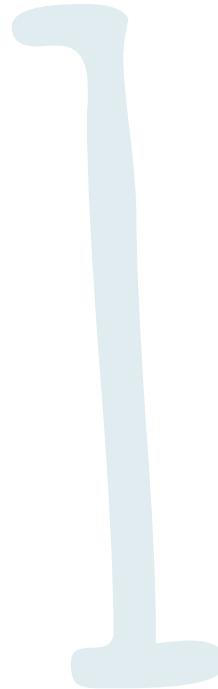


# Cours magistral hybride



## DISCIPLINE

Droit

## NIVEAU

2<sup>ème</sup> Bachelier

## NOMBRE D'ÉTUDIANTS

250

## MODALITÉ

Hybride (4 séances en présentiel et 6 séances à distance (3 en synchrone et 3 en asynchrone disponibles sur la plateforme).

## OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Développer sa capacité à exploiter la documentation juridique et à l'appliquer à des situations concrètes.

## PROBLÈME

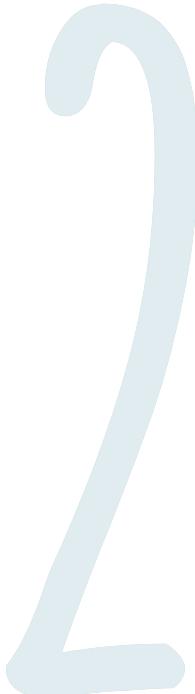
La majorité des étudiants sont engagés et participent en présentiel, mais à distance ils se sentent perdus, peu suivis et décrochent rapidement.

## OBJECTIF POUR LES PARTICIPANTS

Imaginer des solutions inclusives pour **favoriser l'engagement de tous les étudiants**, en présence et à distance.



# Travaux dirigés en petits groupes



## DISCIPLINE

Maths

## NIVEAU

2<sup>ème</sup> Bachelier

## NOMBRE D'ÉTUDIANTS

25-40

## MODALITÉ

Présentiel

## OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Manipuler et analyser les structures algébriques fondamentales, en démontrant des propriétés essentielles et en appliquant ces concepts à la résolution de problèmes mathématiques.

## PROBLÈME

Certains étudiants ont du mal à s'intégrer dans les discussions et à s'exprimer à l'oral. De plus, le niveau des étudiants est hétérogène.

## OBJECTIF POUR LES PARTICIPANTS

Imaginer des solutions inclusives pour **favoriser l'engagement de tous les étudiants.**



# Projet en équipe encadré

3

**DISCIPLINE**  
Communication

**NIVEAU**  
3<sup>ème</sup> Bachelier

**NOMBRE  
D'ÉTUDIANTS**  
30-50

**MODALITÉ**  
Présentiel et travail  
asynchrone

**OBJECTIF  
PÉDAGOGIQUE**  
Concevoir et mettre en œuvre une stratégie de relations publiques en utilisant des outils de communication adaptés, tout en tenant compte des enjeux d'image, de réputation et des

interactions avec les différents publics.

**PROBLÈME**  
Certains étudiants peuvent éprouver des difficultés à s'organiser et à communiquer efficacement. D'autres s'impliquent moins ou ne trouvent pas leur place dans le projet. Enfin, les consignes sont jugées floues par certains.

**OBJECTIF POUR  
LES PARTICIPANTS**  
Imaginer des solutions inclusives pour **favoriser l'engagement de tous les étudiants** au sein du groupe.



# Cours magistral en petite cohorte



**DISCIPLINE**  
Civilisation lusophone

**NIVEAU**  
3<sup>ème</sup> Bachelier

**NOMBRE  
D'ÉTUDIANTS**  
35

**MODALITÉ**  
Présentiel

**OBJECTIF  
PÉDAGOGIQUE**  
Développer des compétences interculturelles

**TYPE DE  
RESSOURCES**  
Articles, cartes, livres, vidéos

**PROBLÈME**  
Les étudiants désertent peu à peu le cours qu'ils jugent monotone et peu utile.

**OBJECTIF POUR  
LES PARTICIPANTS**  
Imaginer des solutions inclusives pour **favoriser l'engagement de tous les étudiants** dans ce cours.



# Cours en enseignement à distance



## DISCIPLINE

Histoire de l'Art

## NIVEAU

Master 1

## NOMBRE D'ÉTUDIANTS

60

## MODALITÉ

EAD, avec quelques rdv en synchrone

## OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Analyser et interpréter des œuvres d'art à travers différentes périodes historiques.

## TYPE DE RESSOURCES

Livres, articles, visites de musées

## TYPE D'ACTIVITÉ

Études de cas et analyses d'œuvres d'art

## PROBLÈME

Difficulté pour les étudiants en EAD d'accéder à des œuvres réelles et à des visites sur site, grande frustration lors des discussions et des analyses en groupe.

## OBJECTIF POUR LES PARTICIPANTS

Imaginer des solutions inclusives pour **favoriser l'engagement de tous les étudiants**, en présence et à distance.

