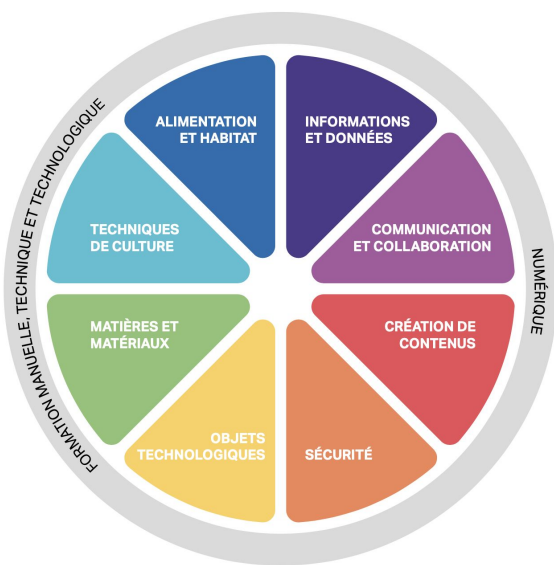


# A LA DÉCOUVERTE DU FMTTN



**UMONS**  
Université de Mons



Sabrin HOUSNI  
Anne-Cécile HOUSIAU  
Bruno De Lièvre

# Qui sommes-nous?

**UMONS**  
Université de Mons

 Faculté  
de Psychologie  
et des Sciences  
de l'Éducation



**Bruno De Lièvre**  
Chef de service

Cellule facultaire  
de pédagogie  
universitaire (CFPU)



**Karim Boumazguida**  
Adjoint pédagogique  
principal



**Mélanie Dutrieux**  
Adjointe pédagogique

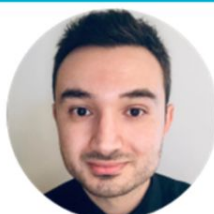


**Justine Liemans**  
Adjointe pédagogique

Ingénierie Pédagogique et Numérique éducatif (IPN)



**Gaëtan Temperman**  
Chargé de cours



**Karim Boumazguida**  
Chargé de cours



**Audrey Kumps**  
Assistante sous  
mandat - Doctorante



**Sabrin Housni**  
Assistante sous  
mandat - Doctorante



**Laetitia Dragone**  
Assistante sous  
mandat - Doctorante



**Marine Lagasse**  
Doctorante



**Sarah Descamps**  
Assistante de  
recherche - Doctorante



**Pauline Marchal**  
Assistante de  
recherche



**Anne-Cécile Housiau**  
Assistante de  
recherche



**Cédric Floquet**  
Informaticien

# *A la découverte du FMTTN*

*“Le FMT...quoi ?”*

*“Le FMTTN : je connais mais comment je vais faire pour le mettre en pratique ? Je suis perdu.e”*

*“Le FMTTN : je mets déjà quelques activités en oeuvre et je viens découvrir de nouvelles choses”*

*“Le FMTTN : je maîtrise et je suis là pour me perfectionner”*

# *A la découverte du FMTTN*

*“Le FMT...quoi ?”*

*“Le FMTTN : je connais mais comment je vais faire pour le mettre en pratique ? Je suis perdu.e”*

*“Le FMTTN : je mets déjà quelques activités en oeuvre et je viens découvrir de nouvelles choses”*

*“Le FMTTN : je maîtrise et je suis là pour me perfectionner”*

# *A la découverte du FMTTN*

*“Le FMT...quoi ?”*

**“Le FMTTN : je connais mais comment je vais faire pour le mettre en pratique ? Je suis perdu.e”**

*“Le FMTTN : je mets déjà quelques activités en oeuvre et je viens découvrir de nouvelles choses”*

*“Le FMTTN : je maîtrise et je suis là pour me perfectionner”*

# *A la découverte du FMTTN*

*“Le FMT...quoi ?”*

*“Le FMTTN : je connais mais comment je vais faire pour le mettre en pratique ? Je suis perdu.e”*

**“Le FMTTN : je mets déjà quelques activités en oeuvre et je viens découvrir de nouvelles choses”**

*“Le FMTTN : je maîtrise et je suis là pour me perfectionner”*

# *A la découverte du FMTTN*

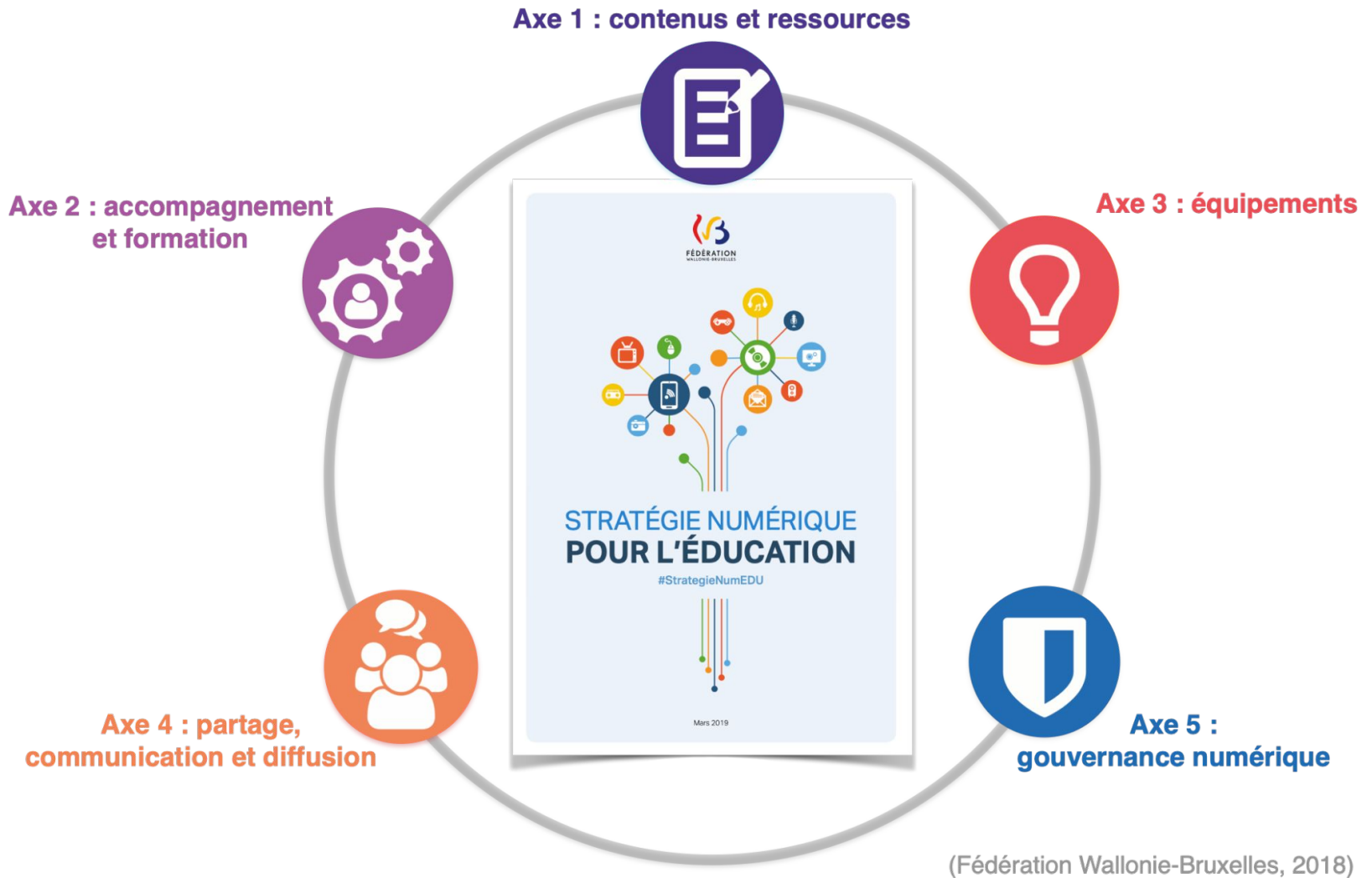
*“Le FMT...quoi ?”*

*“Le FMTTN : je connais mais comment je vais faire pour le mettre en pratique ? Je suis perdu.e”*

*“Le FMTTN : je mets déjà quelques activités en oeuvre et je viens découvrir de nouvelles choses”*

**“Le FMTTN : je maîtrise et je suis là pour me perfectionner”**

# Réussir la transition numérique : Réforme en 7WB



(Fédération Wallonie-Bruxelles, 2018)

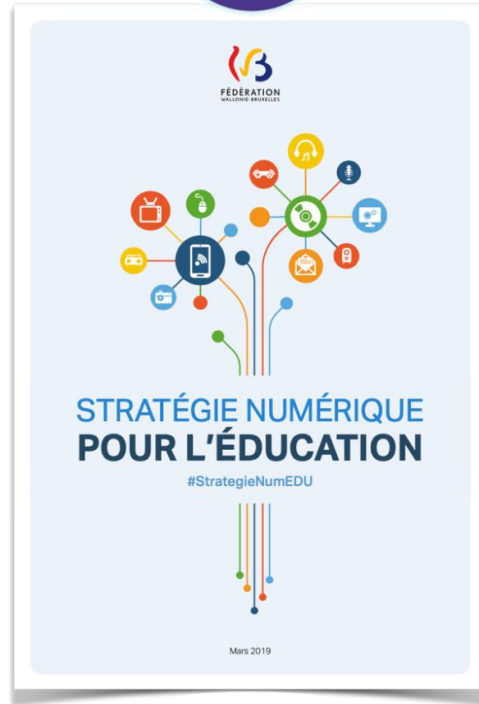
# Réussir la transition numérique : Réforme en 7WB

Axe 1 : contenus et ressources



Axe 2 : accompagnement  
et formation

Axe 3 : équipements



Axe 4 : partage,  
communication et diffusion



Axe 5 :  
gouvernance numérique

(Fédération Wallonie-Bruxelles, 2018)

# Axe 1 : définir les contenus et ressources numériques au service de l'apprentissage

*Langues modernes*

*Français*

*Arts et expression artistique*

*Mathématiques, sciences,  
géographie*

*Sciences humaines et sociales,  
philosophie et citoyenneté*

*Formation  
Manuelle, Technique,  
Technologique & numérique*

*Activités physiques, bien-être  
et Santé*

# Axe 1 : définir les contenus et ressources numériques au service de l'apprentissage

*Langues modernes*

*Français*

*Arts et expression artistique*

*Mathématiques, sciences, géographie*

*Sciences humaines et sociales, philosophie et citoyenneté*

*Formation Manuelle, Technique, Technologique & numérique*

*Activités physiques, bien-être et Santé*

|                                                                    | DOMAINES SPÉCIFIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DOMAINES TRANSVERSAUX                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Maternel</b>                                                    | Domaine 1 : Français, Arts et Culture<br>Domaine 2 : Langues modernes<br>Domaines 3 et 4 : Premiers outils d'expérimentation, de structuration, de catégorisation et d'exploration du monde<br>Domaine 5 : Éducation physique, Bien-être et Santé<br>Référentiel des compétences initiales <sup>5</sup>                                                                                                              | Domaine 6 : Créativité, Engagement et Esprit d'entreprendre<br><br>Domaine 7 : Apprendre à apprendre et Poser des choix                                           |
|                                                                    | Domaine 1 : Français, Arts et Culture<br>Référentiel de Français – Langues anciennes<br>Référentiel d'Éducation culturelle et artistique<br>Domaine 2 : Langues modernes<br>Référentiel de Langues modernes <sup>6</sup><br>Domaine 3 : Mathématiques, Sciences et Techniques<br>Référentiel de Mathématiques<br>Référentiel de Sciences<br>Référentiel de Formation manuelle, technique, technologique et numérique | Domaine 6 : Créativité, Engagement et Esprit d'entreprendre<br><br>Domaine 7 : Apprendre à apprendre et Poser des choix<br><br>Domaine 8 : Apprendre à s'orienter |
| <b>De la 1<sup>re</sup> primaire à la 3<sup>e</sup> secondaire</b> | Domaine 4 : Sciences humaines, Éducation à la philosophie et à la citoyenneté, Religion ou Morale <sup>7</sup><br>Référentiel de Formation historique, géographique, économique et sociale<br>Référentiel d'Éducation à la philosophie et à la citoyenneté<br>Domaine 5 : Éducation physique, Bien-être et Santé<br>Référentiel d'Éducation physique et à la santé                                                   |                                                                                                                                                                   |

# Des enjeux ...

(...) la mise en œuvre d'une **formation polytechnique** et pluridisciplinaire s'incarnant en particulier, au sein d'une plus grande variété de domaines d'apprentissage, dans le développement d'une formation technologique, manuelle et numérique visant notamment à assurer une **littératie numérique à chaque élève** ;

# Des enjeux ...

(...) la mise en œuvre d'une **formation polytechnique** et pluridisciplinaire s'incarnant en particulier, au sein d'une plus grande variété de domaines d'apprentissage, dans le développement d'une formation technologique, manuelle et numérique visant notamment à assurer une **littératie numérique à chaque élève** ;

(...) l'identification de contenus d'apprentissage pouvant concourir à asseoir **les visées transversales des domaines 6, 7 et 8** et d'articulations possibles entre différents domaines et disciplines.

# Des enjeux ...

(...) la mise en œuvre d'une **formation polytechnique** et pluridisciplinaire s'incarnant en particulier, au sein d'une plus grande variété de domaines d'apprentissage, dans le développement d'une formation technologique, manuelle et numérique visant notamment à assurer une **littératie numérique à chaque élève** ;

(...) l'identification de contenus d'apprentissage pouvant concourir à asseoir **les visées transversales des domaines 6, 7 et 8** et d'articulations possibles entre différents domaines et disciplines.

Domaine 6 : Créativité,  
Engagement et Esprit  
d'entreprendre

Domaine 7 : Apprendre à  
apprendre et Poser des choix

Domaine 8 : Apprendre à  
s'orienter

# Des enjeux ...

(...) la mise en œuvre d'une **formation polytechnique** et pluridisciplinaire s'incarnant en particulier, au sein d'une plus grande variété de domaines d'apprentissage, dans le développement d'une formation technologique, manuelle et numérique visant notamment à assurer une **littératie numérique à chaque élève** ;

(...) l'identification de contenus d'apprentissage pouvant concourir à asseoir **les visées transversales des domaines 6, 7 et 8** et d'articulations possibles entre différents domaines et disciplines.

(...) en ce qu'ils leur permettent progressivement de **mieux comprendre et de décoder le monde complexe qui les entoure et en ce qu'ils les préparent à affronter les grandes questions de leur temps**. Les référentiels ont été conçus avec le souci de travailler des savoirs, savoir-faire et compétences qui pourraient faire sens aux yeux des élèves, dans la perspective d'un soutien **au plaisir et au désir d'apprendre**.

# Des enjeux ...

Les apprentissages relatifs aux domaines 6, 7 et 8 ont été regroupés autour de **six visées transversales** puisque ces trois domaines sont fortement complémentaires et présentent entre eux de nombreuses interconnexions. Ces six visées, définies au sein de chaque référentiel disciplinaire, sont les suivantes :

- se connaître et s'ouvrir aux autres ;
- apprendre à apprendre ;
- développer une pensée critique et complexe ;
- développer la créativité et l'esprit d'entreprendre ;
- découvrir le monde scolaire, la diversité des filières et des options qui s'ouvrent après le tronc commun et mieux connaître le monde des activités professionnelles ;
- développer des projets personnels et professionnels : anticiper et poser des choix.

# Axe 1 : définir les contenus et ressources numériques au service de l'apprentissage

*Langues modernes*

*Français*

*Arts et expression artistique*

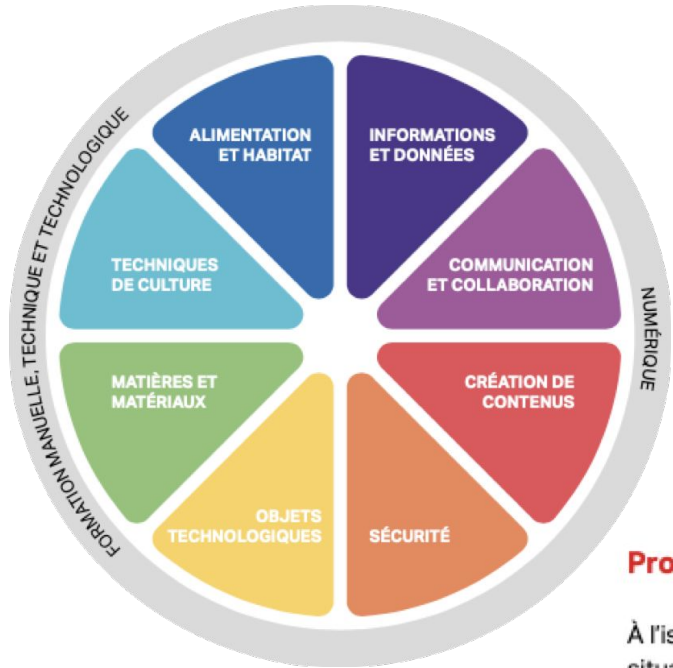
*Mathématiques, sciences,  
géographie*

*Sciences humaines et sociales,  
philosophie et citoyenneté*

*Formation  
Manuelle, Technique,  
Technologique & numérique*

*Activités physiques, bien-être  
et Santé*

# Le référentiel FMTTN

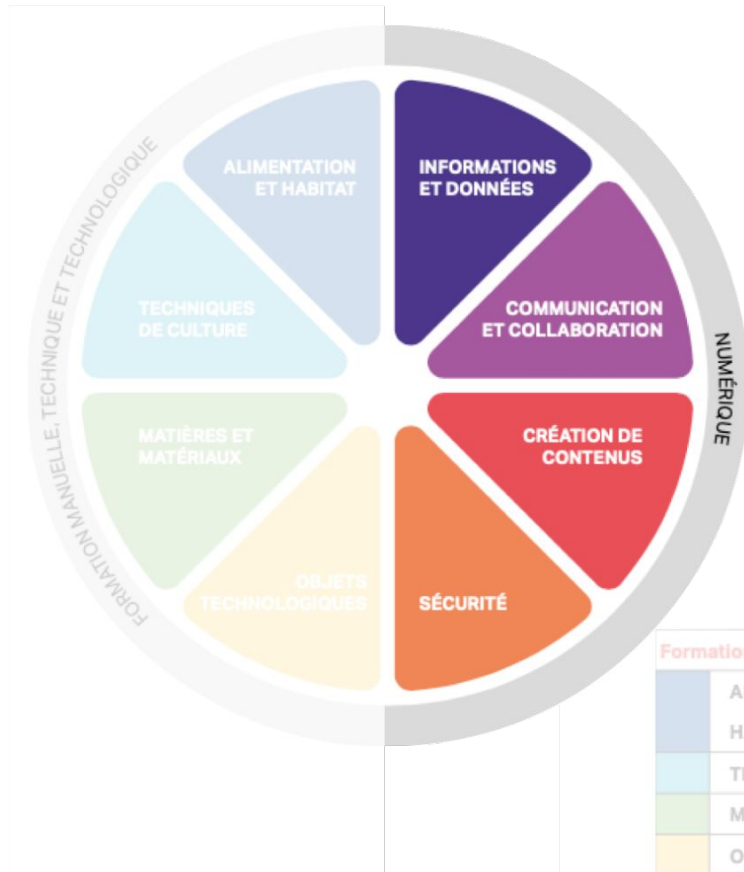


## Profil de sortie

À l'issue du tronc commun, l'élève disposera d'un bagage technique nécessaire à tout citoyen dans des situations de la vie quotidienne :

- aménager un espace de vie ;
- sécuriser un poste de travail\* ;
- travailler des matières et des matériaux\* ;
- concevoir et préparer un plat ;
- cultiver et entretenir un végétal ;
- sélectionner et utiliser les objets techniques\* de manière adéquate ;
- concevoir, construire un objet technologique\* ;
- diagnostiquer un dysfonctionnement d'un objet technologique\* et y remédier dans la mesure du possible ;
- chercher et traiter des informations et des données numériques ;
- communiquer et collaborer dans un espace virtuel ;
- créer du contenu numérique sous différentes formes ;
- paramétrer son matériel\* numérique, assurer sa sécurité et celle des autres en ligne.

# Définir les contenus et ressources numériques au service de l'apprentissage



|                                                       | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | S1 | S2 | S3 |
|-------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>Formation manuelle, technique et technologique</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ALIMENTATION<br>HABITAT                               |    | X  |    | X  |    | X  |    |    | X  |
| TECHNIQUES DE CULTURE                                 |    |    | X  |    | X  |    |    |    | X  |
| MATIÈRES ET MATÉRIAUX                                 | X  | X  |    | X  |    | X  | X  | X  |    |
| OBJETS TECHNOLOGIQUES                                 |    |    |    | X  |    | X  | X  | X  | X  |
| <b>Numérique</b>                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| INFORMATIONS ET DONNÉES                               |    |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |
| COMMUNICATION ET COLLABORATION                        |    |    |    |    | X  |    | X  |    | X  |
| CRÉATION DE CONTENUS                                  |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| SÉCURITÉ                                              |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |

# Le numérique comme objet ou outil d'apprentissage

Littératie numérique

Études informatiques

Codage



**Objet**  
Dimension cognitive



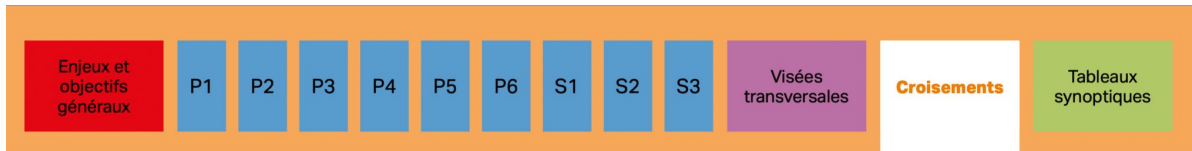
**Approche mixte**

**Outil**  
Dimension socioculturelle



(Drot-Delange, 2014)

# Le numérique comme objet ou outil d'apprentissage



## Croisements S2

|                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE, TECHNOLOGIQUE ET NUMÉRIQUE               | Concevoir et réaliser un(des) ouvrage(s) en choisissant les outils, les consommables et les techniques adaptés. (C, Matières et matériaux)                                             | Concevoir et concrétiser une production plastique, à partir de techniques, de gestes, de concepts et de réflexions artistiques. (C)        | ECA           |
|                                                                         | Expliciter des informations d'un dessin technique. (SF, Objets technologiques)                                                                                                         | Repérer les éléments en vraie grandeur dans une représentation plane d'un objet de l'espace. (SF)                                          | MATHÉMATIQUES |
|                                                                         | Produire et traiter des données au moyen d'un tableur. (C, Création de contenus)                                                                                                       | Générer un diagramme statistique à l'aide d'un outil numérique (SF).                                                                       | MATHÉMATIQUES |
|                                                                         | Concevoir et construire un objet technologique intégrant une ou plusieurs machine(s) simple(s). (C, Objets technologiques)                                                             | Tester des machines simples pour mettre en évidence leurs avantages (avantage mécanique, disposition, transmission du mouvement...). (SF). | SCIENCES      |
|                                                                         | Évaluer la fiabilité contextuelle d'une source, à l'aide d'une grille critériée. (C, Informations et données)                                                                          | Rédiger une raison de se fier ou de se méfier d'une trace ou d'une représentation du passé, sur la base de critères précisés. (SF)         | FHGES         |
|                                                                         | Expliquer ce que sont les « Fake News », leurs enjeux et énoncer des moyens permettant de les repérer. (S, Création de contenus)                                                       | Identifier des erreurs de raisonnement et des discours manipulateurs. (SF)                                                                 | EPC           |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                        | Questionner le rôle et les effets de l'information et de la désinformation. (SF)                                                           |               |
|                                                                         | Associer les risques et les dangers liés à l'environnement de travail, aux consommables, aux outils, aux ustensiles, aux machines et aux techniques. (S, Commun aux différents champs) | Repérer des producteurs et diffuseurs d'information, s'interroger sur leurs intentions. (SF)                                               | EP&S          |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                        | Appliquer les règles de sécurité liées à l'activité. (SF)                                                                                  |               |
| Appliquer une posture ergonomique adaptée. (SF, Commun aux deux volets) | Adopter les postures appropriées aux positions assise et debout. (SF)                                                                                                                  |                                                                                                                                            |               |

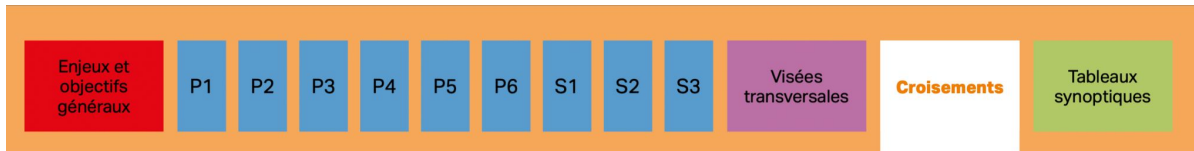
### Outil

Dimension socioculturelle



(Drot-Delange, 2014)

# Le numérique comme objet ou outil d'apprentissage



## Croisements S2

|                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE, TECHNOLOGIQUE ET NUMÉRIQUE               | Concevoir et réaliser un(des) ouvrage(s) en choisissant les outils, les consommables et les techniques adaptés. (C, Matières et matériaux)                                             | Concevoir et concrétiser une production plastique, à partir de techniques, de gestes, de concepts et de réflexions artistiques. (C)        | ECA           |
|                                                                         | Expliciter des informations d'un dessin technique. (SF, Objets technologiques)                                                                                                         | Repérer les éléments en vraie grandeur dans une représentation plane d'un objet de l'espace. (SF)                                          | MATHÉMATIQUES |
|                                                                         | Produire et traiter des données au moyen d'un tableur. (C, Création de contenus)                                                                                                       | Générer un diagramme statistique à l'aide d'un outil numérique (SF).                                                                       | MATHÉMATIQUES |
|                                                                         | Concevoir et construire un objet technologique intégrant une ou plusieurs machine(s) simple(s). (C, Objets technologiques)                                                             | Tester des machines simples pour mettre en évidence leurs avantages (avantage mécanique, disposition, transmission du mouvement...). (SF). | SCIENCES      |
|                                                                         | Évaluer la fiabilité contextuelle d'une source, à l'aide d'une grille critériée. (C, Informations et données)                                                                          | Rédiger une raison de se fier ou de se méfier d'une trace ou d'une représentation du passé, sur la base de critères précisés. (SF)         | FHGES         |
|                                                                         | Expliquer ce que sont les « Fake News », leurs enjeux et énoncer des moyens permettant de les repérer. (S, Création de contenus)                                                       | Identifier des erreurs de raisonnement et des discours manipulateurs. (SF)                                                                 | EPC           |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                        | Questionner le rôle et les effets de l'information et de la désinformation. (SF)                                                           |               |
|                                                                         | Associer les risques et les dangers liés à l'environnement de travail, aux consommables, aux outils, aux ustensiles, aux machines et aux techniques. (S, Commun aux différents champs) | Repérer des producteurs et diffuseurs d'information, s'interroger sur leurs intentions. (SF)                                               | EP&S          |
| Appliquer les règles de sécurité liées à l'activité. (SF)               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |               |
| Appliquer une posture ergonomique adaptée. (SF, Commun aux deux volets) | Adopter les postures appropriées aux positions assise et debout. (SF)                                                                                                                  |                                                                                                                                            |               |

Outil

Dimension socioculturelle



L'éducation **PAR** le numérique

(Drot-Delange, 2014)

# Le numérique comme objet ou outil d'apprentissage

Littératie numérique

Études informatiques

Codage



**Objet**

Dimension cognitive



**Approche mixte**

**Outil**  
Dimension socioculturelle



(Drot-Delange, 2014)

# Le numérique comme objet ou outil d'apprentissage

Littératie numérique

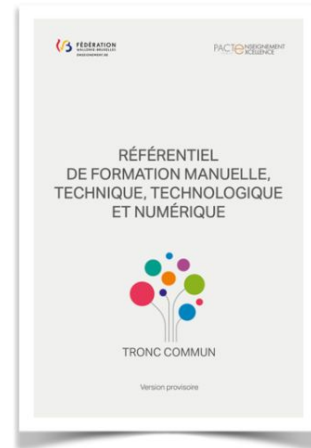
Études informatiques

Codage



**Objet**

Dimension cognitive



**Approche mixte**

**Outil**  
Dimension socioculturelle



L'éducation **AU** numérique

(Drot-Delange, 2014)

# Les attendus des nouveaux référentiel dans le domaine du numérique



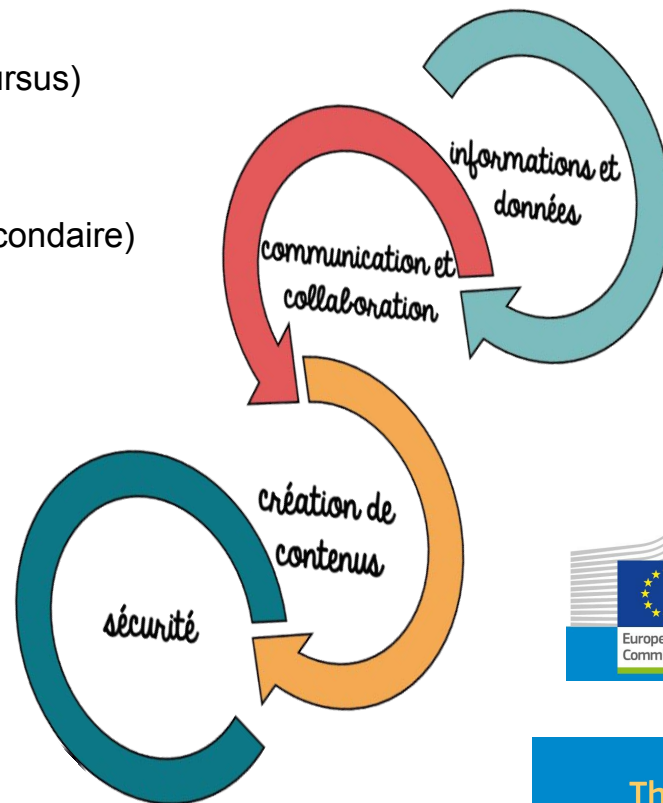
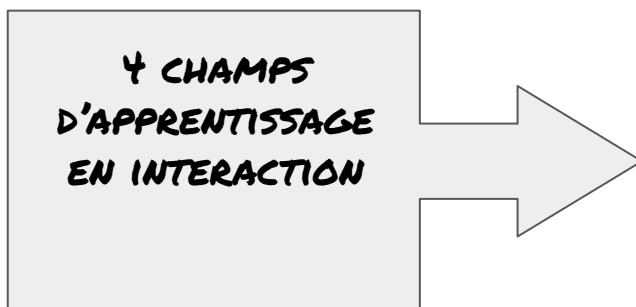
L'éducation **PAR** le numérique

(depuis les classes maternelles jusqu'en fin de cursus)



L'éducation **AU** numérique

(de la 3ème année primaire à la 3ème année secondaire)

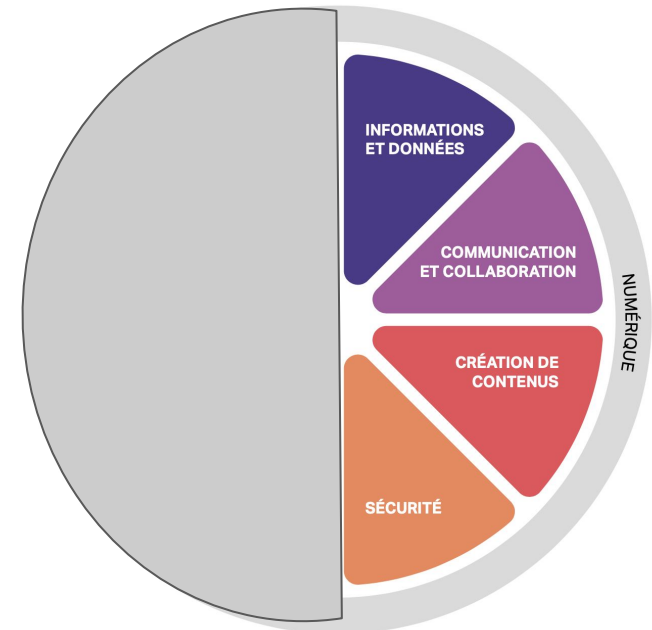


DigComp:  
The European  
Digital Competence  
Framework

# Les attendus des nouveaux référentiel dans le domaine du numérique

## Pourquoi un volet numérique ?

- **Visées transversales** propices au développement citoyen des élèves et de leur orientation positive (FWB, 2022)
- **Éducation** au numérique >< **digital natives** (Plantard, 2014)
- **Préparation** des étudiants aux futures études supérieures qui intègrent les usages du numérique (Duguet, A. & Morlaix, S., 2018)



# Les 4 champs d'apprentissage

## INFORMATIONS ET DONNÉES

### QUELS ATTENDUS ?



- **Vocabulaire** numérique spécifique au réseau, software et hardware
- **Recherche** d'informations
- **Évaluation** de l'information
- **Organisation** des données

# Les 4 champs d'apprentissage

## COMMUNICATION ET COLLABORATION



### QUELS ATTENDUS ?

- **Vocabulaire** numérique spécifique
- **Interagir, communiquer et collaborer** avec des outils numériques
- **Partager** des contenus

# Les 4 champs d'apprentissage

## CRÉATION DE CONTENUS

### QUELS ATTENDUS ?



- **Vocabulaire** numérique spécifique
- **Produire et traiter** des contenus multimédias
- Concevoir **un algorithme** , **un programme**
- Porter un **regard critique** sur le potentiel d'un algorithme
- **Culture numérique**

# Les 4 champs d'apprentissage

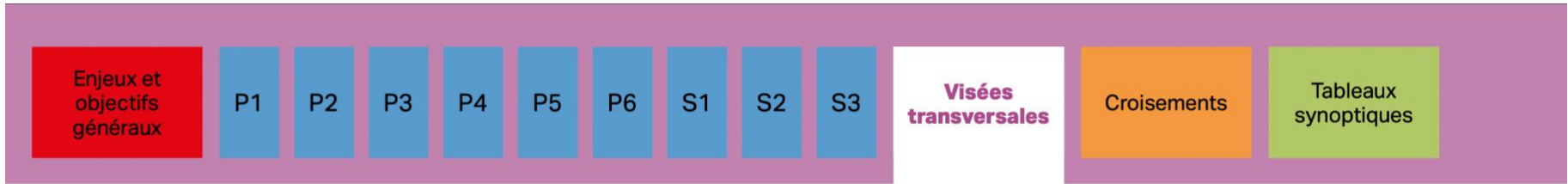
## SÉCURITÉ

### QUELS ATTENDUS ?

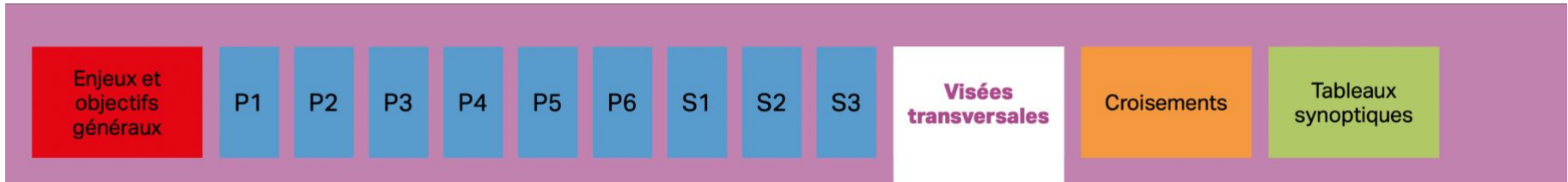


- **Vocabulaire** numérique spécifique
- Gérer son **identité numérique**
- **Prévenir** et **limiter** les risques

# Visées transversales et FMTTN



# Visées transversales et FMTTN



Se connaître et s'ouvrir aux autres

| Composantes de la visée                                                                              | Exemples de contenus ou d'attendus contributifs                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prendre conscience de soi et de l'autre : connaître et exprimer ses besoins, ses goûts, ses projets. | Cultiver, en autonomie, un végétal selon un mode de culture choisi par l'élève (C, S3).                                                                                                                                    |
|                                                                                                      | Choisir le matériel et les consommables parmi ce qui est mis à disposition. Les agencer sur son poste de travail. Vérifier l'opérationnalité du matériel (SF, S1-S2-S3).                                                   |
| Prendre conscience du temps.                                                                         | Construire et mettre en service un objet technologique intégrant un circuit électrique simple, incluant le choix d'un capteur utilisé comme interrupteur (C, S1).                                                          |
| Se situer dans son environnement.                                                                    | Argumenter les choix d'aménagement permettant de réduire la consommation énergétique et d'améliorer le bien-être, en tenant compte des contraintes identifiées et de l'impact sur la santé et sur l'environnement (C, S2). |

# Visées transversales et FMTTN

Enjeux et objectifs généraux

P1

P2

P3

P4

P5

P6

S1

S2

S3

Visées transversales

Croisements

Tableaux synoptiques

Apprendre à apprendre

## Composantes de la visée

## Exemples de contenus ou d'attendus contributifs

Développer des compétences à catégoriser, ordonner et modéliser.

Sur la base d'une recette, préparer en équipe un plat du terroir ou du patrimoine local combinant plusieurs aliments, en appliquant des techniques appropriées et en utilisant les ustensiles adéquats (C, P6).

Développer des capacités à observer, comparer, raisonner, conceptualiser, abstraire.

Appliquer des gestes techniques dont estimer/mesurer, reporter, tracer, contourner, coller, attacher, coudre, fixer, peindre, (dé)couper, poncer... (SF, P1-P2-P4-P6-S1-S2-S3).

Élaborer des outils de modélisation.

Modéliser numériquement un objet et le réaliser, à l'aide d'un outil de fabrication numérique (imprimante 3D, découpeuse LASER...) (SF, S2).

Réaliser un croquis à main levée (SF, P4).

Représenter en 2D (dessin) ou en 3D (maquette) un objet technologique (SF, P6).

Réaliser le schéma du circuit électrique simple (SF, S1).

Développer son environnement personnel d'apprentissage.

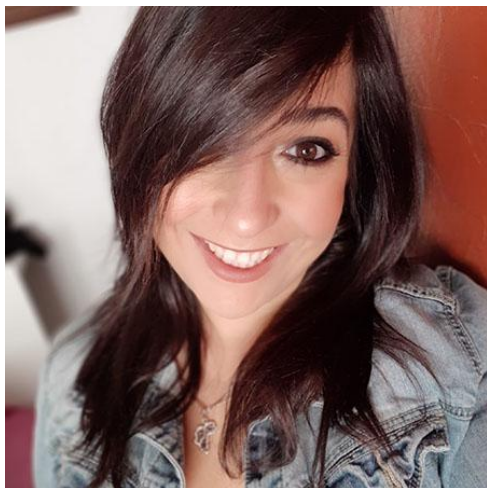
Organiser et maintenir un espace de travail fonctionnel, propre et rangé, organisé (SF, P1 à S3).

Organiser des données numériques afin de faciliter leur gestion (C, S1).

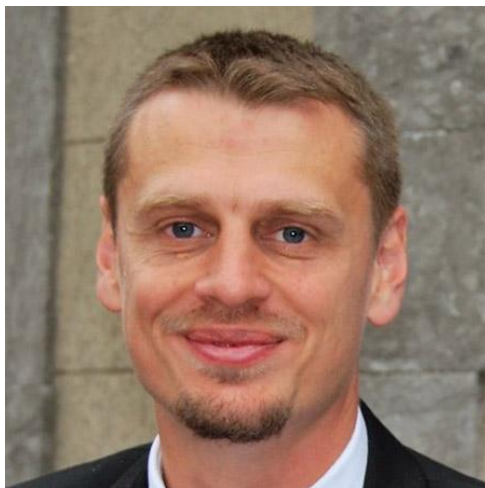
Être capable d'explicitier le sens de ce que l'on fait et pourquoi on le fait de cette manière.

Interroger/analyser le potentiel d'un algorithme (ex. : en matière d'intelligence artificielle [IA] et d'objets connectés [IoT]) (C, S3).

# Les ateliers qui suivront...



Atelier 1 : **Utiliser le numérique pour améliorer l'apprentissage des mathématiques** (5-8 ans)  
*Sonia Trichili*



Atelier 2 : **Découvrir Make Code pour apprendre les bases de la programmation** (8-12 ans)  
*Pierre Verbiest*

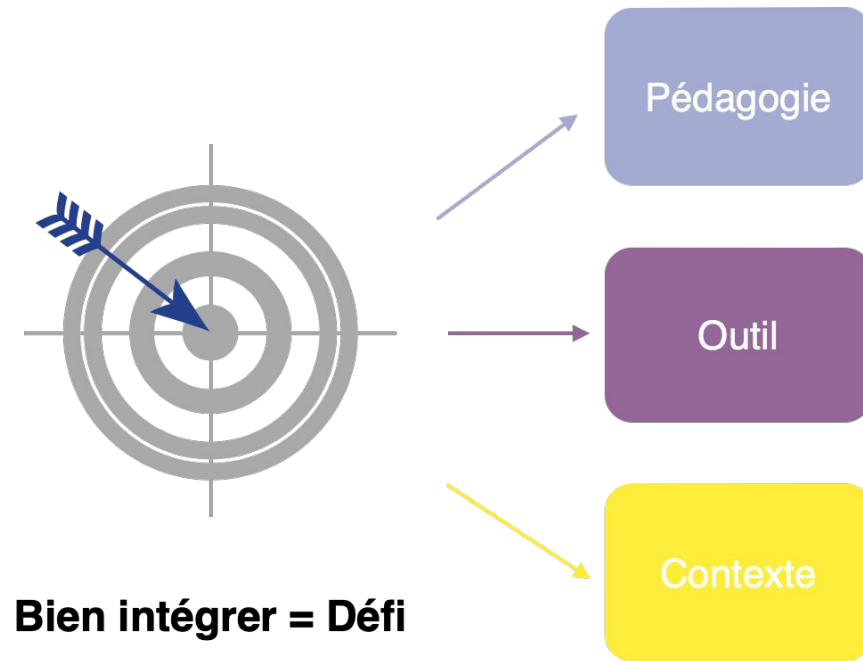


Atelier 3 : **Utiliser Minecraft pour apprendre le code** (12-15 ans)  
*Jérôme Marciniak*

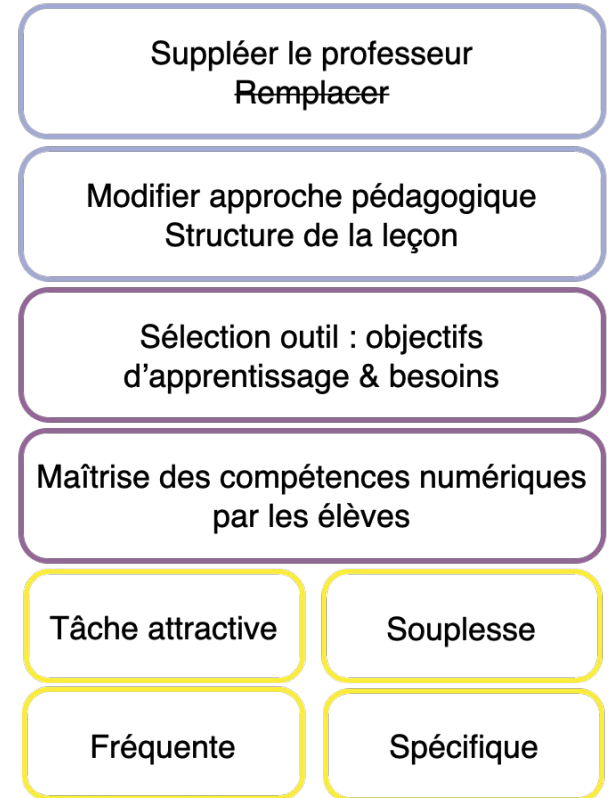
# étapes par étapes...

... Une éducation **PAR** et **AU** numérique

Quelques précautions d'usage...

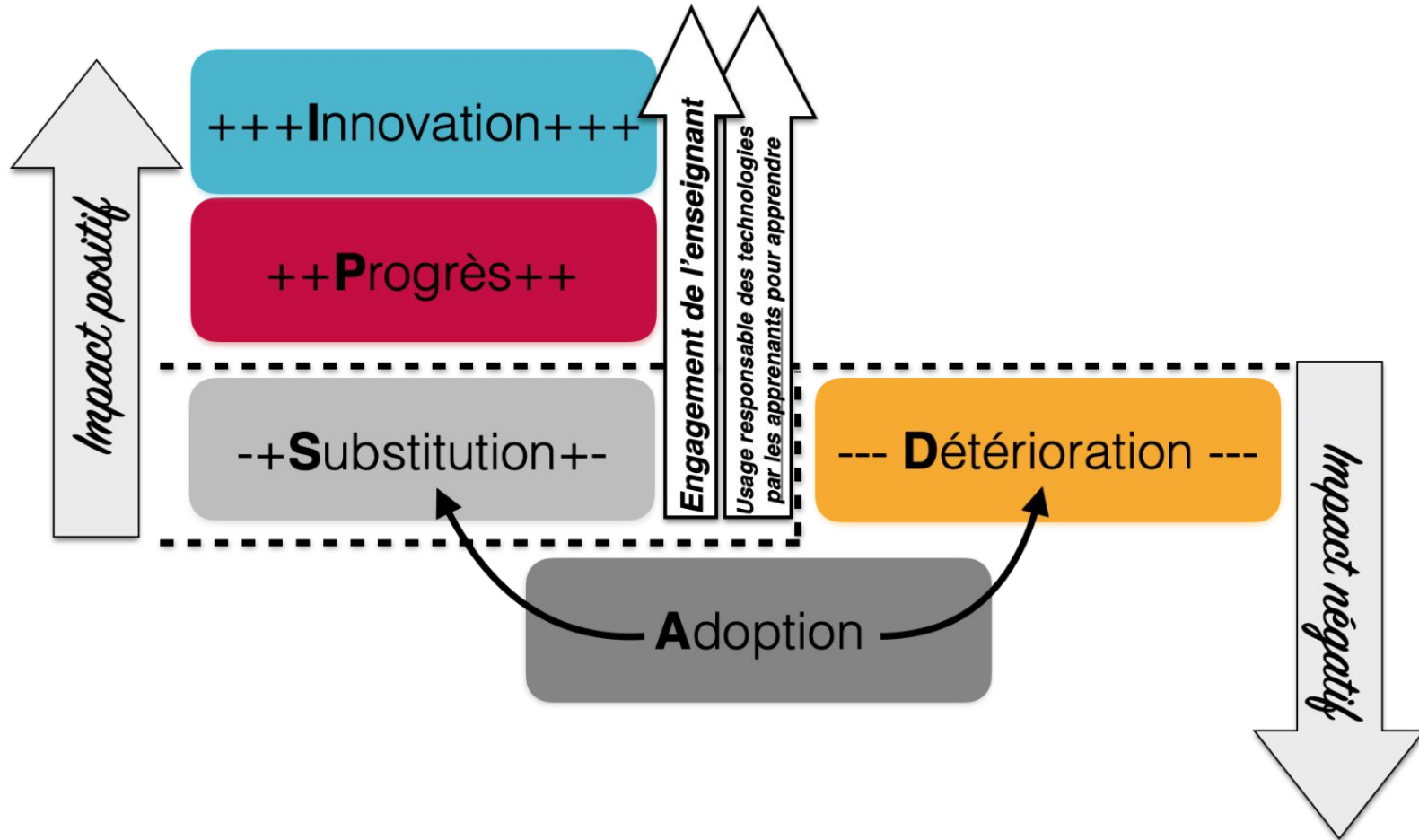


**Bien intégrer = Défi**



# étapes par étapes...

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...



(Karsenti, 2014)

# étapes par étapes...

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

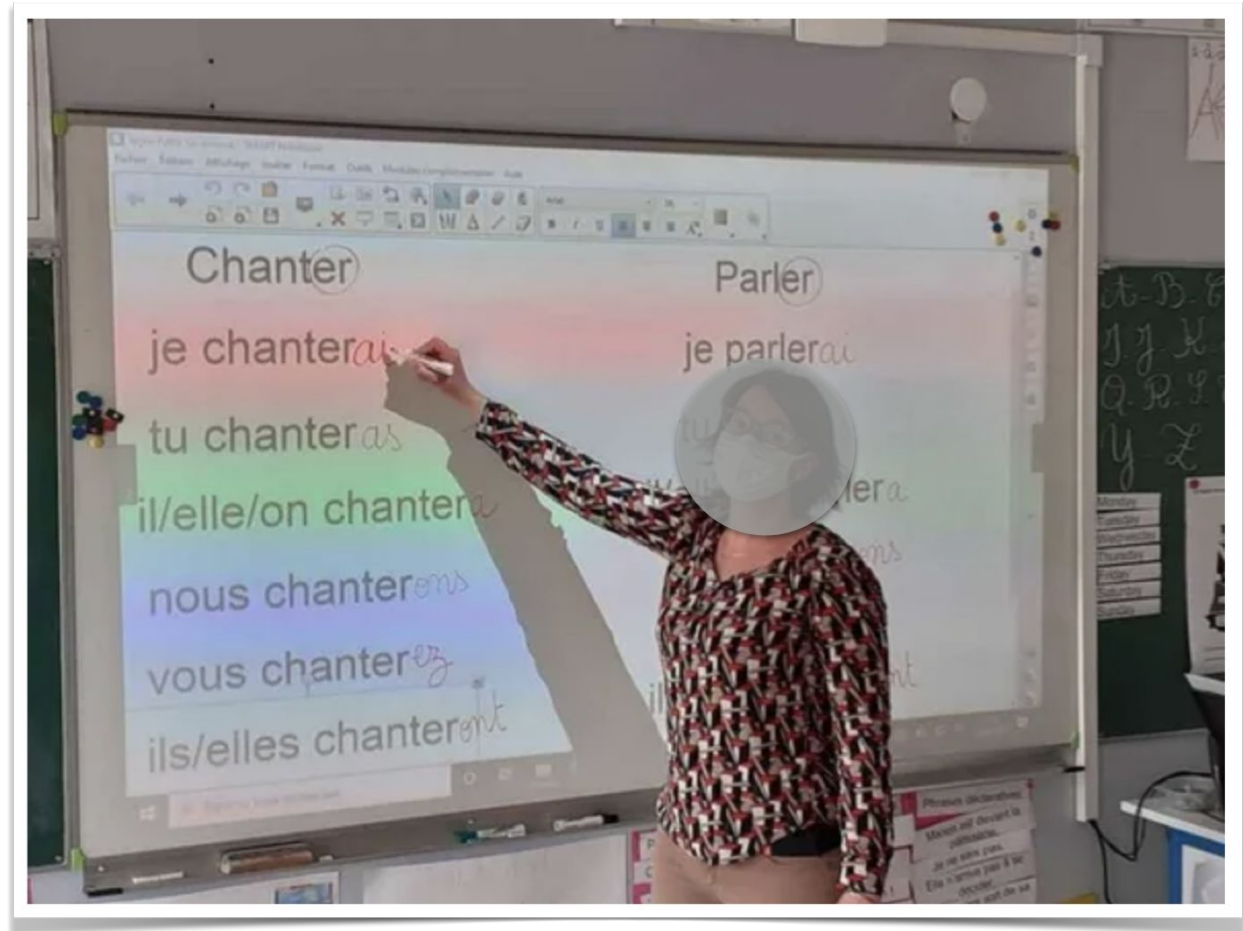
--- **Détérioration** ---



# étapes par étapes...

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

-+Substitution+-

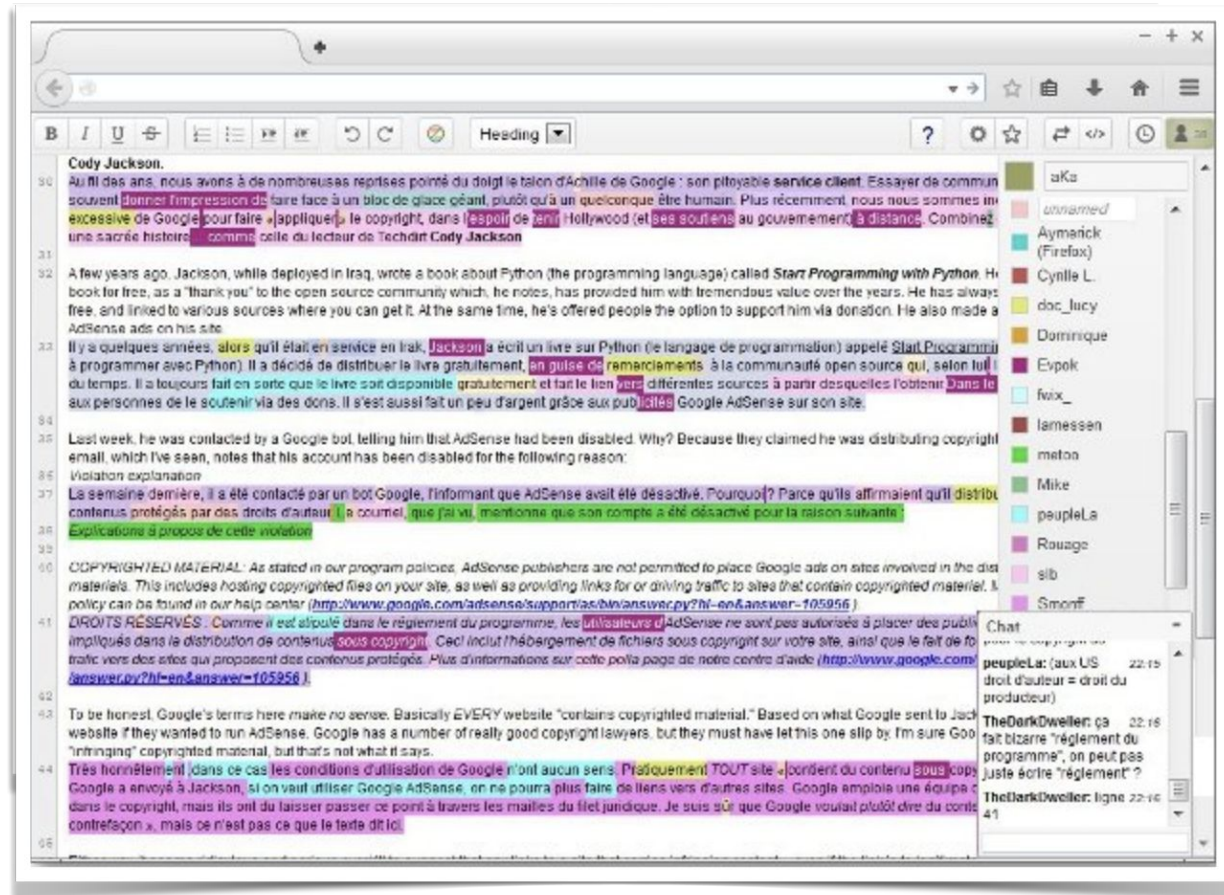


# étapes par étapes...



Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

++Progrès++



# étapes par étapes...

Le modèle **ASPID**...un modèle parmi d'autres ...

+++Innovation+++



# Quelques initiatives ...



# Quelques initiatives ...



CERTIFICAT INTERUNIVERSITAIRE EN

## NUMérique pour l'Enseignement et la Formation d'Adulte - NUMEFA

Horaire

Horaire adapté

Crédits ECTS

15

Langue

Français

Formation Programme et structure Profil d'enseignement Opportunités

### Description

Le Certificat inter Université-Haute Ecole NUMEFA est un parcours de formation à destination des enseignants et formateurs souhaitant répondre à la transition numérique de leur métier et développer leurs compétences en techno-pédagogie. En effet, la transition numérique ainsi que l'initiation aux nouveaux outils de "digital learning" des métiers de l'enseignement et de la formation, sont une réalité. La crise sanitaire et les périodes de confinement ont poussé encore plus les professionnels du secteur vers cette transition.

La formation inclut des apports en conduite du changement mais également l'acquisition de compétences complémentaires : compétences informatiques et numériques, compétences pédagogiques et compétences en création de contenus et de dispositifs pédagogiques.

L'objectif du Certificat est de former les enseignants et les formateurs dans le domaine des technologies éducatives et de les accompagner dans la production de leur projet de formation incluant les outils numériques.

Un projet



À propos de cette formation

Secteur

Sciences humaines et sociales

Domaine

Psychologie

Codiplômation/coorganisation

Codiplômation

Droits d'inscription

750€

Institution référente

Université de Mons

Institutions partenaires

Université de Lille | TechnoFuturTIC |

Haute Ecole Provinciale de Hainaut-

Condorcet

Implantation

Mons


# Quelques initiatives ...



## Thèmes traités (Replays disponibles)

- Développer une cellule numérique
- Portfolios numériques
- Outils de veille technopédagogique
- Le numérique et les parents
- La motivation des élèves en distanciel
- Différencier avec les outils numériques
- L'inclusion numérique
- Outils numériques et évaluation
- Référents numériques
- IA et éducation

## Thèmes en cours / à venir

- Sobriété numérique   
31.01 - 14.02
- La question du genre  
13.03 - 27.03 - 10.04

<https://dgxy.link/InscriptionCOP>

# Quelques initiatives ...



<https://dgxy.link/InscriptionCOP>

# Quelques initiatives ...



<https://dgxy.link/InscriptionCOP>

*etc.*

# Des questions ?



[https://  
web.umons.ac.be/  
spin/](https://web.umons.ac.be/spin/)



@SIPNFPSE



@ipn-umons