

15 / 10 / 2025 à 20h00

Cercle saint-Charles

Rue de la légende dorée, 72
Montignies-Sur-Sambre (CHARLEROI)

**Le bar sera ouvert avant la conférence
pour s'hydrater avant de débattre**



UMONS
Université de Mons



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme

UN B(e)AU MEESTER //

CERCLE

**SAINT
CHARLES**

1927  M.S.S.

Me, myself & I

Pascal Simoens



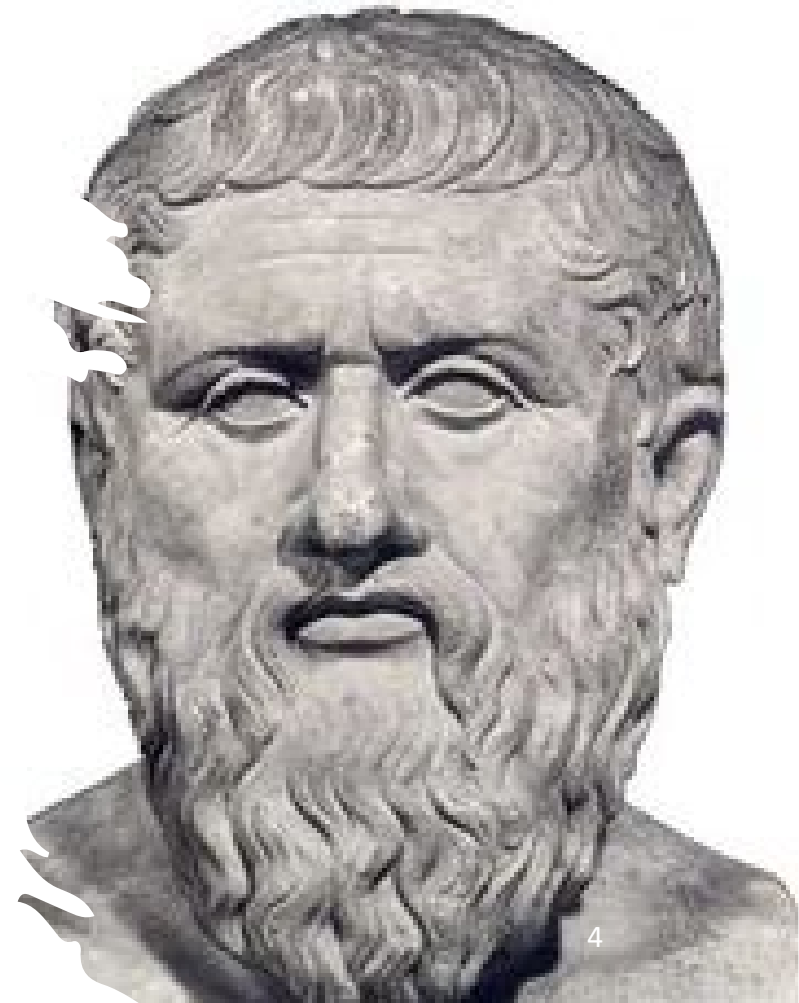
Docteur en art de bâtir et urbanisme | Architecte | Data scientist
UMONS & ULB | Mons (architecture) et campus de Charleroi (urbanisme)
Représentant des universités d'Etat (ULIEGE et UMONS) au CNOA
R&D Smart & sustainability Manager Groupe Pirnay (Charleroi)
COO S²Engineering (spin off de Poly-Tech Engineering)
Carolo d'origine (Marcinelle, à côté de chez Dutroux) et aujourd'hui de cœur (même si je préfère les gilles de Binche...)

Contact :



**Ce soir,
nous allons parler de
beauté...**

**De Gaston Alfred
Henrich à François
Cheng en passant par
E. Panofski sans
oublier Platon**



Avec Platon,

**C'est une affaire de
gardiens de la Cité !**

**Face aux ogres de la
démocratie...**



Je lis pas...

Je comprends
pas...

Je commente !

**Les Gardiens de la cité
que viennent-ils faire
dans cette histoire?**

**C'est la question
de la beauté ,
du pouvoir,
et des idées...**



Qu'est-ce que la beauté?

Architecte-entrepreneur : Daniel Burnett, de [Blok Modular](#) à Brisbane

Photograph: Christopher Frederick Jones



UMONS
Université de Mons



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme



Qu'est-ce que la beauté?

Architecte-entrepreneur : Daniel Burnett, de [Blok Modular](#) à Brisbane

Photograph: Christopher Frederick Jones



UMONS
Université de Mons



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme



Qu'est-ce que la beauté?

*Built by Lacoop Constructions Photography by Christopher Frederick Jones Completed in 2023
CHAPTER Queensland REGION Brisbane CATEGORY Public Architecture*



Qu'est-ce que la beauté?

*Built by Lacoop Constructions Photography
by Christopher Frederick Jones Completed in
2023*

*CHAPTER Queensland REGION Brisbane
CATEGORY Public Architecture*



UMONS
Université de Mons



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme



Qu'est-ce que la beauté?



Photo by Tom Bonner(W)rapper Tower, Los Angeles,
by Eric Owen Moss, 2023







World Trade Center

New York City, NY

1:36 PM 66°F 26,859,443 Views



Qu'est-ce que la beauté?

Par Gaston Alfred Henrich

- *C'est une notion complexe que nous forgeons avec le meilleur de nous-mêmes comme le vrai et le bien;*
- *le beau constitue l'idéal, fleur sublime de l'âme humaine;*
- *C'est avec toute son âme, même avec tout son être, que l'on doit vibrer devant la beauté;*
- *Enfin quelle imprégnation de tout son être, plus on s'imprègne de beauté, et plus on vit en beauté autrement dit en sagesse. Car la beauté rejoint la sagesse par l'entremise de la grâce, signe à la fois de beauté et de bonté.*

Qu'est-ce que la beauté?

Par François Cheng
(Académie française)

- *qu'on voit qu'à l'opposé du mal, la beauté se situe bien à l'autre bout d'une réalité à laquelle nous avons à faire face.*
- *Et de préciser par : une beauté qui ne serait pas fondée sur le bien est-elle encore « belle » ?*

Qu'est-ce que la beauté?

- Notre ami l'écrivain nous lancerait-il sur une piste ? Une manière de rechercher la Beauté, dépassant la surface de l'image, du visuel pour nous faire entrer dans une définition plus complexe, plus profonde : la beauté est ou serait un concept qui s'étaye à partir de contraires, de représentations du mal.

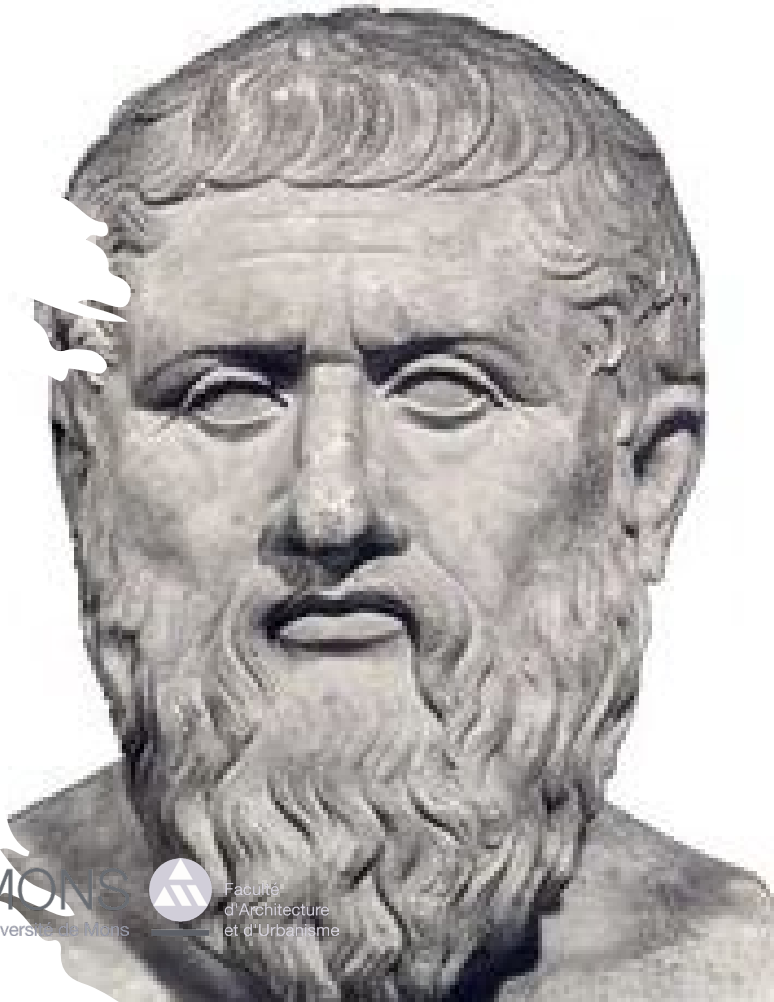


Serait-il le seul à argumenter que la beauté serait autre chose que de l'image?

Non... Kant !

- Kant, par sa *Critique de la Faculté de juger* a reconnu à l'expérience du Beau et du Sublime une place comparable à celle où se situe l'activité théorique et l'action morale (Jean Molino, in Idea, 1989).
- La beauté serait une construction, une morale, une abstraction humaine ...
- Bref : la beauté serait une idée, un concept.... À l'opposé de la vindicte « j'aime /j'aime pas » sur Facebook.

Et Platon?



- Selon lui, nous avons 3 manières de nous exprimer par beauté : l'image, la peinture (l'acte) et l'écriture.
- l'art ne peut produire que des copies de la nature, la nature étant la seule vraie beauté.
- Platon édite les bases de la notion philosophique de la beauté : la beauté par l'Homme est une idée qui s'éloigne de la beauté infinie de la nature.

Après Platon, Passons à la Renaissance avec Alberti



- Luciano Laurana (attributed), *View of an Ideal City*, c. 1475, oil on panel (Galleria Nazionale della Marche)

Après Platon, Passons à la Renaissance avec Alberti

- *Pour peindre une femme, je devrais regarder des femmes plus belles encore, et bien sûr à la condition que vous m'aidiez dans ce choix ; mais comme il existe aussi peu de belles femmes que de bons juges pour en décider, je me sers donc d'une certaine idée qui me vient à l'esprit. Je ne puis dire si elle présente quelque valeur artistique ; je peine déjà suffisamment pour la posséder.*

Que nous apprend-t-il?



- Alberti nous apprend qu'il est impossible de juger, mais pour tendre à essayer d'avoir une idée sur une question, ici *la beauté des femmes*, il faut travailler longtemps sur cette question et sans jamais atteindre la réponse...
- Serait-ce cela la beauté ? La somme des expériences sensibles qui se transformerait d'une certaine façon en une image intérieure et spirituelle au sens de Dürer qui parle « *d'un trésor rassemblé dans les profondeurs du cœur* ».

**Bon ok,
Maintenant, ça fait 15
minutes qu'il nous
parle de beauté et moi
je suis venu écouter sa
position face au
B(e)aumeester !!!!**

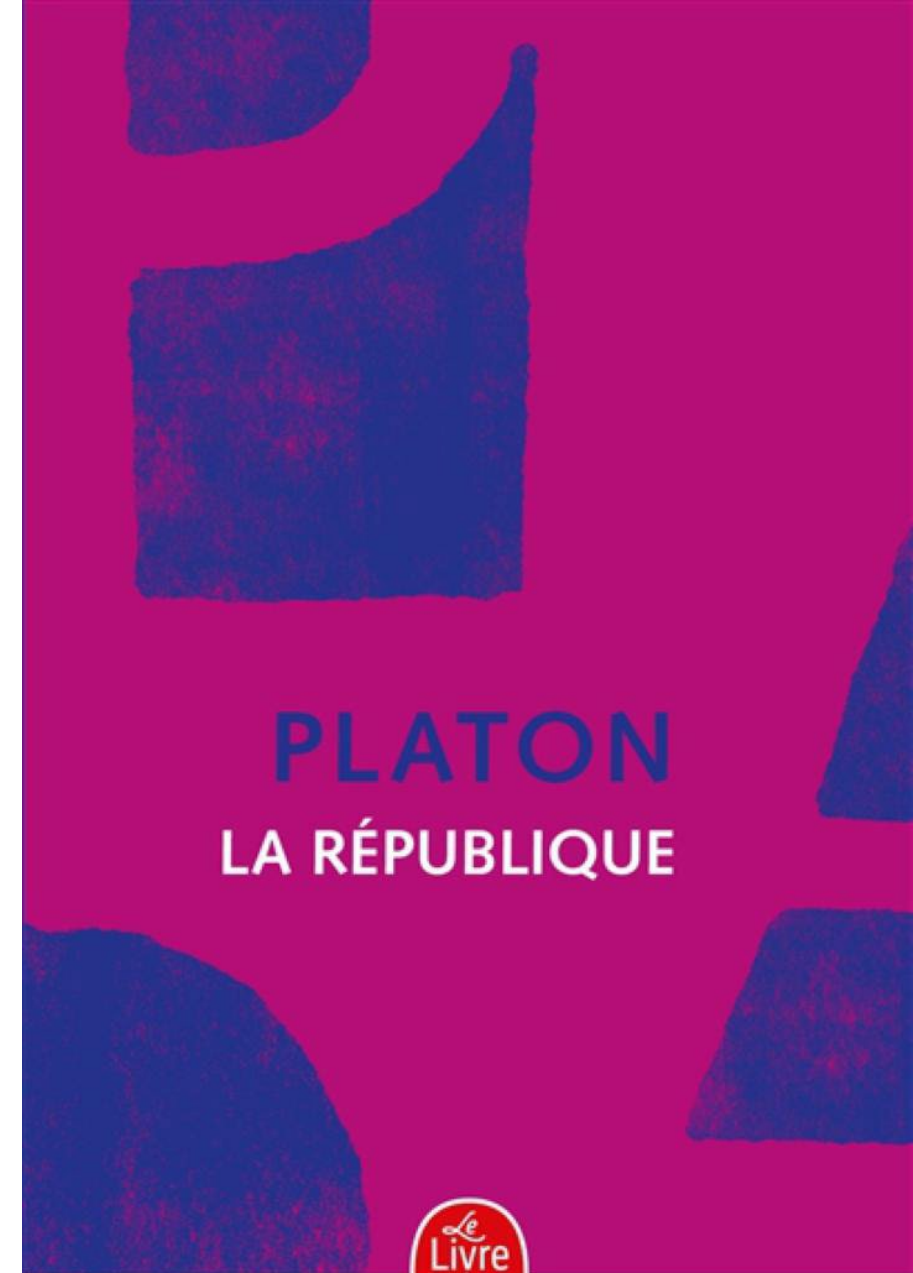
Qui connaît les gardiens de la cité?



UMONS
Université de Mons



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme



Les Classiques de la PHILOSOPHIE

C'est quoi un gardien de la cité?

- Ils sont l'élite intellectuelle, morale et physique de la cité
- Ils sont instruits
- Ils ne doivent avoir ni famille, ni maison et aucune possession privée... pour éviter la corruption
- Leur rôle : gérer la cité (qui est une idée, un concept)
- Ils sont une élite mais néanmoins Hommes... donc ils échouent : Ils sont d'abord couronnés puis terminent répudiés.

C'est quoi un Un Bouwmeester

- Sélectionné pour ses qualités à maîtriser le beau dans l'intérêt de la cité.
- Il est en haut de la pyramide, donc il a du pouvoir.
- Il doit être incorruptible, se focalisant sur une mission : embellir la ville pour lui donner une identité et donc une idée.
- Souvent porté aux nues et finalement toujours déchu.



Pourquoi Un Bouwmeester?

- Le modèle : Les Pays-Bas et la Flandre
- Pourquoi au Pays-Bas ? **Identité et influence culturelle à l'international**
- Pourquoi en Flandre? **Identité et rôle politique !**



Flandre ARCHITECTE FLAMAND

Mon appel à candidatures

Recherche

NL · ET

BWMSTR

Équipe de maîtres d'œuvre flamands

NOTRE OFFRE

Projets
Outils
Thèmes et recherches
Médiathèque

INFORMATIONS POUR

Clients
Les concepteurs
Les décideurs politiques
Enseignants et étudiants

PLUS

À propos de nous
Nouvelles
Événements
Contact

Maison > À propos de nous

À propos de nous

À propos de nous

Maître d'œuvre flamand

Équipe

Atelier

Histoire

Groupe d'experts

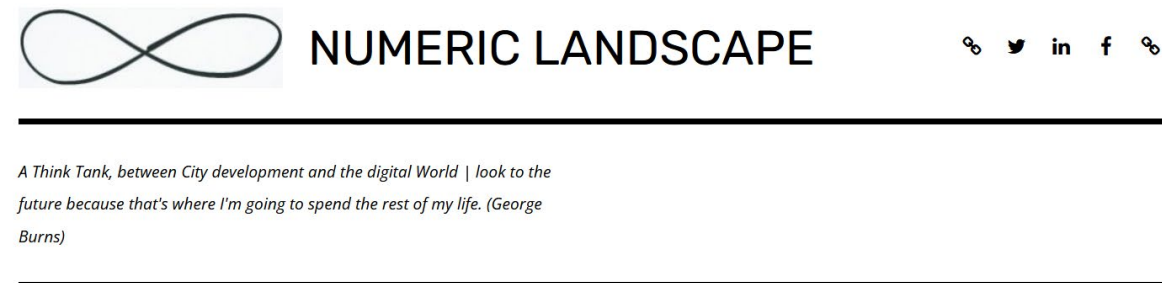
International

C'est quoi un Un Bouwmeester wallon ?

- Le Bouwmeester est un gardien de la cité, il a donc trop de pouvoir.

-

-



ARCHITECTUS BELGICANUS

« Précédent / Suivant » [numericlandscape](#) / [19 septembre 2012](#) / [architecture, articles](#)



UN B(e)AU MEESTER //

CERCLE

**SAINT
CHARLES**

1927  M.S.S.

Merci de votre attention

Pascal.simoens@umons.ac.be

