

Reconnaissance des émotions à partir de la prosodie émotionnelle : une étude exploratoire auprès d'enfants bilingues français-espagnol

Lola Terny¹, Véronique Delvaux^{1,2}, Virginie Roland¹, Myriam Piccaluga¹, Kathy Huet¹

¹Service de Métrologie et Sciences du Langage, Institut de Recherche en Sciences et Technologies du Langage, Université de Mons, Belgique ;

²Fonds National de la Recherche Scientifique, Belgique

A.

Introduction



Etat de la littérature chez les enfants:

- Études sur la **prosodie linguistique (PL)** (Filipe et al. 2017; Peppé et al. 2010) Exemple : PEPS-C → développement de la PL différent en fonction des langues
- Études sur la **prosodie émotionnelle (PE)** et la reconnaissance vocale des émotions (revue de la littérature → Terny et al. [in prep]): résultats variables en fonction de l'émotion (type et nombre), nature des stimuli, langue des stimuli, type de tâche, ...

... PE chez les enfants monolingues

- Dans leur **langue maternelle** (Filippa et al. 2022; Amorim et al. 2021; Neves et al. 2021; Griffiths et al. 2020; Grosbras et al. 2018; Chronaki et al. 2018; Gil et al. 2016; Zupan, 2015; Aguert et al. 2013; Sauter et al. 2010; Quam & Swingley, 2012; Morton & Trehub, 2001)
- Dans des **langues inconnues** (Ma et al., 2022; Chronaki et al., 2018; Nelson & Russel, 2011)

... PE chez les enfants bilingues ?

- une seule étude** (Roseberry-McKibbin & Brice, 1999) bilingues anglais-espagnol

Être bilingue, quelle définition ?

- “Être bilingue c'est utiliser **[et/ou être exposé.e]** de manière régulière **[à]** deux langues ou plus” (adapté de Grosjean, 2018)
- Typologies** du bilinguisme (âge d'exposition, dominance, % d'utilisation et d'exposition, etc.)

La présente étude:

Comment se développe la reconnaissance vocale des émotions chez des enfants bilingues français-espagnol en fonction de leur “profil bilingue” ?

- Etude exploratoire**
- 2 langues romanes** : le français et l'espagnol (peu investiguées avec des caractéristiques prosodiques spécifiques)
- 4 émotions** : joie, colère, peur, tristesse
- 3 types de stimuli** : phrases et pseudophrases (inspirées de la recherche de Castro & Lima, 2010 en portugais) et vocalisations non-verbales (Maurage et al. 2007)

Hypothèses exploratoires :

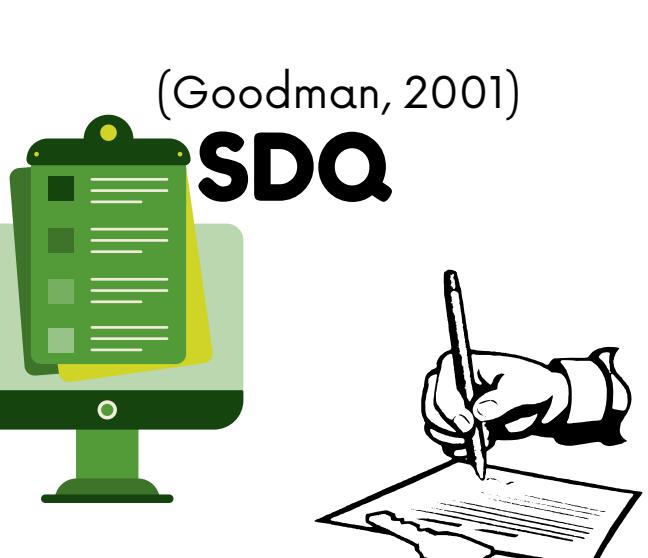
- effet **langue** ? (stimuli mieux reconnus en espagnol ou en français)
- effet **émotion** ? (certaines émotions mieux reconnues que d'autres)
- effet **type de stimuli** ? (certains stimuli mieux identifiés que d'autres)
- effet de variables liées au bilinguisme ?
- trajectoire de développement ? → performances qui s'améliorent avec l'**âge** ?

B.

Méthodologie: protocole de recueil de données



(De Cat et al., 2023)



- Q-BEx** (Quantifying Bilingual Experience) : questionnaire pour évaluer le profil des bilingues
- SDQ** (Strength and Difficulties Questionnaire) : questionnaire pour évaluer le comportement de l'enfant (gestion des émotions, relations avec les autres, etc.)
- Anamnèse**: questions supplémentaires liées au développement de l'enfant
- Formulaire de consentement**

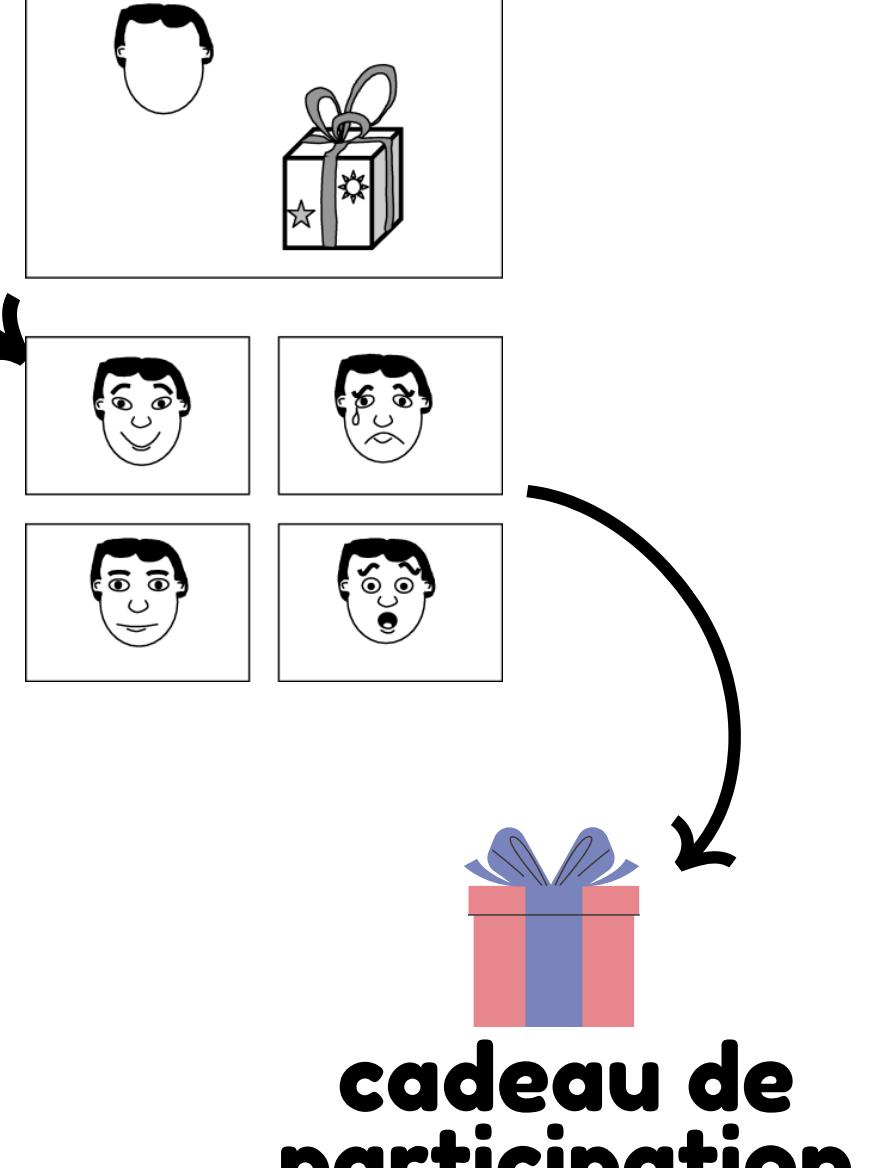
Familiarisation



Entre 35 et 55 minutes en fonction de l'âge et du tempérament de l'enfant

Test of Emotion Comprehension

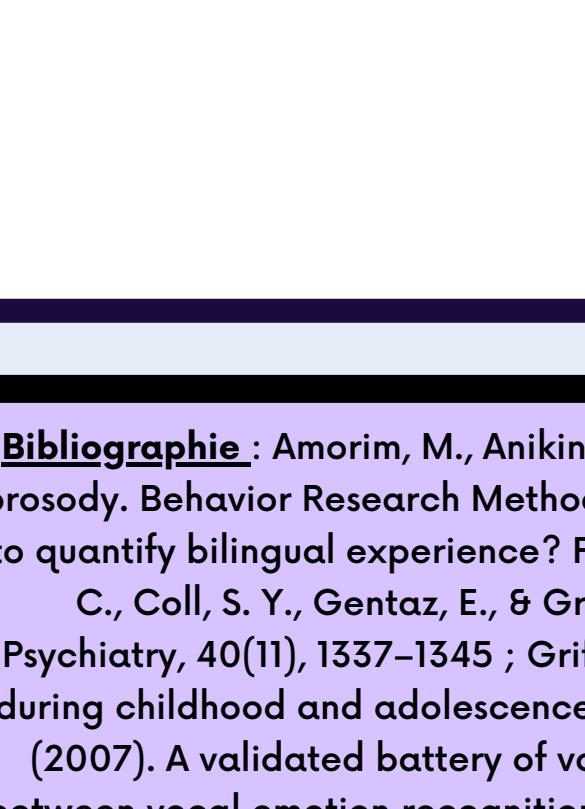
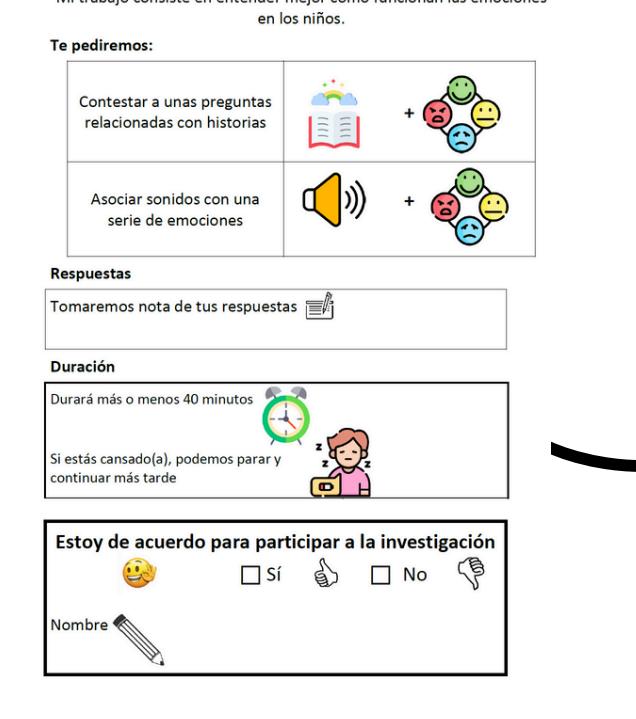
(Pons & Harris, 2000)



tâche expérimentale:

reconnaissance vocale dans une tâche d'identification à choix forcé

cadeau de participation



Información
Mi trabajo consiste en entregar mayor como funcionan las emociones
en los niños.

Tu pedimento:
Contestar a una pregunta relacionada con historias
Asociar sonidos con una serie de emociones
Responde:
Toma una nota de tus respuestas

Duración:
Dura entre 10 y 40 minutos
Si entra cansado, podemos parar y
descansar.

Estoy de acuerdo para participar a la investigación
Nombre:

Nombre: