

# Giornata *Progetto Passaggi* La letteratura italiana fuori d'Italia (1861-1910)

30 gennaio 2023  
Via Pispini, 1 (Siena) - Aula 5c



Ingresso libero.

Per informazioni: [patat@unistrasi.it](mailto:patat@unistrasi.it) [g.vommaro@studenti.unistrasi.it](mailto:g.vommaro@studenti.unistrasi.it)

**9.00-10.00**

Inaugurazione della Giornata:  
**Giuseppe Marrani** (Direttore DISU)

Presiede la Giornata: **Simone Casini**  
(Università degli Studi di Perugia)  
“Eredità romantiche e risorgimentali  
nella cultura post-unitaria. Una difficile  
identità”

**10.00-11.00 – Prima sessione**

**Roberto Ubbidente**  
(Humboldt Universität zu Berlin)  
“Un *passseur* al servizio di Dante: Karl  
Witte  
(e la sua cerchia)”

**Brigitte Poitrenaud-Lamesi**  
(Université de Caen Normandie)  
“Perché mancano dieci anni? Italofilia  
francese: il caso Pinocchio”

**11.00-11.15 – Discussione**

**11.15-11.45 – Pausa caffè**

**11.45-12.45 – Seconda sessione**

**Cecilia Schwartz**  
(Stockholm University)  
“La famiglia Nyblom: mediatori della  
letteratura italiana nel tardo Ottocento”

**Paolo De Ventura**  
(University of Birmingham)  
“Dante Gabriel Rossetti e la leggenda di  
un poeta inglese dalla voce italiana”

**12.45-13.00 – Discussione**

**13.00-15.00 – Pausa pranzo**

**15.00-16.00 – Terza sessione**

**Thea Rimini**  
(Université de Mons)  
“L'editore Giovan Paolo Meline, *passseur*  
tra Livorno e Bruxelles”

**Marco De Cristofaro**  
(Università per Stranieri di Siena)  
“L'editore dei due mondi: Angelo  
Sommaruga e «La Patria degli Italiani» a  
Buenos Aires”

**16.00-16.30 – Conclusioni**

**Alejandro Patat**  
(Università per Stranieri di Siena)

**Ingresso libero.**

Per informazioni: [patat@unistrasi.it](mailto:patat@unistrasi.it) [g.vommaro@studenti.unistrasi.it](mailto:g.vommaro@studenti.unistrasi.it)