

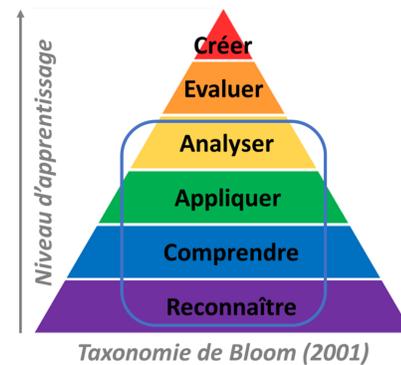


La classe renversée : un modèle d'enseignement

- le **questionnement** est le point de départ
- conduisant les apprenants à **produire** des contenus (nécessitant de trier, hiérarchiser, articuler, ... les savoirs)
- intégrant la **coopération** comme levier d'engagement
- soutenu par la **participation active** et **l'autonomie**
- favorisant la **responsabilisation** face aux apprentissages

Application à un cours disciplinaire (« Réseaux Informatiques »)

- MAB1 & BAB3 - 4 ECTS - 15 à 60 étudiants
- Niveau d'apprentissage visé : Bloom niveau 4



Un dispositif global en classe renversée, composé de 3 blocs - Présentation par le prisme de la triple concordance

	B1 – Classe renversée	B2 – Classe inversée (SPOC)	B3 – Examen Renversé (Prépa)	B3 – Examen Renversé (Jour J)
Type de dispositif	Produire des contenus, dont des exercices de révision.	Suivre un SPOC; réaliser les exos, se corriger, annoter,...	Réaliser une production personnelle	Présenter les traces d'apprentissage (*), (**), (***)
Organisation	Synchrone - En équipe. En séance: travail sur le fond. Hors séance: mise en forme.	Asynchrone - Individuel En autonomie.	Préparation de l'examen; en aval des blocs B1 et B2	Présentiel ou distanciel. Discussion autour des livrables
Outils numériques	OneNote (fiche séance). Student Quiz Moodle (production des Q)	OneNote + Stream (SPOC). Forum Moodle (Q/R)	OneNote (prépa question d'examen, analyse réflexive sur le travail d'équipe (résultats et engagement), traces d'apprentissage, ...)	
Méthode d'enseignement	Progression dans la prise en charge des outils (méthodologiques, organisationnels et informatiques) Progression dans la compréhension de la méthodologie et des attentes (NB: à expliciter en continu!)			
Savoirs et compétences disciplinaires	Bloom 1 & 2 Concepts de base (vue globale, vocabulaire, standards de représentation,...)	Bloom 1, 2 & 3 Notions approfondies (ciblées et imbriquées). Applications - Etudes de cas	Bloom 1, 2, 3 & 4 Mobilisation transversale des différents contenus/compétences Questionnement / recul sur les contenus (produits par les autres) Production d'une étude de cas intégrative originale	
Savoir-être	Travail en équipe, dont la coopération	Collaboration (Q/R du Forum). Autonomie	Responsabilisation vis-à-vis des apprentissages	Réflexivité Métacognition
Objectifs d'apprentissage	Progression dans les niveaux d'apprentissages (savoirs et savoir-faire) Progression dans l'intégration des savoir-faire comportementaux : coopération (cf. Equipe) et responsabilisation (cf. Apprentissages)			
Livrables et attentes	(*) Création de Q de révision (en équipe). Savoir résoudre les Q	(**) Réalisation, correction et annotation des exercices. Savoir expliciter	(***) Création d'une Q d'examen et de son correctif; réflexivité sur le travail d'équipe (sur l'engagement et les résultats)	Explication de la Q produite. Questionnement et prise de recul sur les contenus produits par les autres
Evaluation des apprentissages	Progression dans l'ampleur et le niveau de difficulté des livrables attendus Progression dans le niveau de mobilisation des savoirs/compétences (en phase avec le niveau d'apprentissage visé)			

Une évaluation renversée - Point de vue de l'apprenant

Préparer une question d'examen, sa solution, son correctif

Expliquer l'exercice, la solution, les pièges et points d'attention



Se responsabiliser vis-à-vis de son apprentissage
(cf. réalisation personnelle)

Développer son autonomie
(cf. productions individuelles)

Maîtriser les concepts de base
(cf. Q examen intégrative)

Manipuler les contenus
(cf. productions demandées)

Être présent, avoir été engagé
(cf. présence)

Compréhension intégrée et transversale de la matière

Fierté d'expliquer ce que l'on a appris

Sérénité face à l'examen
(cf. désacralisation de l'examen)

Découvrir/manipuler des outils numériques

Vivre une dynamique de coopération

Expérimenter d'autres méthodes d'apprentissages
(cf. métacognition)

« la meilleure façon d'apprendre, c'est d'enseigner ! »

Une évaluation renversée - Point de vue de l'enseignant

Analyser les traces d'apprentissages
Observer la manipulation des savoirs
Echanger sur la discipline enseignée



Rôles pluriels
Scénarisation pédagogique
Animation
Coaching
Producteur de contenus

Penser « triple concordance »

Intégrer des outils numériques

Soigner la cohérence du dispositif
(de la première séance au jour J)

Evaluation en profondeur et sans faille des AA

Mise en œuvre simple et souple de l'évaluation (distanciel, robuste au Covid, ...)

« Humanisation » de l'évaluation (cf. échange)

Plaisir de voir grandir les apprenants, dans leurs apprentissages

« la meilleure façon d'enseigner, c'est de mettre les apprenants en position d'enseignant »