



Elin Lis Johansen (f. 1953) fra Sørbymagle ved Slagelse, som nu bor i Skælskør, begyndte med inspiration fra sin far at male som 13-årig. Hun forener malerkunsten med sin glæde for fællessang med projektet *Syng et maleri*. Her formidler hun i farver, hvordan hun oplever de smukke tekster og melodier fra især *Højskolesangbogen*.

Hun har malet H.C. Andersens *Det er liv at rejse* til denne bogs omslag. Digtet, som harmonerer med Lektoratsordningens ånd, er gengivet i bogen med en sangbar melodi af Kristian la Cour.



Kundskabens æble af samme kunstner er ligeledes inspireret af *Det er liv at rejse*.

Sendelektorer er ikke blot undervisere – de er kulturformidlere, brobyggere og uformelle diplomater. Deres arbejde skaber varige forbindelser mellem Danmark og verden, og deres indsats styrker både sproglig, kulturel og politisk forståelse. De er en vigtig del af Danmarks internationale engagement, og derfor er det afgørende, at vi fortsat prioriterer og investerer i denne form for kulturelt diplomati.

Så klar er dommen i forordet fra Danmarks ambassadør i Bulgarien 2021–2024, Jes Brogaard Nielsen, der sammen med en række dansklektorer og -studerende verden over indvier os i, hvorfor Lektoratsordningen hædres med Modersmål-Prisen 2025. Det har uvurderlig betydning at udsende danske lektorer, som mestrer modersmålets fineste nuancer og vores uskrevede regler. Med solstrålehistorierne håber vi, at finanslovsparterne i tide indser, at de ikke må slagte gåsen, der lægger guldæg.



ISBN 978-87-93708-25-9



Modersmål-Selskabet
Selskabet for bevarelse og udvikling af det danske sprog

ER DER EN SENDELEKTOR TIL STEDE?



ER DER EN SENDELEKTOR TIL STEDE?

Lektoratsordningen

Det er en interessant tid at tale om sprog. Teknologien har gjort verden markant mindre. Vi går alle rundt med en telefon i lommen, der på sekunder kan oversætte alle verdens sprog for os. Men sprogkundskaber er alligevel vigtigere end nogensinde før. Sprog handler nemlig om langt mere end at gøre sig forståelig. På samme måde som at læse er meget mere end at sammensætte enkelte bogstaver til ord.

Sprog handler om den dybere forståelse. Om relationer mellem mennesker, samfund og kulturer.

Lektoratsordningen har gennem mere end 85 år været en hjørnesten i udbredelsen af dansk sprog og kultur på verdensplan. Gennem engagerede lektorer har studerende på universiteter over store dele af kloden fået mulighed for at fordybe sig i dansk litteratur, historie og samfund – ofte i en bredere nordisk kontekst. De udsendte undervisere bidrager til, at dansk forbliver et levende og tilgængeligt fag på internationale universiteter. Samtidig med at de skaber stærke akademiske og kulturelle bånd mellem Danmark og omverdenen.

Ordningen spiller også en vigtig rolle uden for universitetsverdenen. Den muliggør oversættelsen af danske forfatters værker til andre sprog og medvirker til at uddanne specialister, der kan bringe dansk sprog og kultur i spil i diplomatiske og erhvervsmæssige sammenhænge. I særligt Øst- og Centraleuropa er der en stigende efterspørgsel på kandidater med danskkompetencer, hvor danske virksomheder har opbygget stærke økonomiske forbindelser.

Med finansloven for 2025 videreføres Lektoratsordningen med justerede økonomiske rammer. Det er en mulighed for at gentænke, hvordan vi bedst sikrer en stærk international tilstedeværelse for dansk sprog og kultur. Ved at tilpasse ordningen til nye globale realiteter kan vi fastholde dens kerneværdier og styrke dens relevans i en verden under konstant forandring.

Sproget er et middel til at holde fast i hinanden på tværs af kulturelle og geografiske skel. Med sproget kan vi skabe ægte forbindelser og bygge stærke broer.

Lektoratsordningen har i over 85 år bidraget til en stærk dansk international tilstedeværelse. Det arbejde fortsætter, så Lektoratsordningen også fremover vil være et solidt fundament for, at dansk kan blomstre uden for landets grænser.

Christina Egelund,
uddannelses- og forskningsminister