La triple dimension de l'*utopie* dans la (ré)émergence de mobilisations territoriales collectives

Séminaire inaugural de l'école doctorale thématique AUIAU (Architecture, Urbanisme, Ingénierie Architecturale et Urbaine EDT 62, année académique 2018-19), Bruxelles, 8 novembre 2018

CONSTAT

Villes intelligentes (Smart Cities), villes numériques, fermes verticales, éco-cities, écoquartiers, etc.

Expériences collectives, ZAD, éco hameaux, mouvements en transition, initiatives citoyennes, etc.

CONSTAT QUESTIONS GÉNÉRALES

Ce double **constat** démontre, d'une part, l'émergence de **projets urbains** soutenant un discours porté sur des promesses ambitieuses de changements sociétaux (Cunha 2011; Wachter 2011) et, d'autre part, le développement de **mobilisations territoriales** se positionnant en rupture avec la société dans laquelle elles émergent (Gwiazdzinski et Frérot, 2018; Regnier, 2018).

- Ces différents 'projets' incarnent-ils les nouvelles **utopies** actuelles ?
- Quelles sont les **organisations** sous-jacentes qui tendent à se mettre en place concrètement ?

HYPOTHÈSE

A priori, ces **projets urbains de grande envergure** démontrent la poursuite d'un ordre établit, voire son exacerbation, mais n'incarnent pas l'expression d'un processus utopique, tandis que l'émergence de **mobilisations et occupations territoriales collectives**, parfois à caractère militant, semblent prouver la possible mise en place de nouvelles dynamiques sociétales s'apparentant à l'établissement d'utopies concrètes.

CLÉS DE LECTURE - CONCEPT

'TENSION(S)'
- sociale(s); - politique(s)
- économique(s); - environnementale(s) - urbanistique(s)

Accentuation des tendances à l'extrême; Société cauchemardesque = **DYSTOPIE**

Critiques Dénonciations → **RUPTURE** avec le système dénoncé → Proposition Alternative(s)

UTOPIE

Poursuite des tendances actuelles = **MODÈLE**

Art: peinture, cinéma, littérature …

Metropolis, 1927

Art: cinéma, littérature …

Utopia, 1516

Modèles / systèmes urbains

Cité-Jardin, 1898

Expériences et mobilisations territoriales collectives (militantes, éco-villages, etc.)

Quartier Libre de La Baraque, Belgique, 1970's

Zone a Défendre du Moulin à Kolbsheim, France, 2018

Eco-village Habiterre, France, 2011

Eco-hameau des Buis, France, 2003

Smart Cities, Ecoquartiers, Villes durables, etc.

Ville intelligente « Songdo », 2003

Ecoquartier « Les Meuniers », 2012

Quartier « ReGen Villages », 2016

QUESTIONS HYPOTHÈSES

[QUESTIONS]

- Ces mobilisations territoriales tendent-elles vers une **reconnaissance** de leurs **occupations** spatiales comme **légitimes** au travers de leurs revendications, à l'inverse d'un **urbanisme de projet**, reconnu par des plans préalablement établis ?
- Si oui, de quelle manière **retranscrivent**-elles leurs **actions** sociales et politiques dans le **champ territorial** ?
- En quoi leurs actions, collectives ou non, **(ré)enchantent**-elles, *in fine*, le **territoire** ?

[HYPOTHÈSES]

A priori, certaines de ces mobilisations territoriales collectives révèlent des caractéristiques sociétales nouvelles et ce, en raison de multiples facteurs/observations, à savoir :

> leurs positionnements **en rupture avec l'ordre** dans lequel elles ont émergé ;

> une volonté déterminée de **concrétiser** d'autres **formes d'habiter** et de **s'organiser** via l'appropriation, majoritairement collective, d'un territoire souvent contesté ;

> …

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE

Positionnement de la recherche et enquêtes comparables à celles d'une '***détective***' :

- Départ : constitution d'un bagage de lectures alimenté par le questionnement => **hypothèses**.
- Qui : les points de vue des habitants/occupants, du voisinage, de l'Aménageur (architecte, paysagiste, urbaniste, etc.) et de l'Institution (autorités de la ville, communales, etc.).
- Pour quoi : **faire évoluer** ces hypothèses **au gré** des entretiens, observations et participations, en vue de **mettre en récit** leur **fonctionnement socio-spatial** (à différentes échelles spatiales) (Despret, 2017).
- Quoi : sélection de cas d'étude, suivant quatre critères principaux (la temporalité, le type d'installation – village/quartier, l'échelle d'occupation spatiale et le positionnement en rupture).
- Comment : entretiens compréhensifs (individuels et collectifs, réalisations de cartes mentales) , analyses en situations, observations participantes (D'Arripe, Obœuf, Routier, 2014).

UMONS Université de Mons · ULB · UCLouvain · LIÈGE université

Doctorante en Urbanisme et Art de Bâtir - **Marceline VERMEERSCH**
Contact : marceline.vermeersch@umons.ac.be
Directeurs de thèse : Pierre CORNUT & Damien DARCIS
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons | Service Projets, Ville et Territoire