

Inscription

- Frais d'inscription, comprenant les repas : 100 €. L'inscription sera définitive lorsque les frais d'inscription seront versés.
- L'inscription est gratuite pour les étudiant.es et les personnels de l'Université de Strasbourg.
- Les frais de transport et de logement sont à la charge des participant.es.
- Une liste d'hébergements pour tous les budgets sera envoyée après inscription.
- Une attestation de participation sera fournie.
- **Bourses d'études possibles : envoyer lettre de motivation et CV à Gabriella Aragione, gabriella.aragione@unistra.fr**

Registration

- Registration fee, including meals: € 100. Registration is not complete until payment is received.
- Participants will cover travel and accommodation expenses.
- A list of accommodation possibilities according to budget will be sent to participants upon registration.
- A proof of participation will be provided to all registrants.
- **Scholarship opportunity: send a cover letter and CV to Gabriella Aragione, gabriella.aragione@unistra.fr**

L'École d'été sur la littérature apocryphe chrétienne

« ISCAL » offre une précieuse opportunité de se familiariser avec les orientations actuelles de la recherche sur la littérature apocryphe chrétienne. L'ISCAL 2024 est plus spécialement dédiée à la littérature apocryphe chrétienne dans la perspective des études féministes. Il vise à encourager ce domaine d'études auprès des étudiants et jeunes chercheurs et à enrichir leurs connaissances sur une approche dont l'importance est aujourd'hui reconnue.

The Summer School on Christian Apocryphal Literature "ISCAL" provides a valuable opportunity to become acquainted with the current directions in research of Christian apocryphal Literature. The ISCAL 2024 is specifically dedicated to Christian apocrypha and women's and gender studies. It aims to encourage this field of study among students and young researchers and enhance their knowledge about an approach whose importance is now well recognized.

Informations et inscriptions : Gabriella Aragione

gabriella.aragione@unistra.fr



AELAC



ECOLE DOCTORALE
ED 270

Référence de l'image : *Psautier d'Ingeburge*, Chantilly, Musée Condé, Ms. 9, f. 30v (XIII^e siècle)
<https://portail.bibliissima.fr>

ISCAL 6 Sixième École d'été sur la littérature apocryphe chrétienne

*Sixth Summer School
on Christian Apocryphal Literature*

**1^{er} – 5 juillet 2024 /
July 1st – 5th 2024**
Strasbourg, France



La littérature apocryphe chrétienne et les études féministes : Marie Madeleine et la lutte pour l'autorité apostolique

Christian Apocryphal Literature and Feminist Studies: Mary Magdalene and the Struggle for Apostolic Authority



**La littérature apocryphe chrétienne et
les études féministes : Marie Madeleine et
la lutte pour l'autorité apostolique**

Marie Madeleine est sans doute l'une des figures féminines les plus importantes de la période des origines chrétiennes. L'Isca 6 se propose d'examiner comment la femme de Magdala est représentée dans les écrits apocryphes chrétiens, quel est le rôle qui lui est attribué et enfin pourquoi, dans certaines traditions, elle devient la disciple préférée du Sauveur.

**Christian Apocryphal Literature and
Feminist Studies: Mary Magdalene and
the Struggle for Apostolic Authority**

Mary Magdalene is undoubtedly one of the most important female figures of nascent Christianity. The Isca 6 aims to examine how the women from Magdala is depicted in Christian apocrypha, what role is attributed to her and finally why, in some traditions, she becomes the favorite disciple of the Savior.



Organised by / Organisé par
Gabriella Aragione

Programme Program

Lundi 1^{er} juillet / Monday, July 1st

14:00

Accueil et présentation de la thématique

Welcome and Introduction

16:00-18:00

Séminaire / Seminar

Marie de Magdala dans le Nouveau Testament :
l'apport de l'exégèse féministe

*Mary of Magdala in the New Testament:
The Contribution of Feminist Exegesis*

Mardi 2 juillet / Tuesday, July 2nd

9:00-12:30 – 14:00-19:00

Séminaire / Seminar

Représentations de Marie Madeleine dans la
littérature apocryphe chrétienne

*Portrayals of Mary Magdalene in Christian
apocryphal literature*

Ateliers sur les textes / Instructional Workshop

*Évangile de Pierre, Épître des apôtres,
Livre de la résurrection de Jésus-Christ par l'apôtre
Barthélemy, Actes de Philippe*

*Gospel of Peter, Epistle of the Apostles, Book
of Bartholomew, Acts of Philip*

Mercredi 3 juillet / Wednesday, July 3rd

9:00-12:30 – 14:00-19:00

Séminaire / Seminar

Marie Madeleine, disciple et apôtre

Mary Magdalene, disciple and apostle

Ateliers sur les textes / Instructional Workshop

*Évangile de Thomas, Évangile de Marie,
Évangile de Philippe*

Gospel of Thomas, Gospel of Mary, Gospel of Philip

Jeudi 4 juillet / Thursday, July 4th

9:00-12:00

Séminaire / Seminar

Écrire la vie de Marie Madeleine
Writing the life of Mary Magdalene

Ateliers sur les textes / Instructional Workshop

Vie grecque de Marie Madeleine
Greek Life of Mary Magdalene

13:30

Excursion : À la découverte de Strasbourg
Excursion : Discovering Strasbourg

17:00

**« L'Heure du livre » : Conférence de Katherine Rondou,
L'Évangile selon Marie Madeleine de Cristina Fallarás,**

**Organisée par la bibliothèque des Facultés de
théologie, Palais Universitaire**

20:00

Soirée festive / *Festive evening*

Vendredi 5 juillet / Friday, July 5th

9:00-11:30

Séminaire / Seminar

Marie Madeleine dans la littérature féministe
contemporaine

Mary Magdalene in contemporary feminist literature

11:30-12:30

Conclusion et bilan

Wrap-Up and End of Session

Intervenants :

**Gabriella Aragione (Strasbourg),
Remi Gounelle (Strasbourg),
Luca Marulli (Strasbourg),
Katherine Rondou (Bruxelles),
Arianna Rotondo (Catane),
Anna Van den Kerchove (Paris)**

*The seminars and the workshops will be delivered
either in French or in English*