



IMAGINAIRES ITALIENS dans la littérature et la culture françaises

5 OCTOBRE 2021- MRSH salle des thèses SH028

Cette journée s'inscrit dans le programme international Passeurs. La culture italienne hors d'Italie : elle s'intéresse plus particulièrement aux livres fondateurs d'un imaginaire culturel italien en France. Il s'agit d'analyser les ouvrages qui, hors du domaine académique, ont contribué à l'élaboration d'une certaine image de l'Italie qui, bien souvent, ne correspondait pas à celle que l'Italie avait d'elle-même. L'approche dépasse le cadre du « voyage en Italie » pour envisager les constantes, les variations et les ruptures qui contribuent à la formation d'une image actuelle de l'Italie, allant du « Jardin d'Italie » au « réel subjectif ». Les ouvrages considérés ne prennent pas simplement l'Italie comme décor de leurs narrations, ils font de l'Italie un sujet de réflexion, de rêverie, d'interrogations, d'inspiration etc. La Journée portera sur l'Italie de M. Duras, F. Cheng, P. Quignard, J. P. Sartre, M. Yourcenar.

Responsables :

Marie-Hélène Boblet, Vincent D'Orlando, Brigitte Poitrenaud-Lamesi (U. de Caen Normandie).

Equipe LASLAR



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

