

Octobre 2021

Partage d'expérience

Le parc Hibakusha, double approche de l'enseignement par le faire.

Simon BLANCKAERT – Enseignant chercheur, paysagiste – Lab Urbaine – simon.blanckaert@umons.ac.be

Pricillia MELICK – Etudiante en Master d'architecture – pricillia.melick@student.umons.ac.be

En 2016 a été initié au sein de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme (FA+U) de Mons¹ un projet pédagogique de type « design and build » sous la forme d'un chantier d'aménagement : le Jardin d'expériences (Jexp'). La « méthode JExp '² » se veut être un laboratoire des nouvelles pratiques liées au réemploi et au recyclage de matières récupérées, recyclées et/ou non valorisables économiquement mais aussi un outil de mesure des transformations sociales et urbanistiques de l'action 'in situ'.

Dans le cadre du cours « histoire et théories du paysage », dispensé en 3^e bachelier d'architecture, une soixantaine d'étudiants doivent réfléchir à l'aménagement d'un parc. La réflexion, sous forme d'un micro-atelier par groupe de 4 étudiants, s'est posée de février à juin 2020 sur le parc Hibakusha³ et questionne sa position et sa revalorisation au sein du campus universitaire de la plaine de Nimy. Les étudiants, guidés tout au long du quadrimestre par 4 deadlines (Diagnostic, AFOM, Intentions, esquisse d'avant-projet) ont proposé 17 projets différents. Au terme de ce travail, en juillet 2020, un groupe de travail composé de professeurs, d'une dizaine d'étudiants de Master 1⁴ et de personnes issues du monde civil et associatif ont poussé le projet dans le but de le réaliser. Ce sont ainsi 4 extraits de projets qui ont été questionnés, estimés et présentés au rectorat début septembre 2020. L'UMons, qui était initiateur du parc en 1989, s'est porté volontaire pour financer deux premières phases (sur quatre) : les travaux du jardin de la mémoire et la préfiguration du jardin de la paix.

Le projet pédagogique se poursuit depuis en dehors des cours dispensés. Les 10 étudiants se sont répartis en deux groupes. Ce sont les étudiants eux-mêmes qui conçoivent, organisent leur temps et présentent les projets, tout en étant encadrés par des professeurs dont chacun a une expertise reconnue.

Nous nous intéresserons, pour nourrir la question de la pédagogie par le « faire », à la phase de préfiguration qui s'est déroulée au mois de Mars 2021. Pricillia Melick, étudiante co-organisatrice et Simon Blanckaert, professeur et paysagiste partageront leur expérience du faire sur ce projet, qui s'est exprimé de deux manières, à la fois concevoir et organiser un évènement pédagogique mais aussi participer et construire un aménagement extérieur éphémère.

¹ Qui fait partie du réseau inter-universitaire (UMons/ULB/Ulège) « PAPA » (Pédagogie par l'Action en Paysage et en Architecture)

² <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02283994/document>

³ <http://www.parc-hibakusha.be/index.php/a-propos-de-ce-parc>

⁴ Anciens 3^e bacheliers