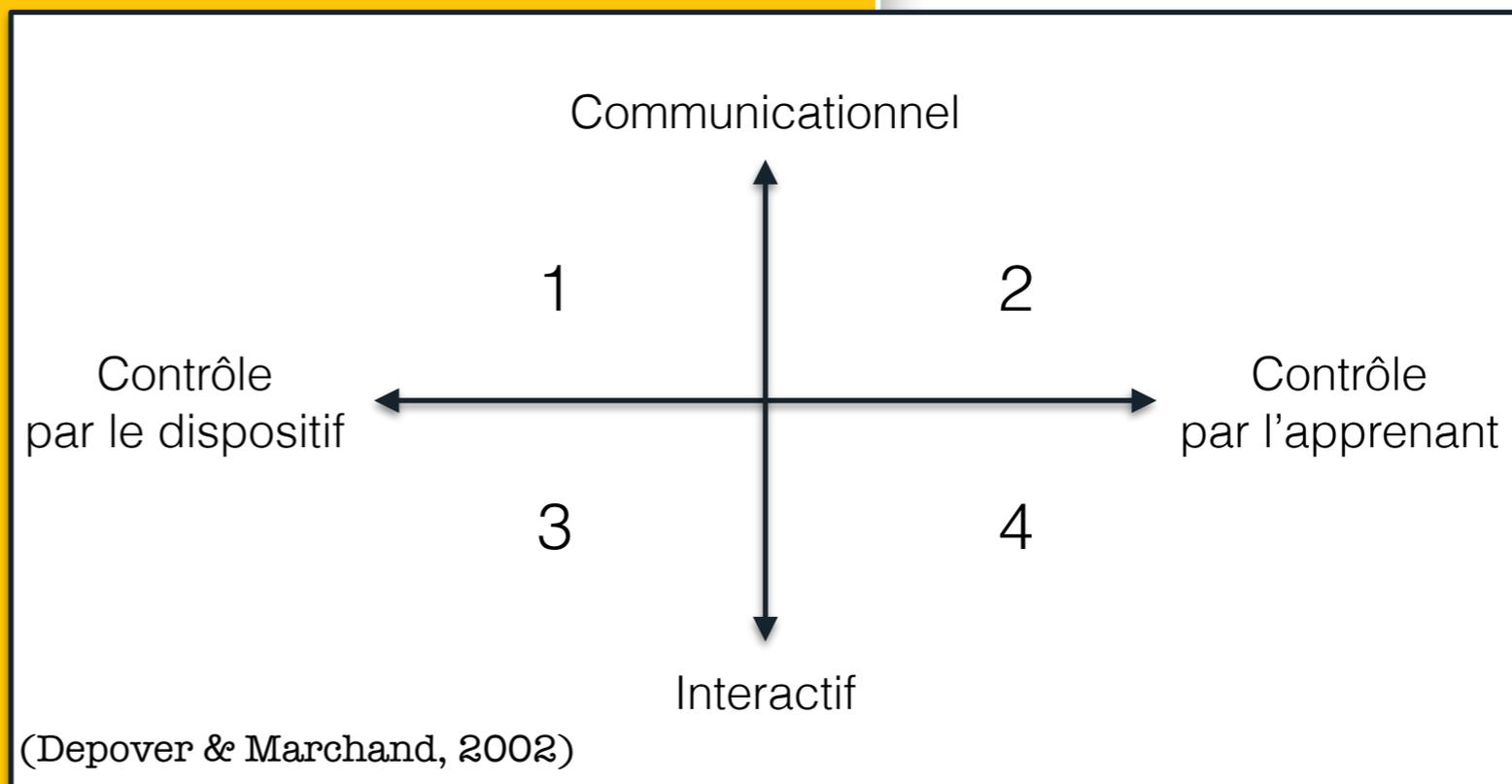
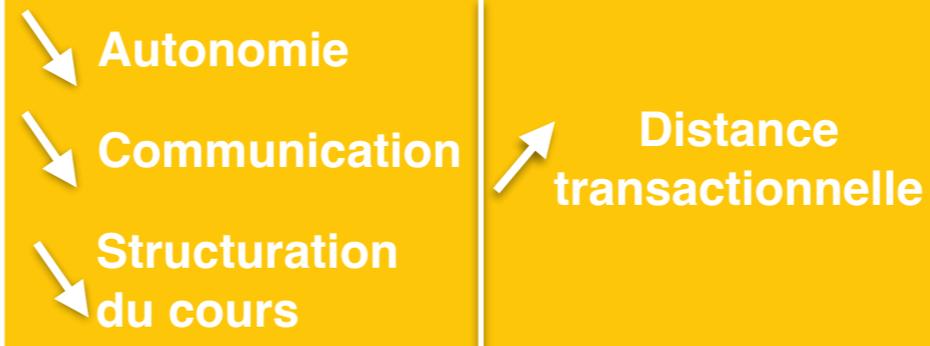
FAD : Quelle « distance » ?

Spatiale

Temporelle

Psychosociale et
culturelle

Transactionnelle



Accompagner en contexte de FAD en 2022 : Plusieurs stratégies

« Ce que les étudiants attendent réellement des matériels en ligne, c'est la possibilité d'interagir »

(Murgatroyd, 2020)



Enseigner à **distance**, ce n'est pas que transmettre de l'information

« Favoriser une présence à distance »



Organiser les **tâches** de l'apprenant

Scénario d'apprentissage



Favoriser une « **présence** » sociale...

Scénario d'encadrement



Evaluer les **activités** de l'apprenant

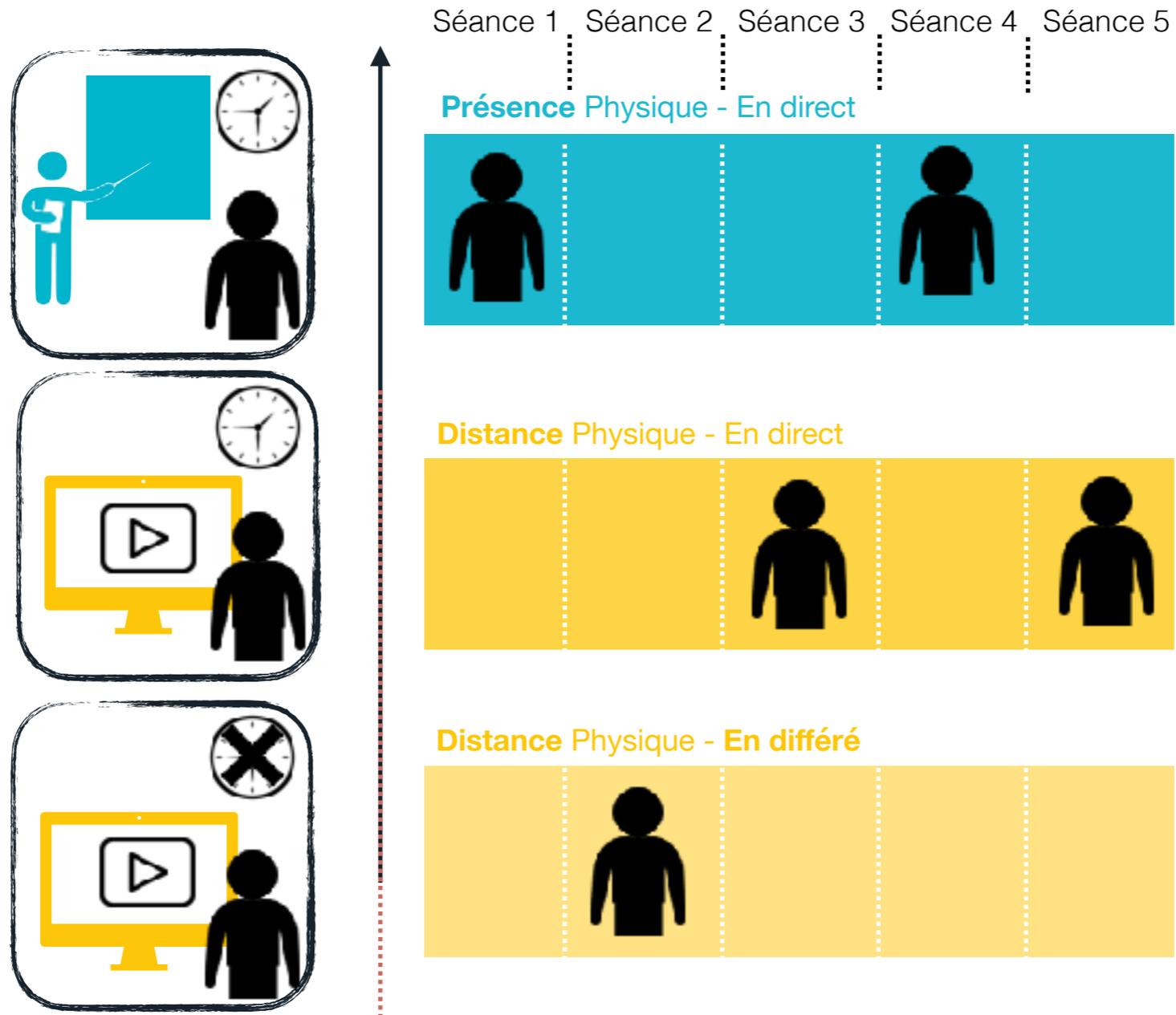
Scénario d'évaluation



A group of people are seated around a table in a meeting room, engaged in a discussion. The scene is dimly lit, with the primary light source being the text overlay. The word "DESIGN" is written in a large, bold, white, sans-serif font, centered horizontally and vertically over the image. The background shows several individuals, some looking towards the center, others looking slightly away, suggesting a collaborative environment. The overall color palette is dark and muted, with the white text providing a strong contrast.

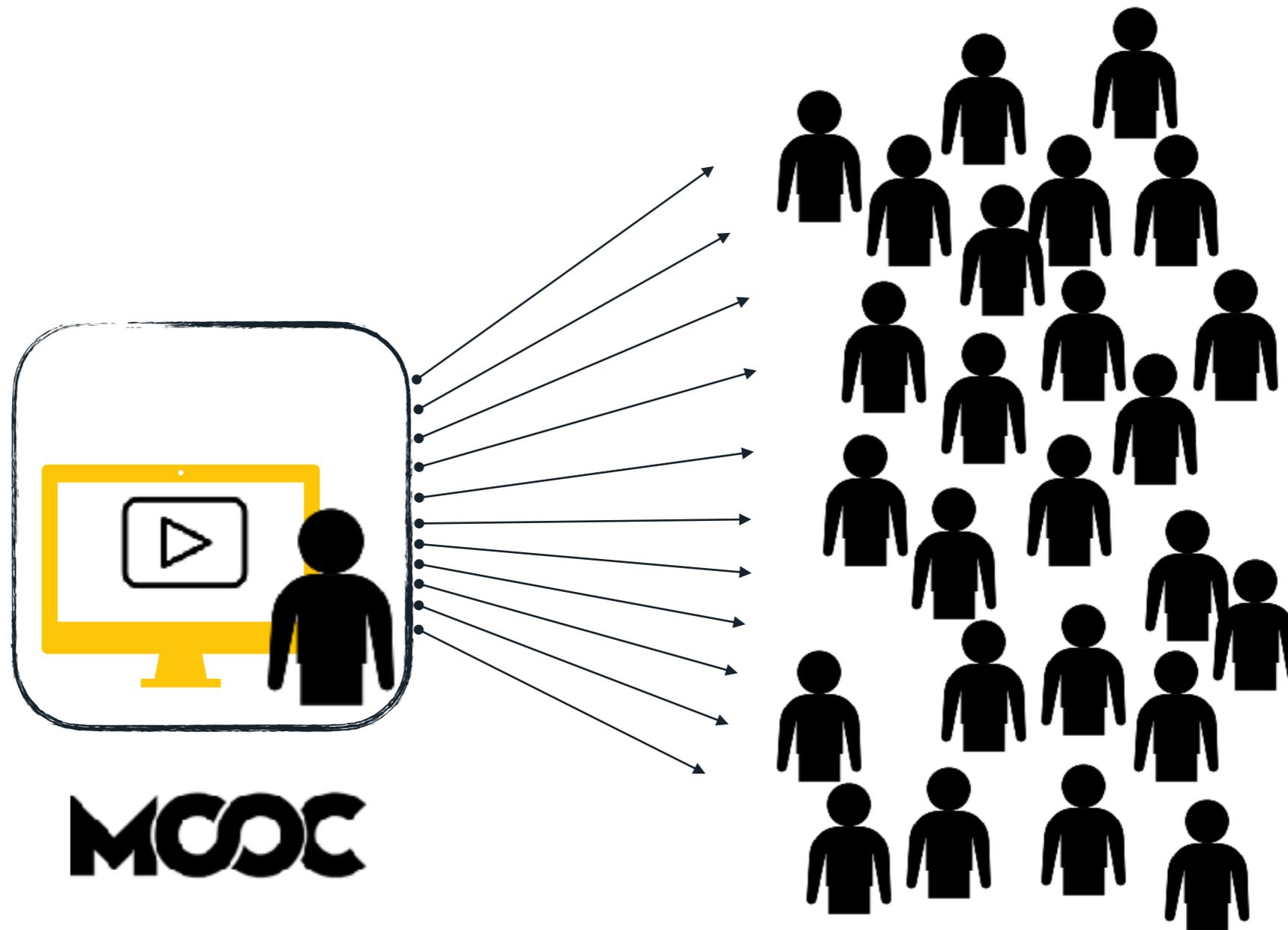
DESIGN

Formation, enseignement à distance : **de quoi parle-t-on ?**



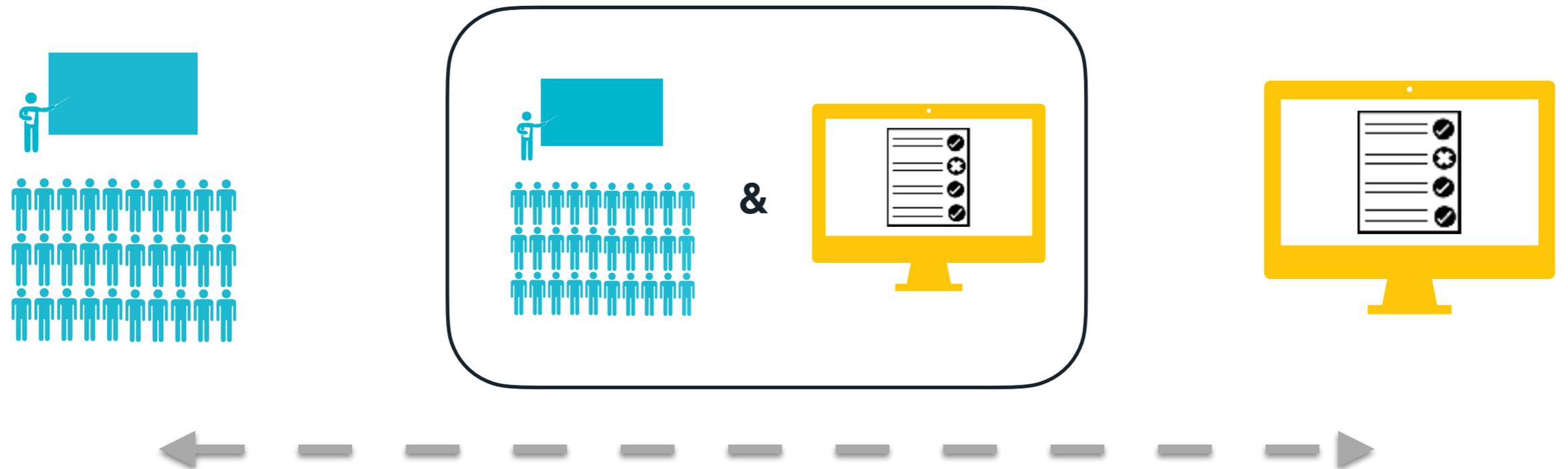
Comodalité (HyFlex)

Formation, enseignement à distance : **de quoi parle-t-on ?**



Massive Open Online Course

Formation, enseignement à distance : **de quoi parle-t-on ?**



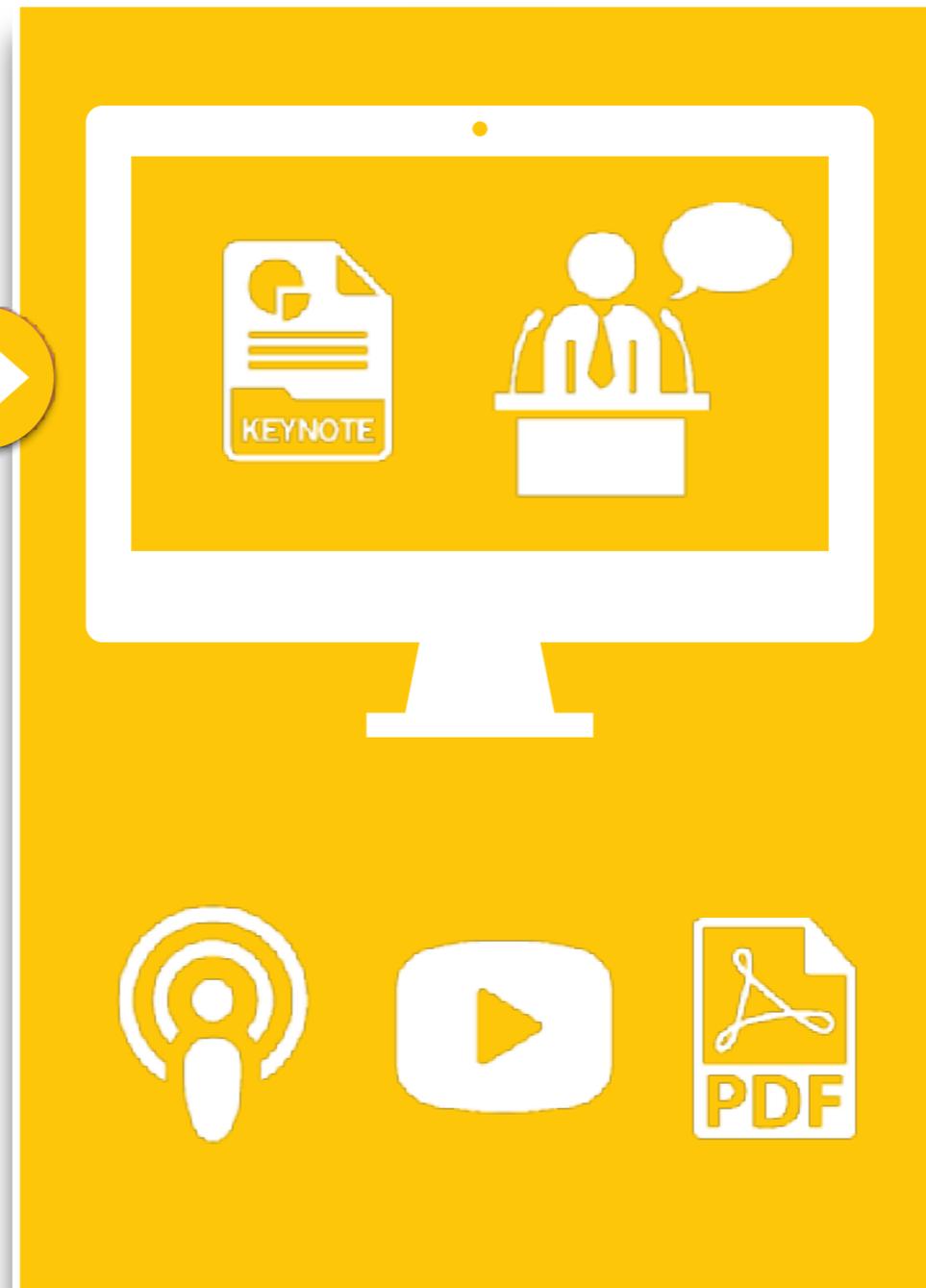
Présentiel

Blended learning

FAD/EAD

FAD : quels types d'interactions?

Tâches à interactivité limitée



Organiser
les **tâches**
de
l'apprenant

Scénario
d'apprentissage



FAD : quels types d'interactions?

Tâches avec interactions cognitives (1)

Présence Physique

Pas de Présence Physique

Non Interactives - Exposer - Lire

Synchrone

Asynchrone

Choix => Comodalité

Interactions cognitives

De l'Enseignant vers l'Etudiant
Wooclap Rétroactions ?

Interactions sociales - affectives



Organiser
les **tâches**
de
l'apprenant

Scénario
d'apprentissage



FAD : quels types d'interactions?

Tâches avec interactions cognitives (2)

Présence Physique

Pas de Présence Physique

Non Interactives - Exposer - Lire

Synchrone

Asynchrone

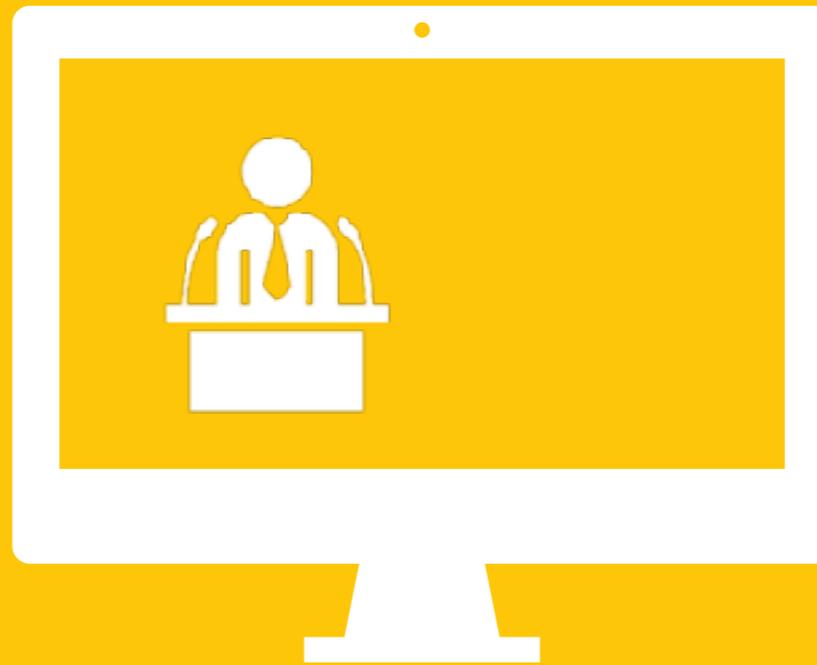
Choix => Comodalité

Interactions cognitives

Entre étudiants

Travaux en groupes

Interactions sociales - affectives



Organiser
les **tâches**
de
l'apprenant

Scénario
d'apprentissage



FAD : quels types d'interactions?

Tâches avec interactions cognitives (3)

Présence Physique

Pas de Présence Physique

Non Interactives - Exposer - Lire

Synchrone

Asynchrone

Choix => Comodalité

Interactions cognitives

De l'étudiant vers l'enseignant, les étudiants
Présentation vers le groupe

Interactions sociales - affectives



Organiser
les tâches
de
l'apprenant

Scénario
d'apprentissage



FAD : quels types d'interactions?

Tâches avec interactions sociales

Présence Physique

Pas de Présence Physique

Non Interactives - Exposer - Lire

Synchrone

Asynchrone

Choix => Comodalité

Interactions cognitives

De l'Enseignant vers l'Etudiant
Wooclap Rétroactions ?

Entre étudiants

Travaux en groupes

De l'étudiant vers
l'enseignant, les étudiants
Présentation vers le groupe

Interactions sociales - affectives



Organiser
les **tâches**
de
l'apprenant

Scénario
d'apprentissage



Exemple 1 : MOOC « L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros ! »

1 MOOC, 8 semaines...

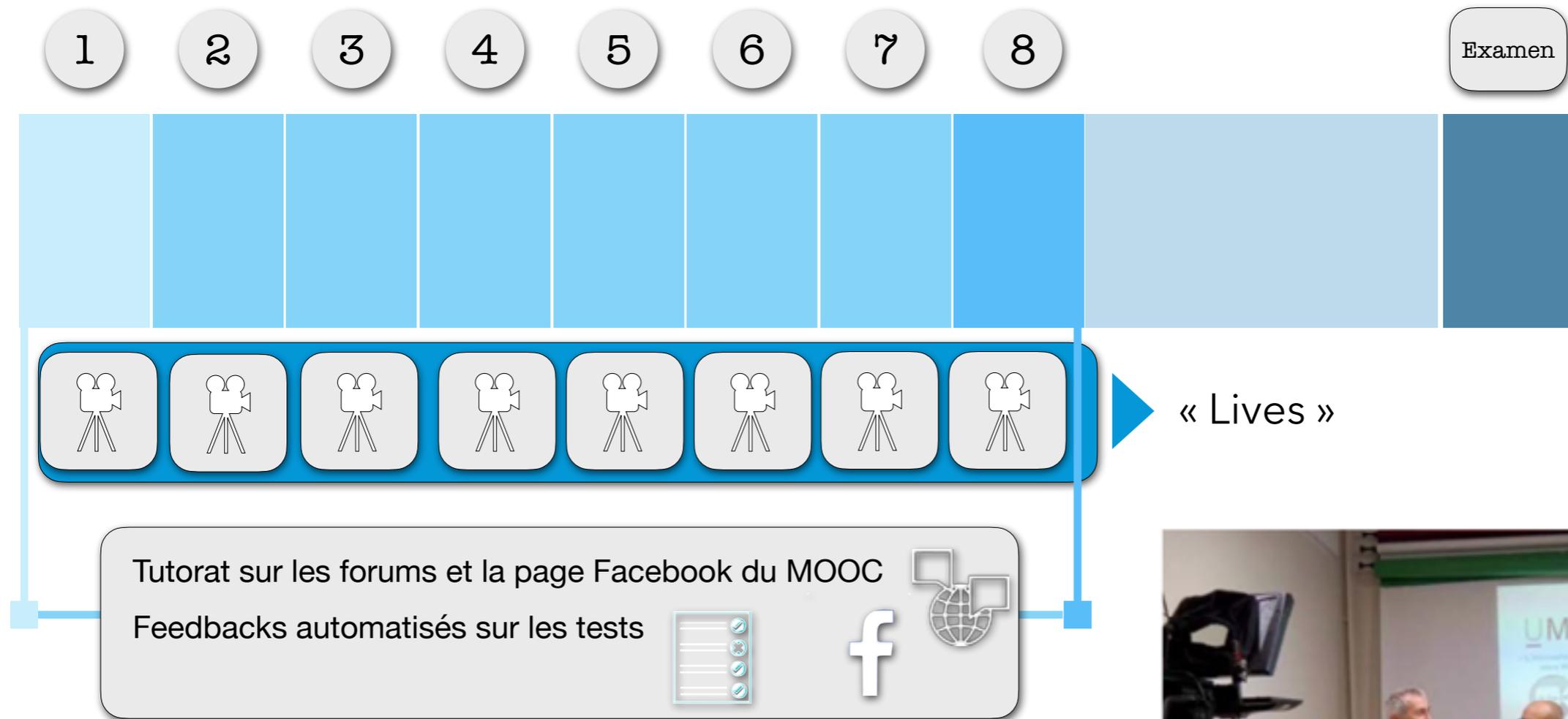
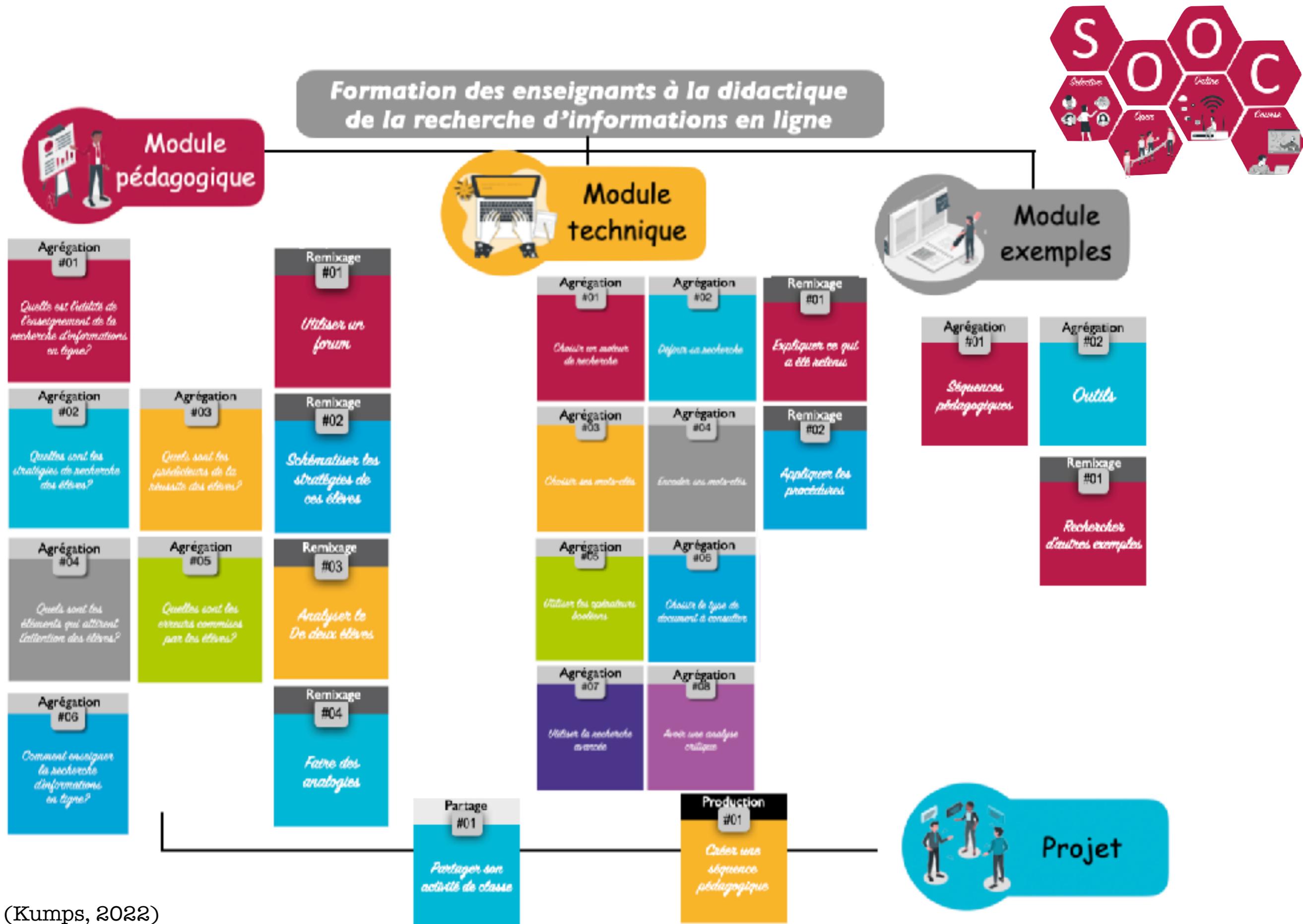


Figure 1 : Studio de tournage des « Lives »

Ces moments d'apprentissage synchrone ont lieu à chaque début de semaine permettant ainsi aux apprenants d'échanger avec l'équipe éducative et de poser leurs questions aux enseignants en direct. Cette initiative découle du constat que rares sont les MOOC proposant des interactions avec les enseignants (Boullier, 2014 ; Belleflamme & Jacqmin, 2014) et pour lutter contre l'isolement dont peuvent souffrir les apprenants inscrits dans les MOOC (Dussarps, 2018). Ces sessions en direct ambitionnaient la création chez les apprenants d'un sentiment d'appartenance en les impliquant dans leur formation de manière interactive.

Exemple 2 : Formation à distance de type connectiviste



cMOOC

Les cMOOC :

- sollicitent la « participation » des apprenants par un processus de co-construction des savoirs; (Elzbieciak & Ross, 2014)
- favorisent un apprentissage mobilisant des interactions avec d'autres pairs ainsi que l'équipe pédagogique encadrant le dispositif; (Charlier & Henri, 2016, p.40)
- « [prennent] la dimension d'une construction personnelle soutenue par un ensemble de ressources médiatiques, technologiques et humaines »;
- mobilisent l'intelligence collective. (Hennequin, 2014)



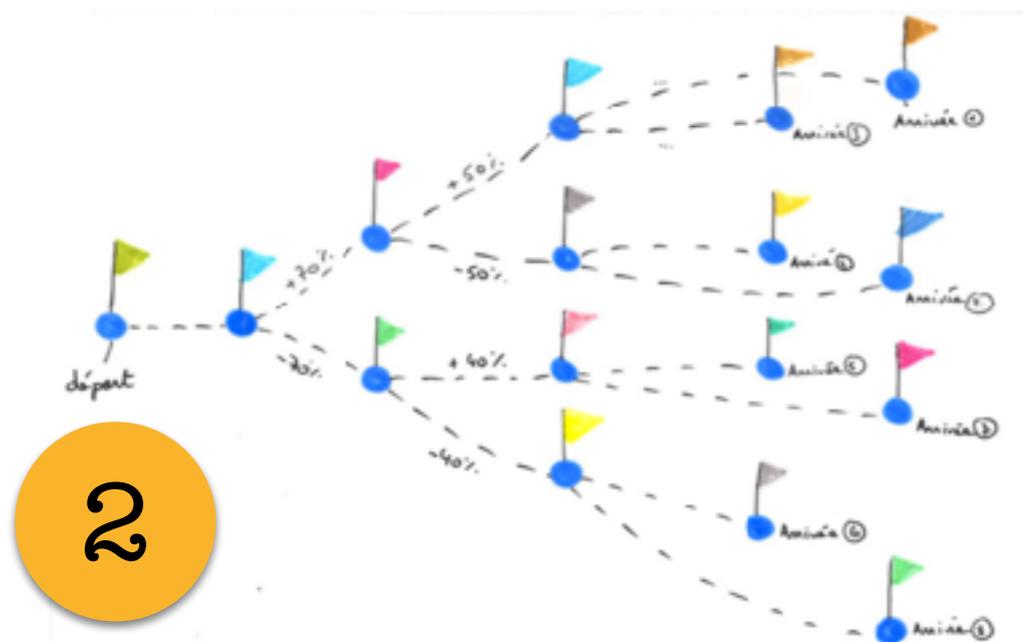
L'IA et la formation à distance...

1

Dis-moi, t'aimes ça, la gestion de projet ?

- bof bof...
- oui, ça va!
- t'es oul, je teiffa grave!

Quizz de positionnement

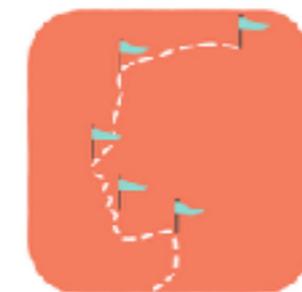


Scénario en arborescence

3

Cartoon character representing 'ADAPTIVE LEARNING 3000' holding a die and a video player. Speech bubbles mention 'UN JEU POUR LA 3' and 'ET UNE VIDEO PEDAGOGIQUE POUR LA II!'.

IA & Big Data



LES 3 NIVEAUX DE L'ADAPTIVE LEARNING

Lauer (2017)

Intelligence Artificielle en Education ?

L'IA et la formation à distance...

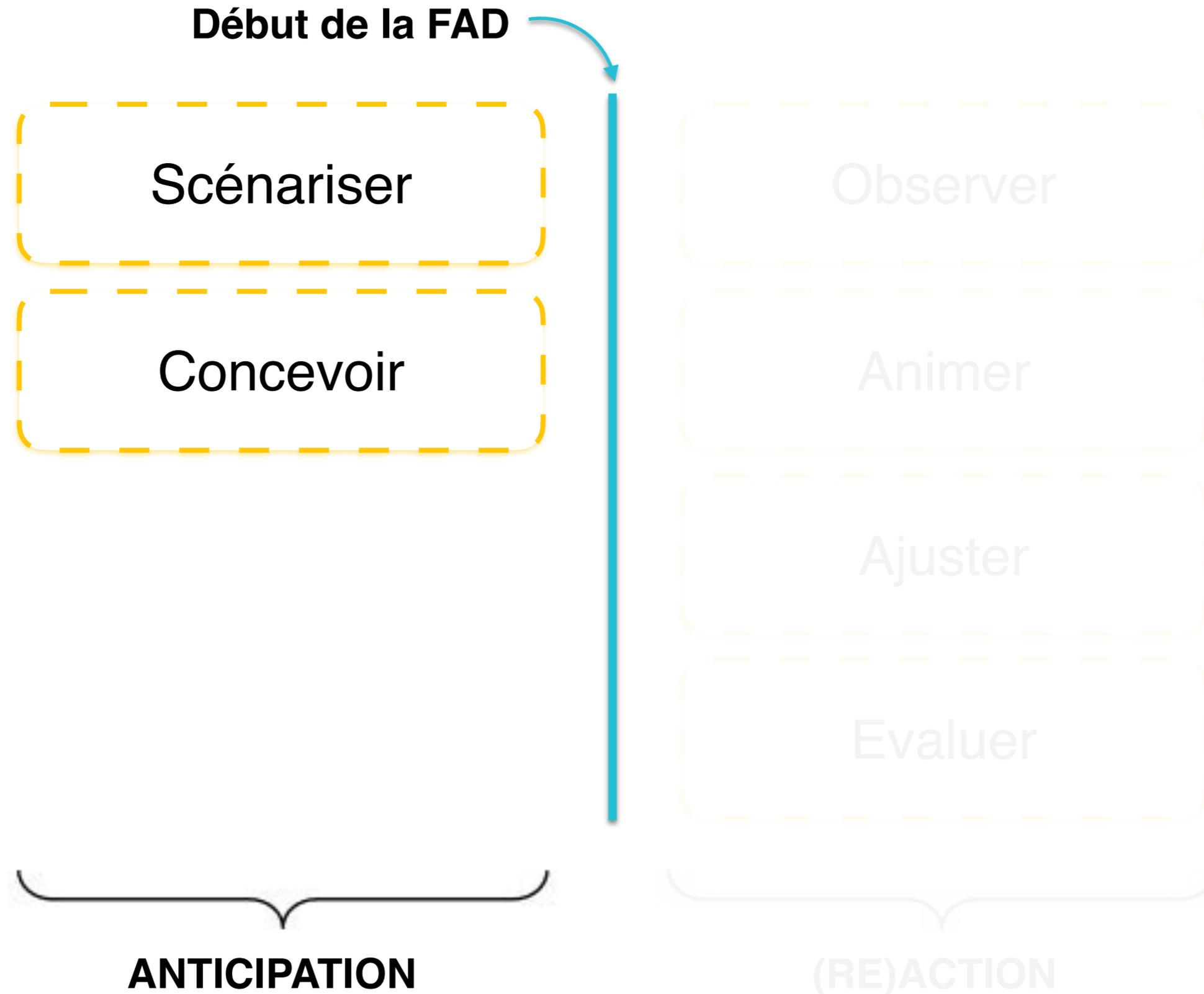


Diagnostic
Réponses adaptées
Suivi
Orientation

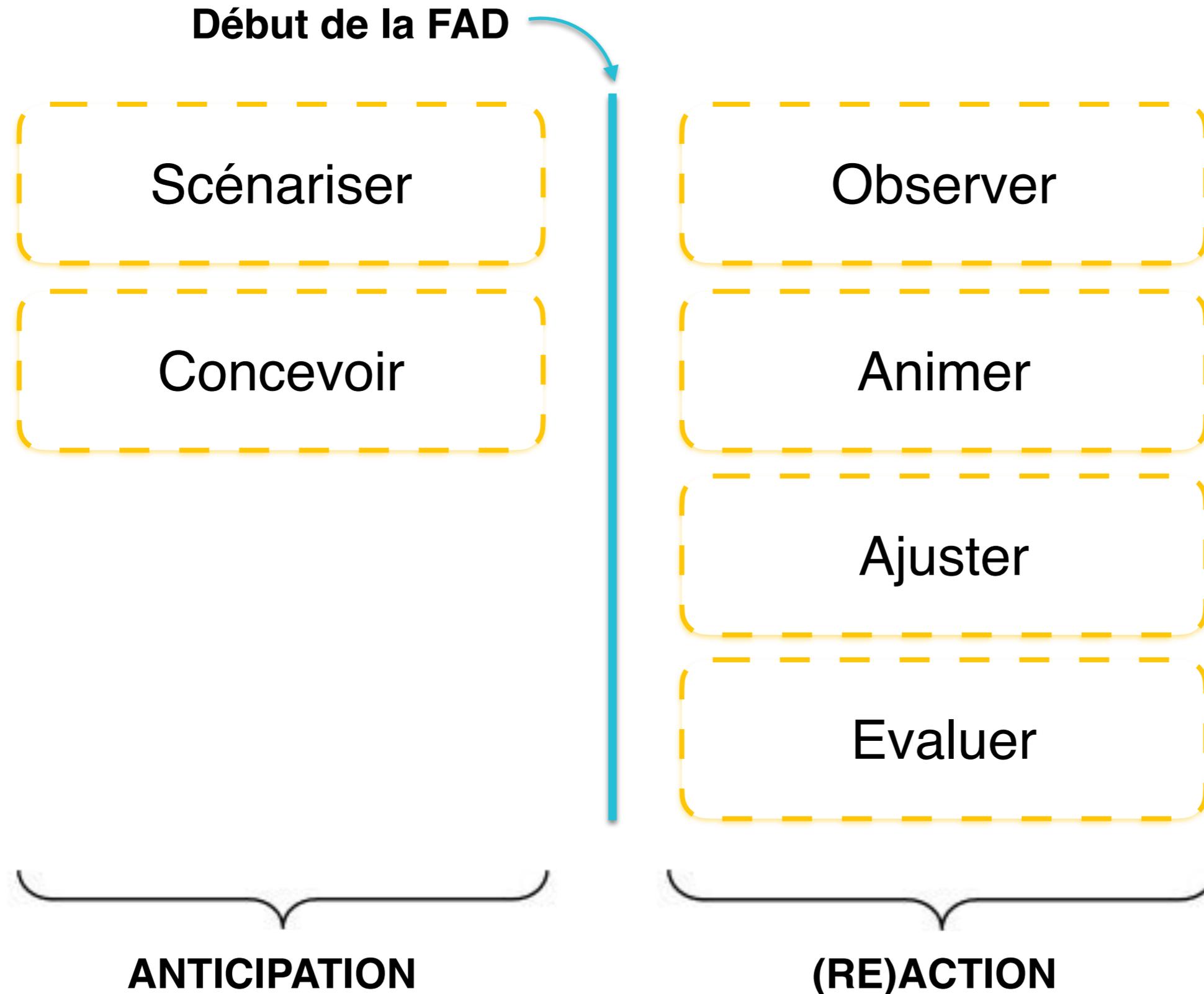
Adaptive Learning

Intelligence Artificielle en Education ?

Construction d'un dispositif



Construction d'un dispositif



Le **soutien** d'un *Tuteur*
augmente de *53%*
la *réussite*
des **formations à distance**

ENCADREMENT



Favoriser une présence à distance : le **tutorat**

Accompagnement régulier
ou ponctuel d'un groupe
d'étudiants par des **tuteurs**
généralement plus **avancés**
qu'eux dans le cursus

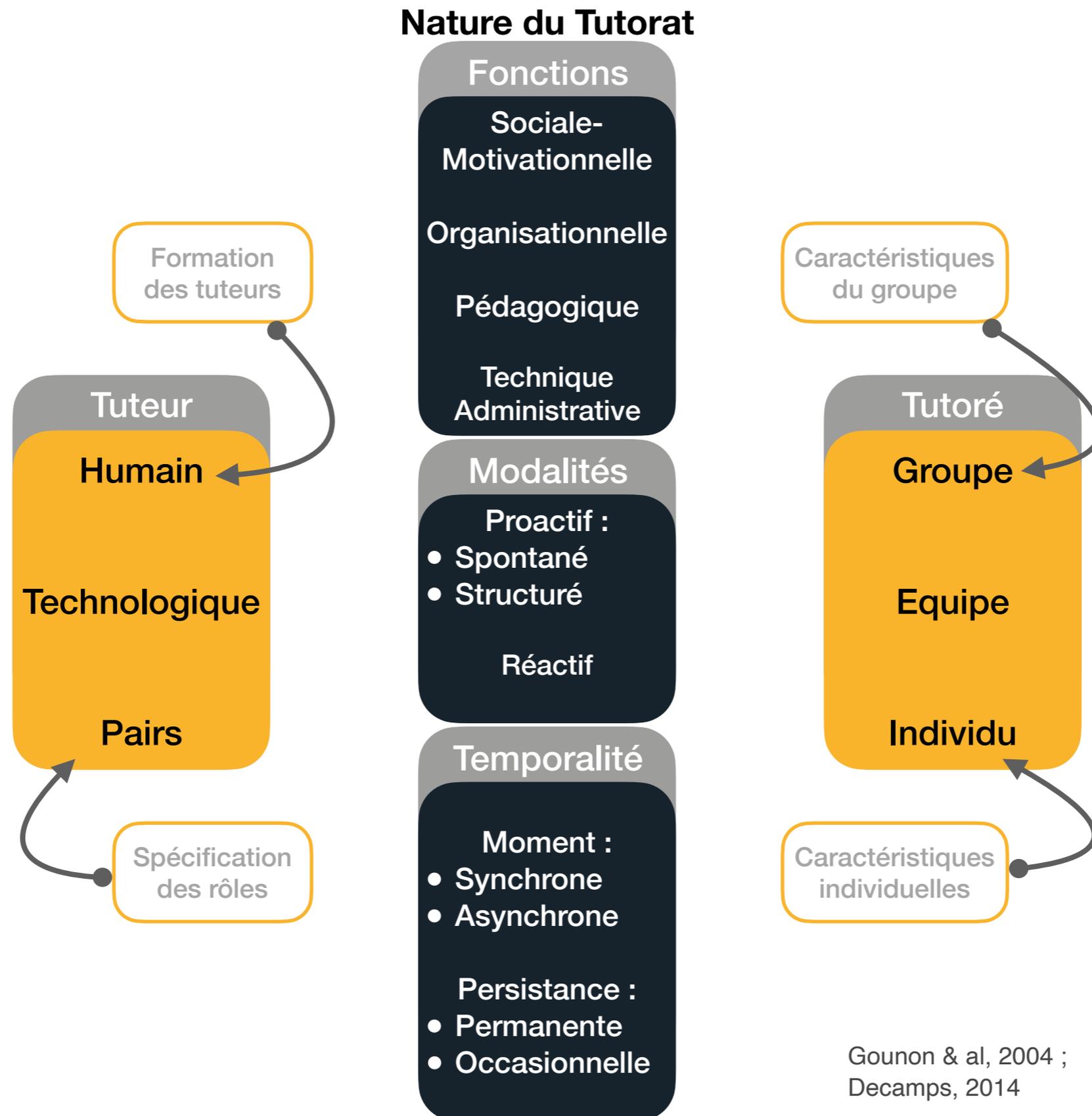
Inspiré de (Jacquinot & al, 2008)

Dimension
humaine

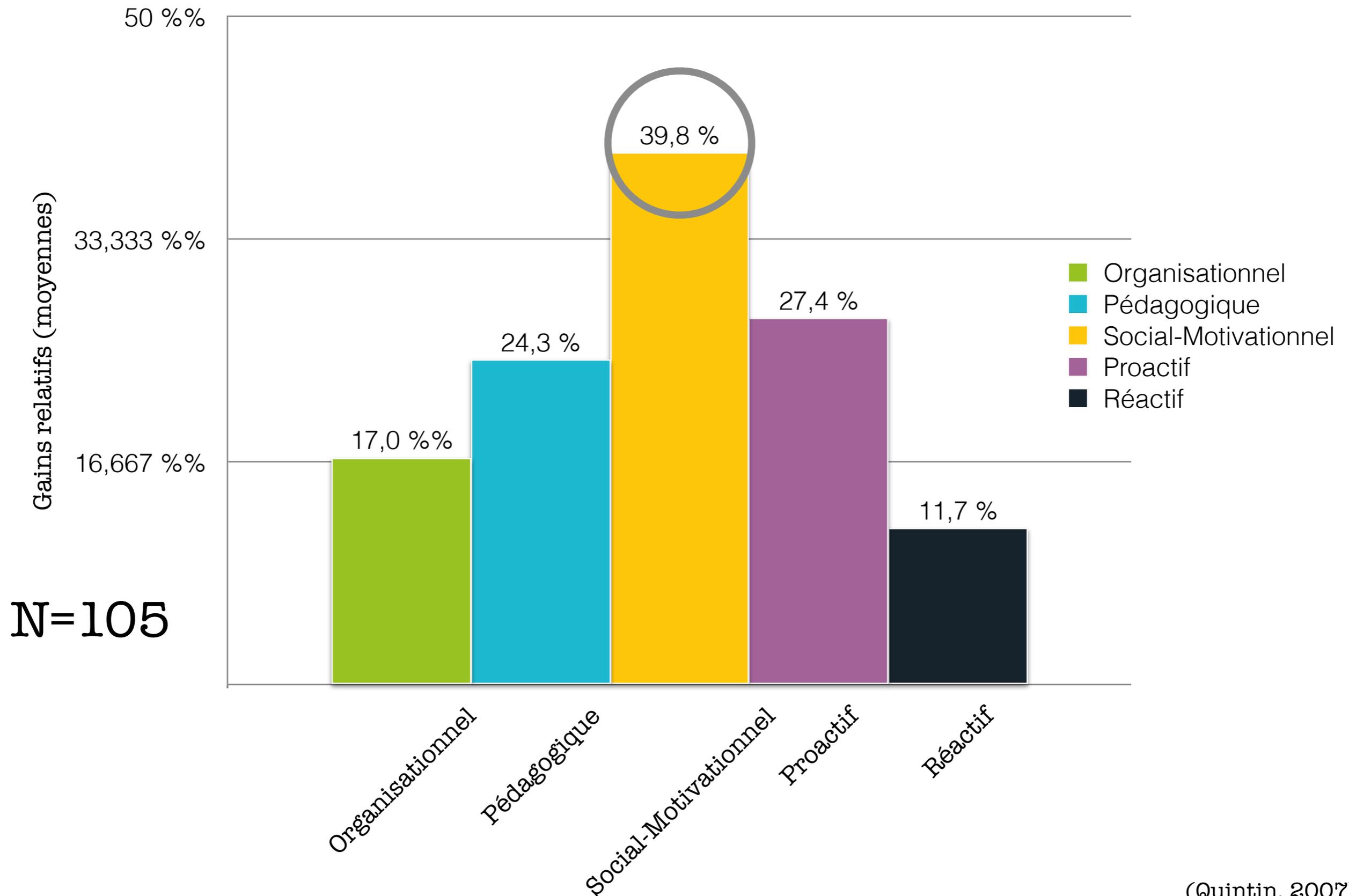
Support
médiatique

Scénario
d'encadrement

Favoriser une présence à distance : le **tutorat**



Favoriser une présence à distance : le **tutorat**



FAD et réseaux sociaux

The image shows a Facebook group page for 'UMOOC - L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros...'. The page is titled 'Saison 5' and features a large logo with the letters 'U', 'M', 'O', and 'C' where the 'O's are replaced by globes. The group is public and has 3,890 members. A recent post by Caroline Andre, 2 hours old, asks for help with a bug in a test for module 2. The page also includes a sidebar with navigation options like 'À propos', 'Discussion', and 'Membres', and a right-hand column with 'RUBRIQUES DE PUBLICATION POPULAIRES' and 'INVITER DES MEMBRES'.

UMOOC - L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros...
Groupe Public

Vous interagissez en tant que Serv...

À propos
Discussion
Membres
Vidéos
Photos
Fichiers
Séance vidéo

Chercher dans groupe

Raccourcis
Enseignons.be - Hy...
Dispositif de formation ...
Didactique du Français...
Usages des TIC en Psy...
Didactique Générale 2...
Pédagogie des Médias ...
Sciences de l'Éducatio...
Voir plus

UMOOC
L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros

Saison 5

Membre | Notifications | Partager | Plus

Message | Photo/Vidéo | Vidéo en direct | Plus

Exprimez-vous

Photo/Vidéo | Demander re... | Je suis là | ...

NOUVELLE ACTIVITÉ

Caroline Andre
2 h

Bonjour,
Je viens de terminer le test du module 2.
J'ai eu un bug pour la troisième question, sur la conceptualisation. Serait-il possible d'avoir la réponse en MP, svp?

3 commentaires

RUBRIQUES DE PUBLICATION POPULAIRES

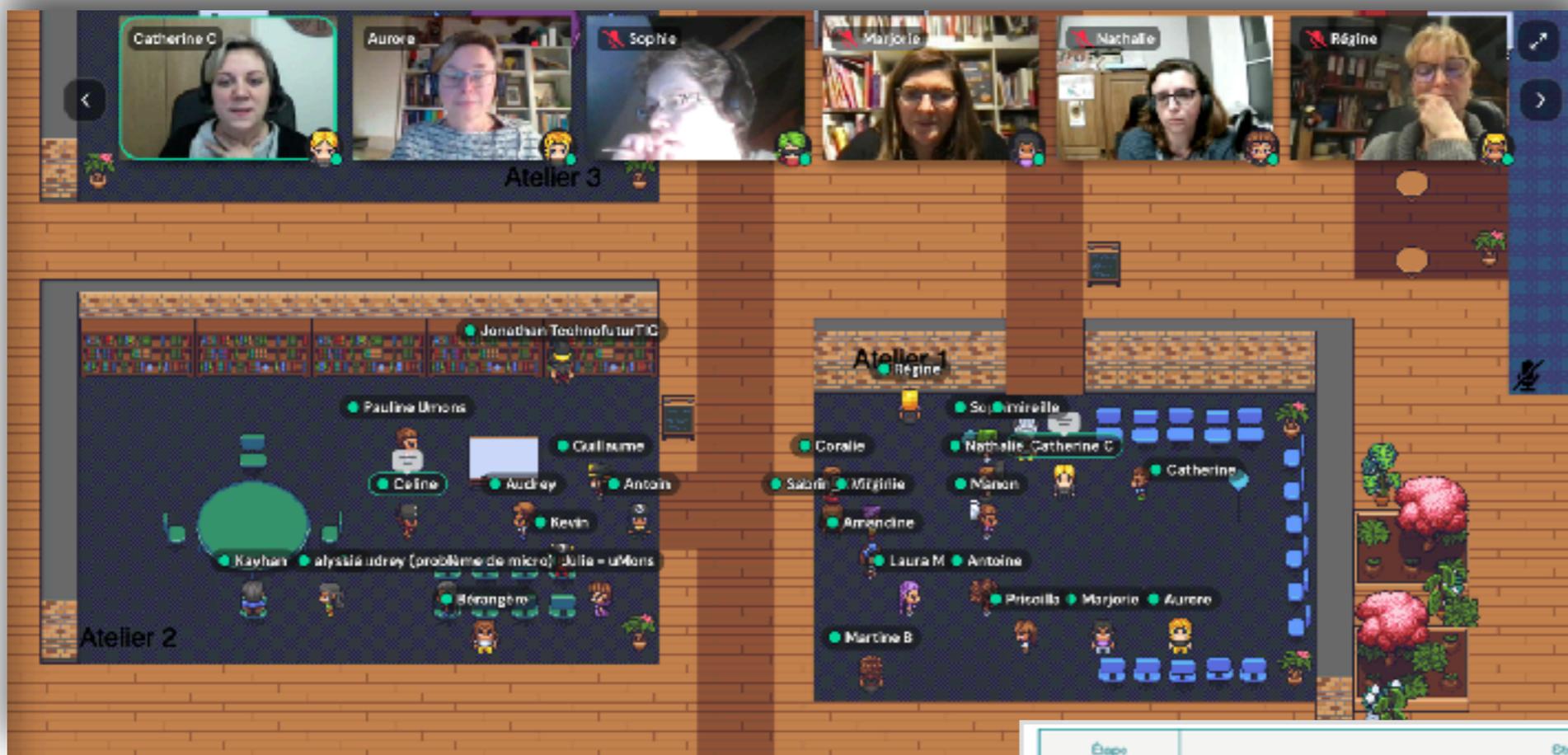
- Module 1 : 04/11 a...
- SEMAINE FINALE : ...
- Module 2 : 11/11 a...
- SEMAINE INTROD...
- Module 4 : 25/11 a...
- Module 3 : 18/11 a...
- Module 5 : 02/12 ...
- Module 6 : 09/12 ...

INVITER DES MEMBRES

MEMBRES 3 890 membres

Discussion instantanée (15)

FAD et réseaux sociaux

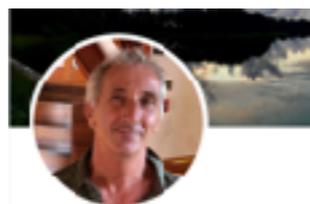


Étape	Stratégies de gestion		
Lancement Laissez des liens et recrutez de nouveaux membres.	Faites en sorte que les valeurs deviennent des participants actifs au moyen de réponses rapides, en recommandant des membres et par la reconnaissance de la participation. Une croissance lente et régulière est préférable à un grand lancement.	Ajoutez du contenu à la communauté avant d'inclure ce nouveaux membres.	Donnez le ton : faites connaître les règles et les normes de la communauté. Offrez des occasions de rencontres en personne.
Croissance 	Élargissez la portée par des conférences, des présentations, des articles sur la communauté, etc.	Modifiez les outils et la structure en fonction des commentaires et des activités fluctuantes.	Planifiez la durabilité. Élargissez le noyau d'utilisateurs en fournissant la reconnaissance (selon ce que prévoit le charte) notamment au moyen de hashtags, d'articles de blogue et de possibilités de leadership.
Maturité 	Déplacez votre attention de la modération à la recommandation de membres et à la création de rôles directeurs.	Faites valoir les progrès et la valeur ajoutée de la communauté de pratique aux intervenants.	Trouvez des possibilités de créer collectivement une valeur ajoutée* (comme des publications communes).
Mise en œuvre 	Surveillez les tendances et les sujets émergents.	Créez des groupes tiers ou des sous-groupes.	Essayez de garder de petits groupes; l'anonymat associé aux grands groupes peut nuire à la participation et aux échanges.

TABLEAU 1 : Gestion du cycle de vie de la communauté de pratique



FAD et réseaux sociaux



Bruno De Lièvre

@BrunoDeLièvre Vous suit



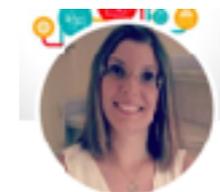
ALEXANDRE CHENETTE

@alexchenette



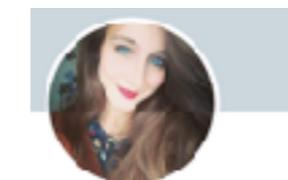
Michèle Drechsler

@mdrechsler Vous suit



Laetitia Dragone

@LaetitiaDragone Vous suit



Descamps Sarah

@DescampsSarah3 Vous suit



Amaury Daele

@amaurydaele



François Jourde

@fjourde Vous suit



Karim Boumazgida

@KBoumazgida Vous suit



CECI Jean-François

@JFCeci Vous suit



Christophe Laduron

@CLaduron Vous suit



Marie DUMONT

@dumontmar1 Vous suit



P. Vangrunderbeeck

@vgpascal Vous suit



Michel Guillou

@michelguillou Vous suit



Mikael Degeer

@MikaelDegeer Vous suit



Thierry Koscielniak

@tkoscielniak Vous suit



Nicolas Roland

@NicolasRoland Vous suit



Isabelle Motte

@ismotte Vous suit



Françoise Docq

@franvoisedocq Vous suit



Sandrine Decamps

@SandrineDecamps Vous suit



Cellule Facultaire de Pédagogie Universitaire

@cfpu01



Jonathan Rappe

@JonathanRappe Vous suit



Duquesnoy Maxime

@Maxduq Vous suit



Kumps Audrey

@audrey_kumps Vous suit



Fidel Navamuel

@outliste Vous suit



JC CAILLIEZ, PhD

@JCCAILLIEZ Vous suit



Willem Drechsler

#TICE #learning @wdrdrechsler Vous suit



moiraud

@moiraud Vous suit



Gaëtan Temperman

@gstemper Vous suit



Thierry Karsenti

@thierry.kcm Vous suit



Jonathan Ponsard

@jona_ponsard Vous suit



Louis Derrac

@louisderrac Vous suit



Marcel Lebrun

@mlebrun2 Vous suit

FAD et tuteurs-robots

THE WALL STREET JOURNAL

By continuing to use our site, you agree to our use of cookies. To find out more, including how to change your settings, see our [Cookie Notice](#).

AI-ED

Imagine Discovering That Your Teaching Assistant Really Is a Robot

Students mostly couldn't tell 'Jill Watson' wasn't human: 'Yep'



In the 2015 film 'Ex Machina', above, a young man assesses the human characteristics of a beautiful robot.
PHOTO: EVERETT COLLECTION

By Melissa Forn
May 5, 2016 10:57 am ET

 THOTCURSUS

Articles

Publié le 14 septembre 2019
Mis à jour le 11 novembre 2020

La place des tuteurs robotiques en enseignement

Quel pourrait être leur rôle dans l'enseignement?

+ Ajouter à mes listes de lecture

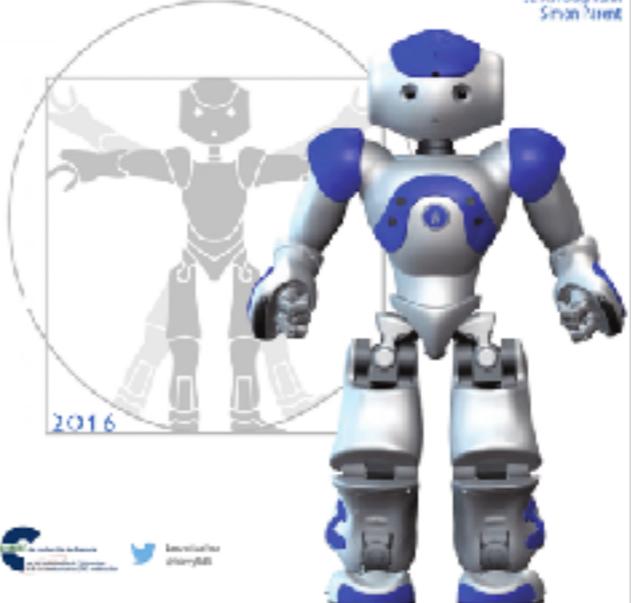
← Partager



LE ROBOT NAO EN ÉDUCATION

Version enseignants

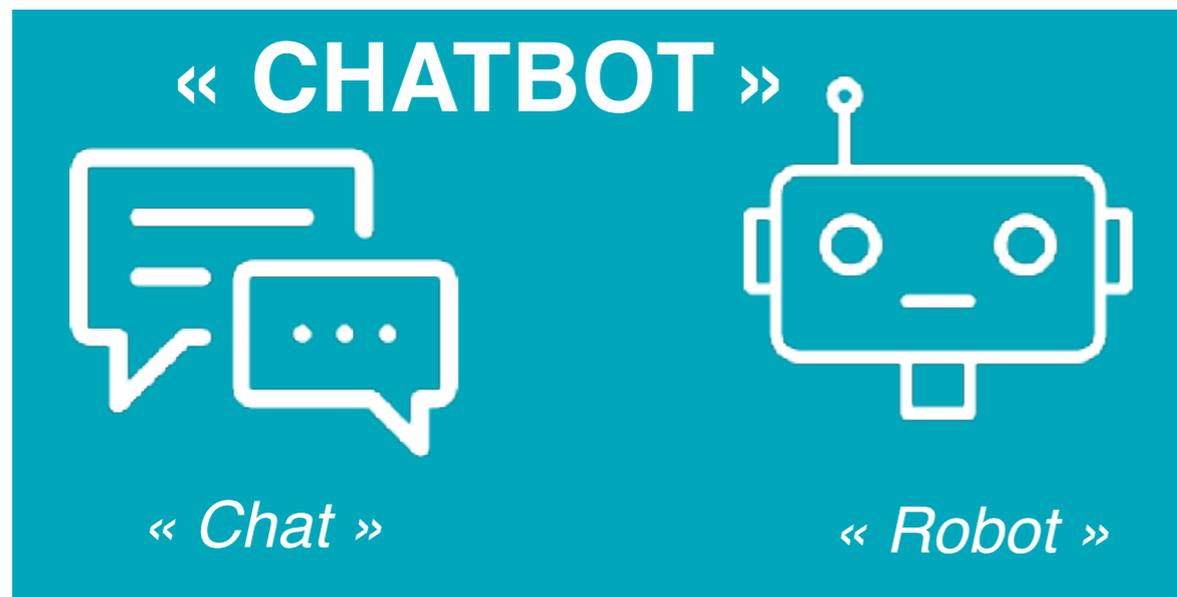
Thierry Convent
Julien Dagnann
Simon Laurent



2016

  [@nao_robots](#)

FAD et **tuteurs-robots**



Expérimentation avec des **élèves**
et des (futurs) enseignants

Création d'un logiciel utilisant l'IA,
sans coder



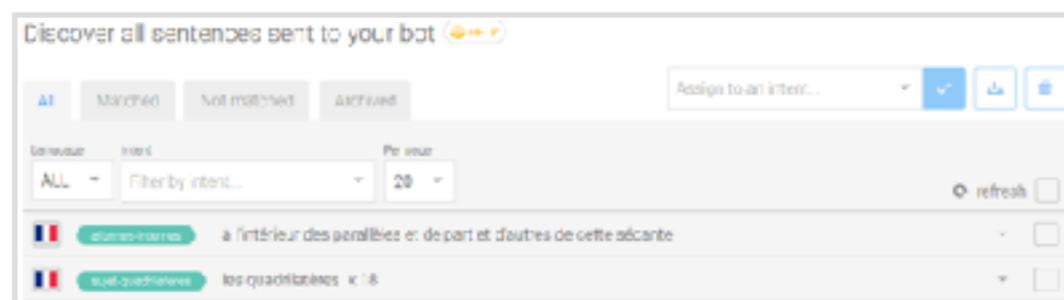
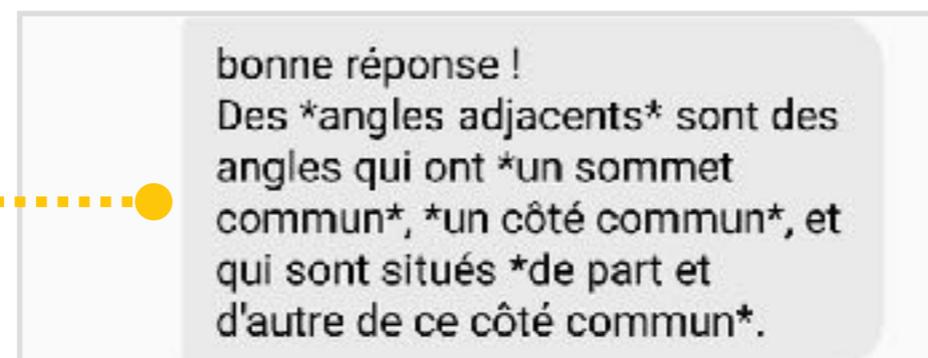
FAD et tuteurs-robots

Dimension sociale de l'apprentissage

Langue naturelle



Tutorat



1

Le chatbot pose une question

2

L'utilisateur répond

3

En arrière-plan, un algorithme de traitement de la langue naturelle analyse la réponse...

4

Le bot (in)valide la réponse, réclame les éléments manquants ou propose de l'aide.

5

Accès à toutes les entrées pour améliorer le bot

FAD et **tuteurs-robots**

100% d'utilisation chez les sujets



Utilisation **faible** de la langue naturelle

< 3 mots par réplique en moyenne

Impact **sign** de **l'affect** sur l'appréciation de la discussion



Sujets les plus sensibles :

régents et surtout **master**

Intention de **réutilisation** du bot élevée chez les **élèves**... (mais invérifiable)



Master : plus de connexions pour le bot sans affect (30% VS 14%)

Avoir trouvé le bot **sympathique** ...

... **motivant** ($r=.545$; $p=.001$)

... **facile** à utiliser ($r=.515$; $p=.001$)

N=79

Elèves de 2e
secondaire

Etudiants
AESI

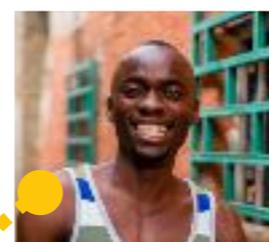
Etudiants
Master
sciences de
l'éducation



23

8

10



15

13

10

Empathie

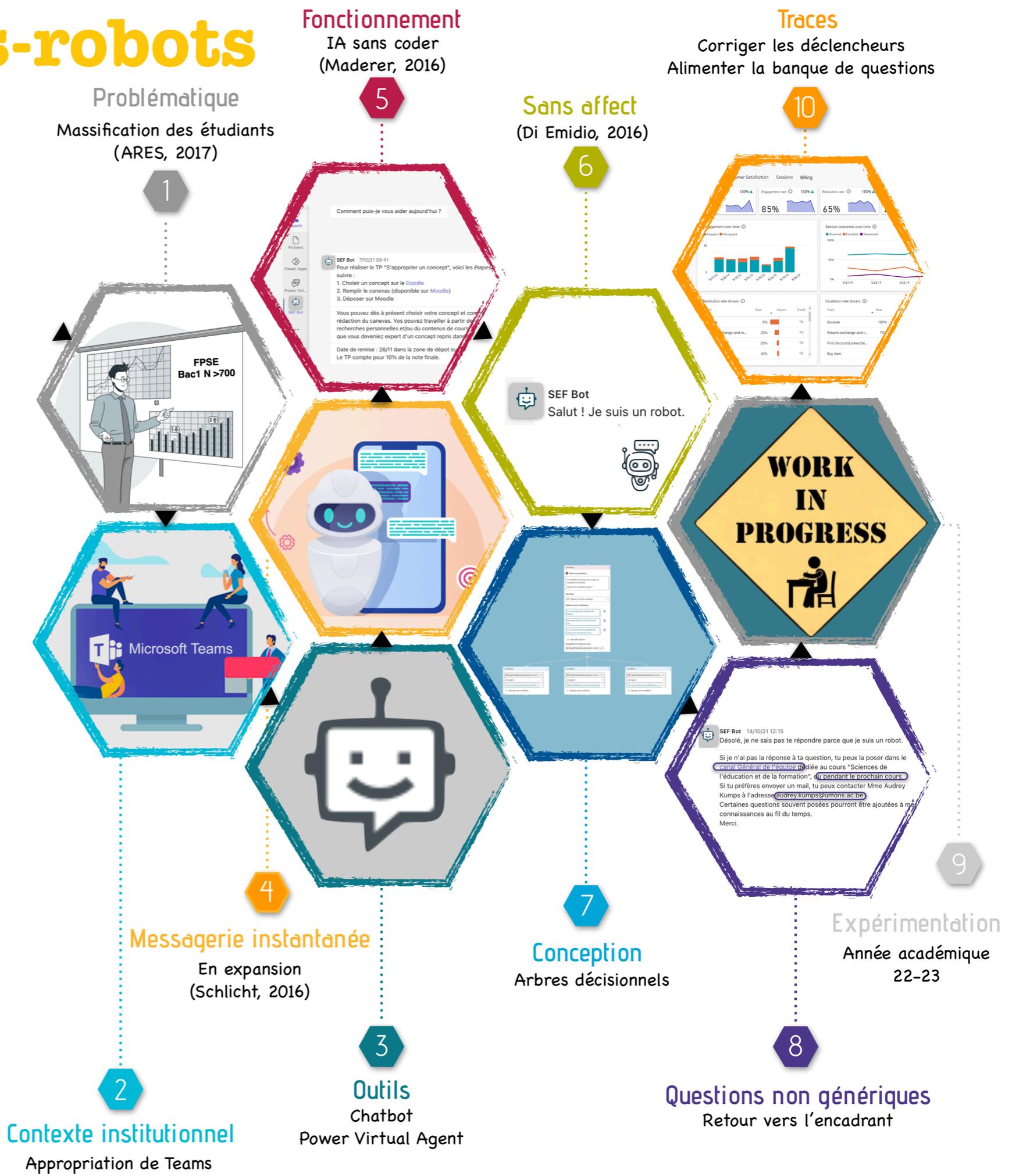
(Arroyo *et al.*, 2014)

(Nimier, 1977)

Di Emidio,
Temperman & De
Lièvre (2018)

FAD et tuteurs-robots

(Kumps et al., 2022)



EVALUATION



FAD et Openbadges



Dashboard Issuer tools Creator tools Network Reports Help

Creator tools / Badge library

Badge library Order by last modified Order by title

Milestone badges

Badge applications

Image library

Criteria page templates

Form templates

Alignments

Create new badge

Attestation de participation NUMEFA-
Cet Open Badge est délivré simultanément sous le format d'attestation papier. Il ne s'agit pas d'un diplôme et il n'accrédite pas que le participant l'ait.

Modèle de badge. Ecrire ici un titre
Prescrivez comment le contenu et de la signification du badge. Longueur maximale 1000 caractères. Ceci devient une obligation.

Open Badges

THERE'S DATA INSIDE!

- badge name
- badge URL (description)
- badge criteria
- badge image
- issuer
- issue date
- recipient
- tags
- alignment (standards)
- expiration date
- evidence URL

City Guilds



sabrin housni

Assistante de recherche à la Faculté de Psychologie et des sciences de l'éducation de l'UMONS

✉ sabrin.housni@umont.ac.be 📍 Mons 📍 Belgique

FAD et Openbadges

Compétences	Expérience	Groupe communauté	Parcours	Certification	Selfie-badge
-------------	------------	-------------------	----------	---------------	--------------



⋮

⋮

⋮

⋮



FAD et Openbadges



1 MOOC

2 saisons

6 modules



Auto-régulation

Effet testing
Effet feedback

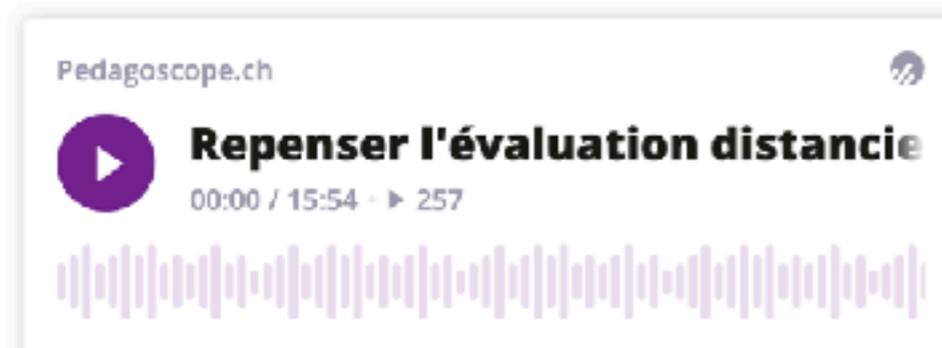
Wadsworth & Thunders (2016) montrent que ce n'est pas le score aux tests d'auto-évaluation qui a un impact significatif sur la qualité de l'apprentissage, mais bien le nombre de tentatives qui s'avère être un prédicteur positif.

FAD : évaluer **autrement**

**PÉDAGO
-SCOPE**

Nouvelles formes d'évaluation à distance

par ariane | Oct 8, 2020 | Podcast



(Perrin, 2020)



Take-home exam et Open Book Open Web (OBOW)

Afin de rendre la démarche utile et pertinente, il faut veiller à :

- **Construire une situation authentique** (non académique, basée sur une actualité, un site internet, une entreprise..)
- **Amener les étudiant.e.s à adopter un rôle**, une posture avec une tâche spécifique à prendre en charge afin de créer un enjeu
- **Rendre difficile la triche**, comme par exemple en demandant aux étudiant.e.s de prendre en compte des références directes au cours (pour éviter l'implication d'un tiers), de donner des justifications précises, octroyer un temps réduit et recourir à outil contre le plagiat

 Comparer

 Choisir

 Exprimer

 Construire

A woman with long dark hair, wearing a black headset, is seen from the back, looking at a computer monitor. The monitor displays a presentation with various charts and diagrams. The background is a blurred office or classroom setting.

Accompagner en contexte de formation à distance en 2022?