

CANADIAN ASSOCIATION FOR ITALIAN STUDIES

ASSOCIAZIONE CANADESE PER GLI STUDI DI ITALIANISTICA
ASSOCIATION CANADIENNE POUR LE ETUDES ITALIENNES

CAIS
ACSI
ACEI

Canadian Association for Italian Studies



**Conference 2024
Palazzo dei Congressi & Centro Studi,
Orvieto (TR)
Italy
13-15 June 2024**

CONFERENCE

The Canadian Association for Italian Studies

ANNUAL CONFERENCE

13-15 June, 2024

Orvieto – Italy,

PLENARY SPEAKERS

Roberto Dainotto, Duke University

Chiara Mercuri, Istituto Superiore di Scienze
Religiose di Assisi

CONFERENCE ORGANIZERS

Cristina Perissinotto, University of Ottawa

Andrea Penso, Vrije Universiteit Brussel

Luisa Canuto, University of British Columbia

Luca Sollai, Université de Montréal

Elena Caselli

CONFERENCE SCHEDULE at glance

Thur. June 13 online	Fri. June 14 online	Sat. June 15 In person
1:15-1:45 pm: Opening Remarks	2-3:30 pm Session 14-20	9-9:30am: Opening Remarks
2-3:30 pm Session 1-6	3:45-5:15pm: Sessions 21-27	9:30-11am: Sessions 28-29
3 :45-5:15pm: Sessions 7-13	5:30-6:45pm: Keynote Speaker: Roberto Dainotto	11:30am-1pm: Sessions 30-31
5:30-6:30 pm: AGM		2:15-3:45 pm Sessions 32-34 4-5:30pm:
		Keynote Speaker: Chiara Mercuri
		5:30-6 pm: Closing Remark
		7 pm Aperitivo- Dinner

PROGRAM

THURSDAY, JUNE 13, 2024

1:15 pm – 1:45 pm: OPENING REMARKS

First Round of Sessions: Thursday, 2 – 3:30 pm

Session 1: Online – Thursday, 2 – 3:30 pm

Biografie e Brevitas #1

Organizers and Chair: Sara Stifano (Università degli Studi di Napoli Federico II), Marco Verde (Universität Zürich)

Marco De Cristofaro (Université de Mons):
“Inganni biografici: i protagonisti dell’editoria
nelle memorie degli editori”

Maria Cardillo (Università degli Studi “La
Sapienza” di Roma): “Alcune considerazioni
sulle biografie di Giovanni Gherardo de Rossi”

Marco Verde (Universität Zürich):
“«Lasciatemi star quì, che io sono innamorato»:
l’arte e i detti di Gian Lorenzo Bernini”

Session 2: Online – Thursday, 2 – 3:30 pm

**Romanzi di famiglia italiani: un’indagine
morfologica #1 - Le origini**

Organizer and Chair: Lorenzo Mecozzi (Columbia
University)

Andrea Sartori (Nankai University): “La natura 'imprevista' ne I Viceré (1894) di Federico De Roberto”

Cristina Carnemolla (McGill University): “Parenti serpenti: tre drammi famigliari siciliani all’indomani dell’unità d’Italia”

Mauro Distefano (Independent scholar): “I Malavoglia: romanzo familiare tra modernità e attualità”

Novella Di Nunzio (Università di Vilnius): “Il romanzo di famiglia come strumento di interpretazione: il caso di Italo Svevo”

Session 3: Online – Thursday, 2 – 3:30 pm

Minority Languages, Multilingualism, and Italian Language Education #1

Organizers: Paolo Nitti & Giulio Facchetti (Università degli Studi dell’Insubria)

Chair: Paolo Nitti (Università degli Studi dell’Insubria)

Helena Bažec (University of Primorska): “Bilinguismo e diglossia nell’Istria slovena: italiano, sloveno e istroveneto”

Jadranka Cergol (University of Primorska): “La scelta del codice linguistico nelle opere letterarie degli Sloveni in Italia”

Kevin Reynolds (York University): “The Împăratul Traian School: Italy’s Language Policy Toward Romanian Speakers in Istria in the Interwar Period”

Olivia Martina (Université Lumière Lyon 2): “The language as a «fortifying» space of social inequalities: the case of Arabic in Israel”

Session 4: Online – Thursday, 2 – 3:30 pm

Supporting our teaching and improving students’ learning with evidence-based research

Organizer: CAIS

Chair: Luisa Canuto (University of British Columbia)

Luisa Canuto (University of British Columbia): “Assessing the effectiveness of a Hybrid model: Leveraging resources, responding to students’ demands and implementing a comprehensive evaluation plan”

Roberta Cauchi-Santoro (St. Jerome’s, University of Waterloo): “Service-Learning Projects in the Italian Classroom”

Sharon Findlay (University of Guelph): “The Italian Canadian Narratives Showcase: A Digital Platform for Cultural Dialogue and Preservation”

Session 5: Online – Thursday, 2 – 3:30 pm

La narrazione come forma di emancipazione femminile nell'Ottocento e oltre #1

Organizers: Simone Pettine (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Giulia Nonno (Università degli Studi "Carlo Bo" Urbino)

Chair: Giulia Nonno (Università degli Studi "Carlo Bo" Urbino)

Cosetta Seno (University of California Berkeley): "Il dibattito sul femminismo nell'Italia post-risorgimentale Neera e la voce "emancipazione" nel *Dizionario di igiene per famiglie* a cura di Neera e Paolo Mantegazza (1881)"

Marianna Scamardella (Università degli studi di Napoli Federico II): "«Le donne [non] muoiono mai veramente». Leggere Anna Banti attraverso voci femminili"

Maria Flavia Maiorano (Università per Stranieri di Perugia): "Dalla descrizione dei luoghi alla riflessione sulla condizione delle donne: la letteratura odepórica come veicolo di emancipazione femminile"

Aurora Sturli (Università di Cambridge): "La lettura come percorso di emancipazione nella narrativa di Maria Antonietta Torriani (La Marchesa Colombi; 1840-1920)"

Session 6: Online – Thursday, 2 – 3:30 pm

Il tabù nella letteratura italiana contemporanea per bambini e ragazzi #1

Organizers: Ornella Kraemer (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck), Ludger Scherer (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Chair: Ornella Kraemer (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck)

Ilaria Filograsso (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara): "Raccontare la migrazione. Riflessioni sulla letteratura militante per l'infanzia"

Gabriele Brancaleoni (Università di Bologna): "La presenza dell'assenza. Letteratura per l'infanzia e rappresentazioni del limite"

Ornella Kraemer (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck): "Raccontare l'irraccontabile attraverso le immagini. Il tabù negli albi illustrati"

Thursday, 3:30 – 3:45 pm: COFFEE BREAK

Second Round of Sessions: Thursday 3:45 pm – 5:15 pm

Session 7: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

Il tabù nella letteratura italiana contemporanea per bambini e ragazzi #2

Organizers: Ornella Kraemer (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck), Ludger Scherer (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Chair: Ornella Kraemer (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck)

Sara Colombo (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): “ Il tabù linguistico nella letteratura contemporanea per ragazzi: gli insulti dei bulli. Dal superamento dell’elemento offensivo degli insulti al loro potenziale educativo”

Gaetano Lacalandra (Université Sorbonne Paris Nord / Università di Bologna): “Gli adolescenti queer fanno sesso? Tabù e stereotipi nel recente panorama YA LGBTQ+ italiano”

Ludger Scherer (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): “I tabù di Niccolò Ammaniti”

Session 8: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

La narrazione come forma di emancipazione femminile nell'Ottocento e oltre #2

Organizers: Simone Pettine (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara) e Giulia Nonno (Università degli Studi “Carlo Bo” Urbino)

Chair: Giulia Nonno (Università degli Studi “Carlo Bo” Urbino)

Melissa Coburn (Virginia Polytechnic Institute and State University): *“Il grido lacerante: Matilde Serao’s Suor Giovanna della Croce as Protofeminist Narrative”*

Rita Cordone (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara): *Cristina Trivulzio di Belgiojoso e il viaggio in Oriente”*

Maria Cristina Alberti (Independent Researcher): *“Sulle tracce della «menzogna originaria» alla base della rappresentazione del femminile nel romanzo *Quaderno Proibito* di Alba De Céspedes”*

Session 9: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

Roundtable on Community-Engaged and Experiential Learning in Modern Languages

Organizer and Chair: Paolo Frascà (University of Toronto)

Roberta Cauchi-Santoro (St. Jerome’s, University of Waterloo): *“Service-Learning Projects in the Italian Classroom”*

Gözde Mercan (University of Toronto):
“Community organizations and experiential learning in teaching world languages in Canada”

Kathy Negrelli (Kennesaw State University):
“Mentorship Matters/Mentorships Matter: Transforming Learning Experiences in Language Education”

Luisa Canuto (University of British Columbia):
“Community Engaged Learning Pedagogy for students in the UBC Italian Program”

Marie Bertola (Santa Clara University):
“Bridging STEM and Italian Language: Cultivating Critical Thinking and Social Justice”

Sophia Bello (University of Toronto):
“Experiential Opportunities for Teaching French as a Second Language”

Stefana Gargova e Helena Junger (University of Toronto): “Innovating Global Experiential Learning: iPRAKTIKUM”

Session 10: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

Biografie e Brevitas #2

Organizers and Chair: Sara Stifano (Università degli Studi di Napoli Federico II), Marco Verde (Universität Zurich)

Jonathan Schiesaro (The Netherlands Interuniversity Institute for Art History - NIKI): "Le Vite d'artisti fiorentini di Giovan Battista Gelli"

Sara Stifano (Università degli Studi di Napoli Federico II): "«Dicesi che...»: il gusto per l'aneddotica del biografo Vasari"

Session 11: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

Romanzi di famiglia italiani: un'indagine morfologica #2 - Un approccio antipatriarcale

Organizer and Chair: Lorenzo Mecozzi (Columbia University)

Luigi Gussago (La Trobe University): "Genio e sregolatezza: percorso narrativo di una famiglia disgregata in *I divoratori* (1911) di Annie Vivanti"

Simona Esposito (Università di Siviglia): "L'esperienza Madre: il lato oscuro dell'archetipo materno"

Silvia Annavini (Independent scholar): "Homely/Unhomely: spazio familiare e spazio ibrido in Cinque romanzi brevi di Natalia Ginzburg"

Giovanni Barracco (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"): "Uno sguardo obliquo su

famiglia e storia: «Fausta Cialente, Le quattro ragazze Wieselberger»”

Session 12: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

Minority Languages, Multilingualism, and Italian Language Education #2

Organizers: Paolo Nitti & Giulio Facchetti (Università degli Studi dell’Insubria)

Chair: Paolo Nitti (Università degli Studi dell’Insubria)

Anna Lisa Somma (University of Birmingham): “Il «portuliano» di Christiana de Caldas Brito: interlingua e risorsa in una prospettiva di linguistica educativa”

Rossella Abbaticchio (Università degli Studi di Bari Aldo Moro): “« Il caffè che si mangia e il caffè che si beve ». Dal fraintendimento interculturale al plurilinguismo ‘positivo’: il contributo dell’intercomprensione”

Gianluca Baldo (Università degli Studi di Udine): “Occhiali Valentino, sangue marocchino: plurilinguismo e riferimenti identitari nel rap dei cantanti italo-marocchini contemporanei”

Session 13: Online – Thursday, 3:45 – 5:15 pm

Nel laboratorio confraternale. Arte, cultura materiale e pratiche rappresentative dei sodalizi laici

Organizer et Chair: Mara Nerbano (Accademia di Belle Arti di Carrara)

Raffaele Marrone (Scuola Normale Superiore di Pisa): “Le sculture delle confraternite di Siena (secc. XIII-XV): tipologie, allestimento e funzioni”

Mara Nerbano (Accademia di Belle Arti di Carrara): “Ipotesi sull’Ancona degli Innocenti” di Andrea di Giovanni (1410)”

Chiara Guerzi (Accademia di Belle Arti di Bologna): “Il Cristo risorto del Museo di Niznij Novgorod (1423), il suo autore e la confraternita committente ”

Lorenzo Cantoni (Università della Svizzera Italiana) e **Alessandro Tosi** (Università di Pisa): “Immagini di abiti confraternali ”

ANNUAL GENERAL MEETING

5:30 -6:30 pm

Via Zoom
