

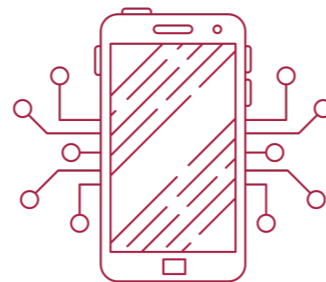
Enseigner à distance : Au-delà des outils, quelles tâches pour les apprenants?

Diffusé sur



Interactions avec

wooclap



Bruno De Lièvre - Gaëtan Temperman



Sarah
Descamps



Louis
Molderez



Gwendydd
Piret



Bruno
De Lièvre



Gaëtan
Temperman



Audrey
Kumps



Sabrin
Housni



Charline
Carlot



Karim
Boumazguida



Laëtitia
Dragone



Marie
Dumont



Cédric
Floquet

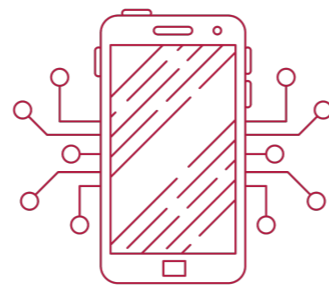


Mélanie
Dutrieux



FPSE
Cellule
Facultaire de
Pédagogie
Universitaire

Enseigner à distance : Au-delà des outils, quelles tâches pour les apprenants?



Bruno De Lièvre - Gaëtan Temperman

1

Introduction

1

Introduction

Bienvenue



Bienveillance



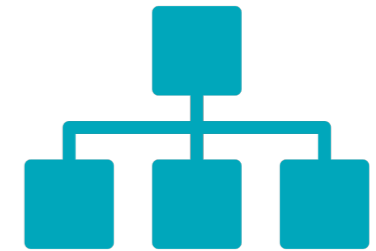
Solidarité



Réalisme



Structure



1 Introduction

2 Apprendre à distance ?

3 Quelles tâches pour apprendre à distance ?

4 Comment scénariser les activités ?

5 Quels outils pour atteindre les objectifs ?

6 Pour conclure

2

Apprendre à distance ?



Apprendre à distance, **c'est plus que** transmettre l'information

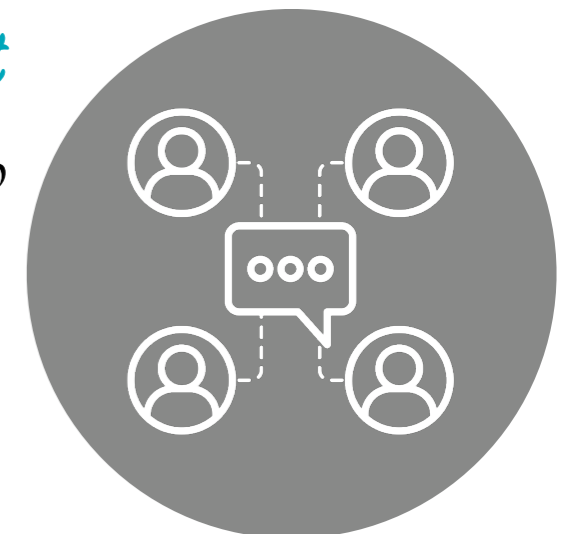


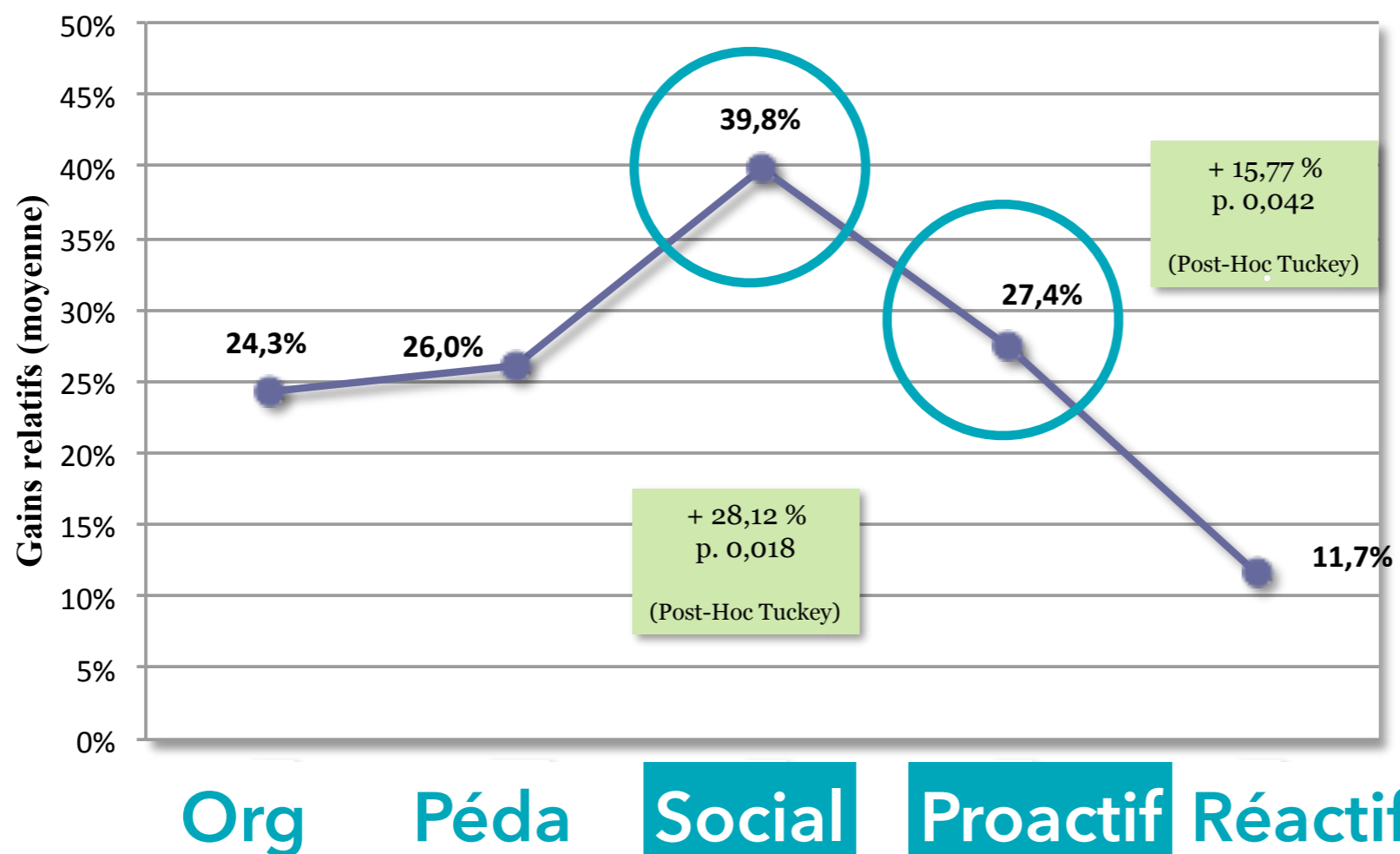
Il faut penser aux **activités** de l'apprenant

What students really want from online materials is the chance to interact

Murgatroyd, 24 March 2020

Tout en maintenant une présence
sociale

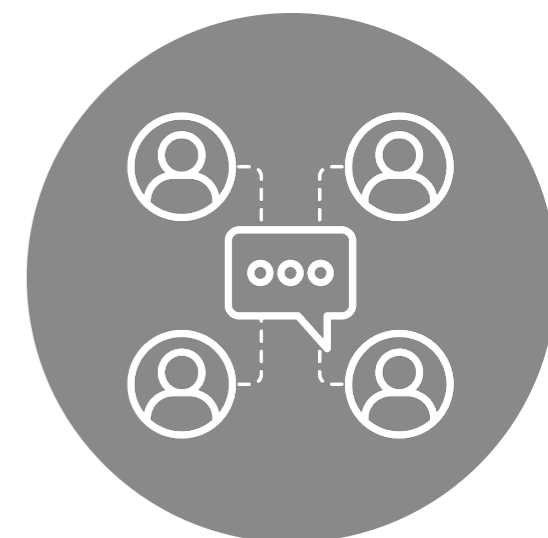




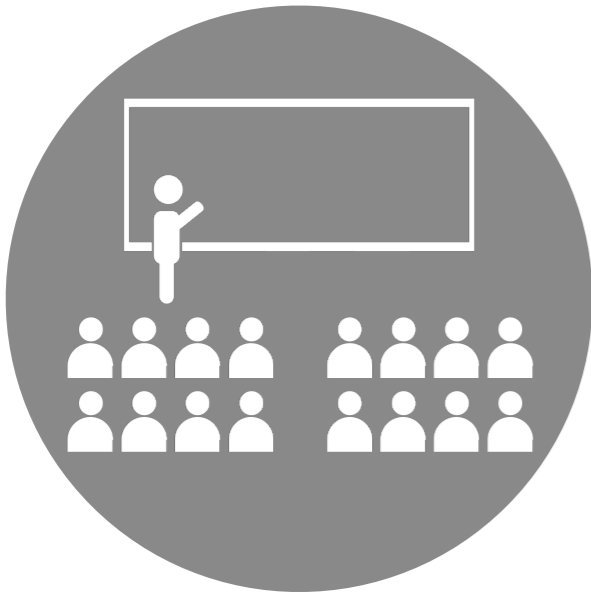
(N=105)

Quintín, 2007

Tout en maintenant une présence
sociale



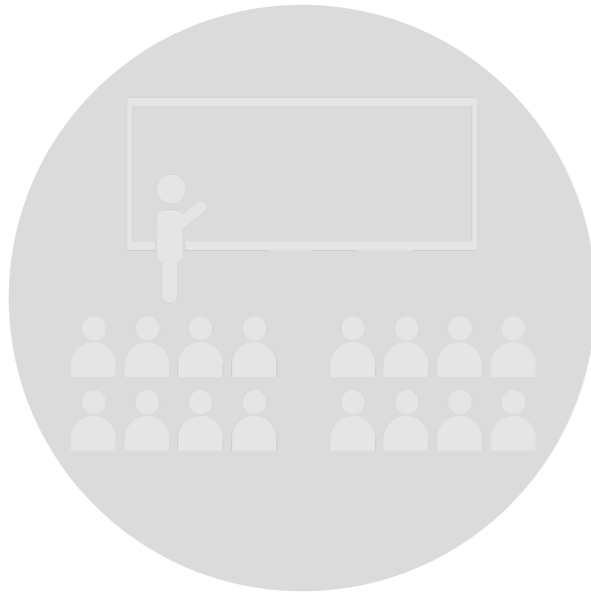
Présentiel



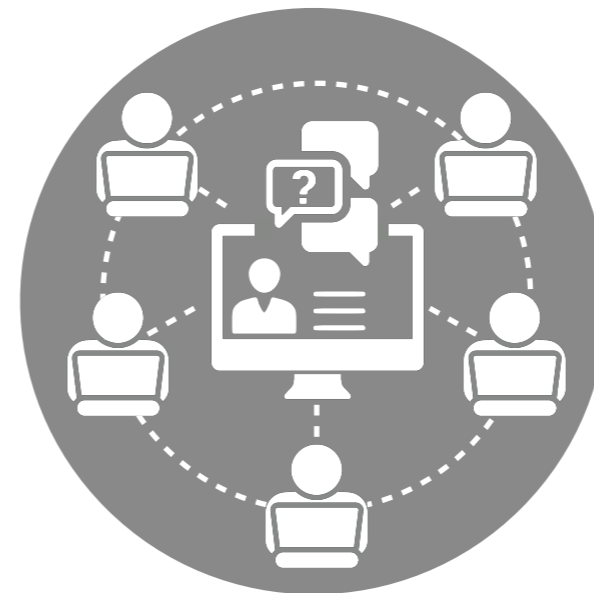
Distanciel



Présentiel



Distanciel

Favoriser une forme de
présence à distance ...

Synchrone



Asynchrone

3

Quelles tâches pour apprendre à distance ?

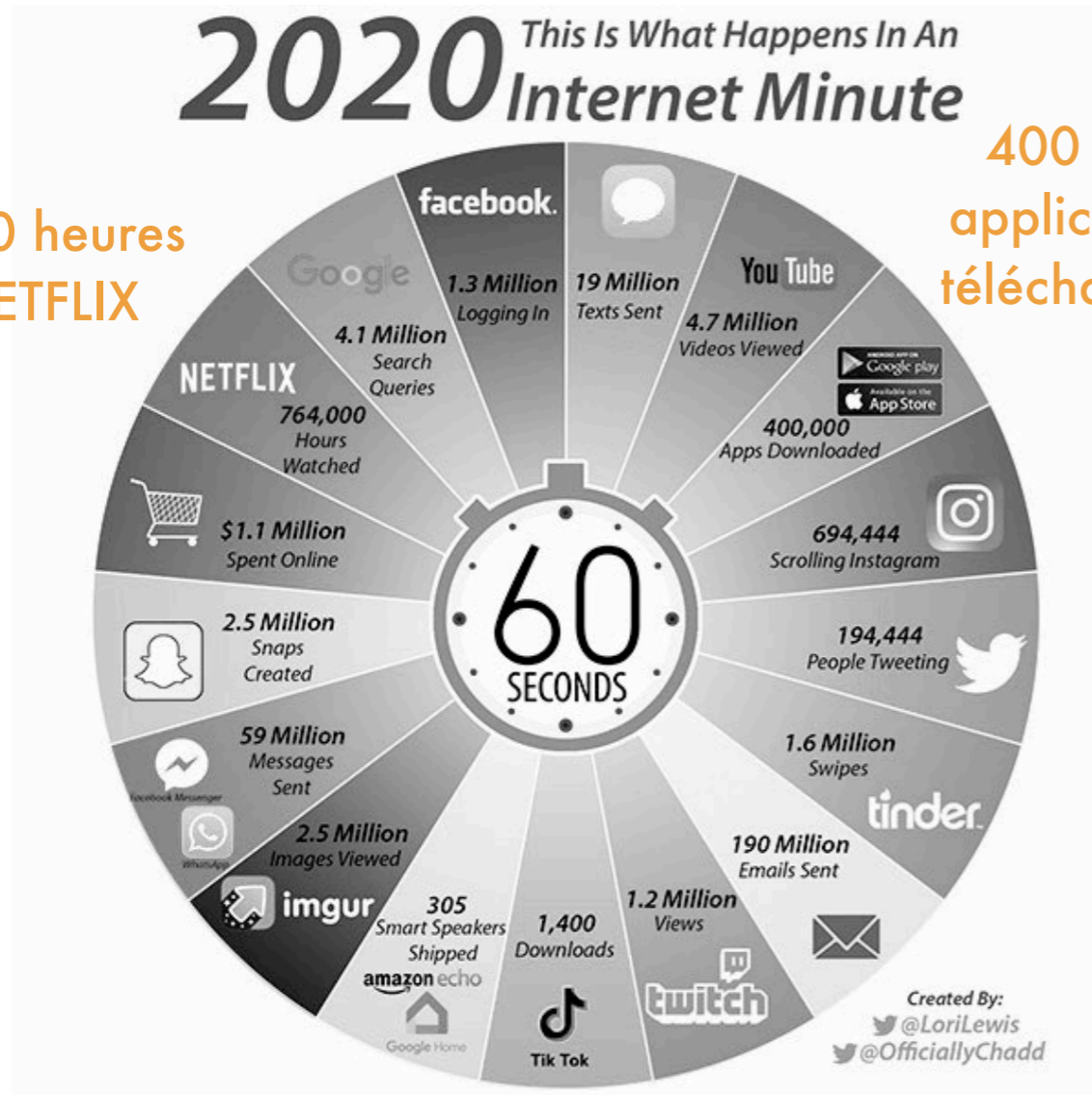


Quelles tâches pour apprendre ?

19 000 000 SMS

764 000 heures sur NETFLIX

400 000 applications téléchargées



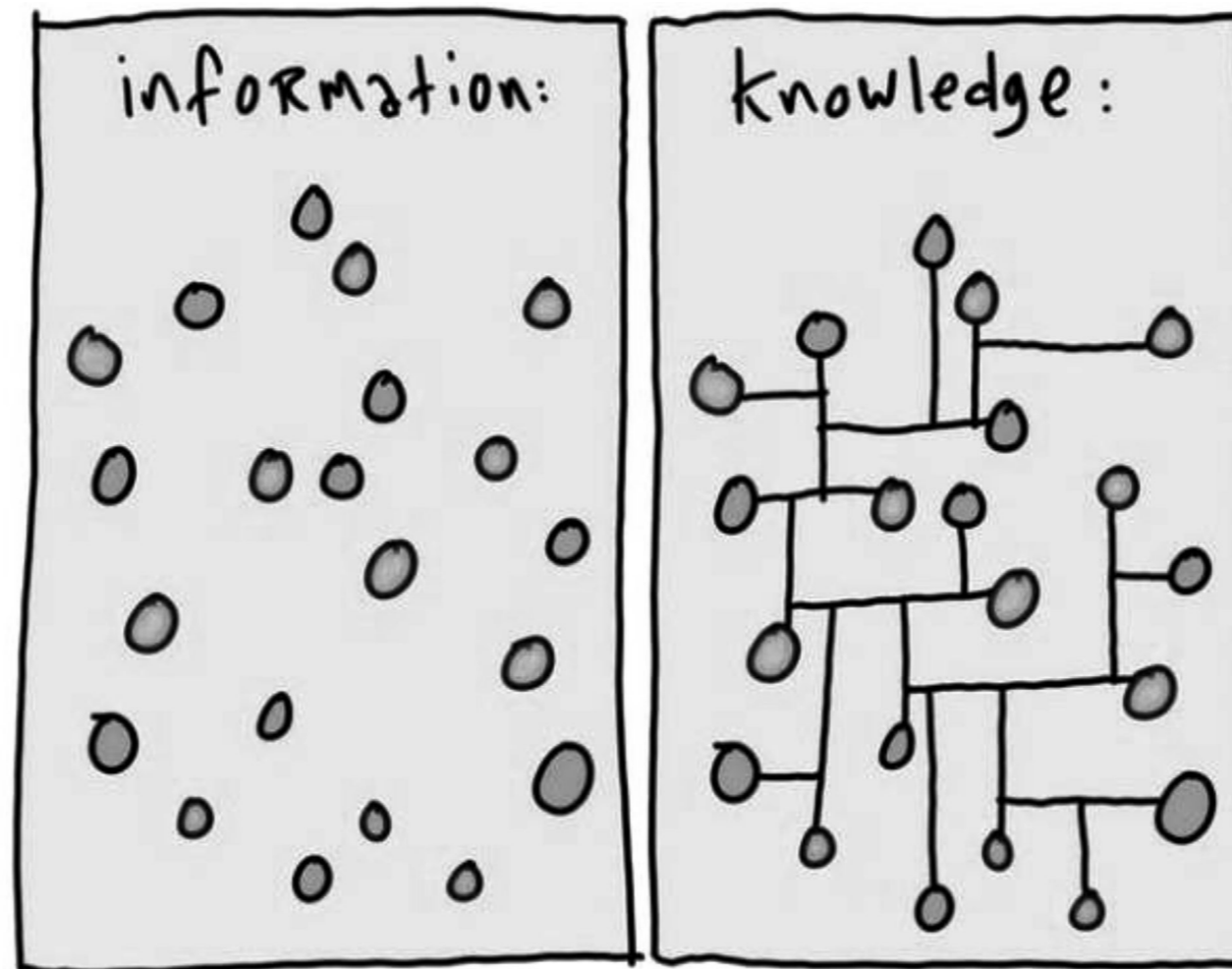
190 000 000 emails envoyés



Surcharge informationnelle

Quelles tâches pour apprendre ?

L'information
n'est pas le
« Savoir »



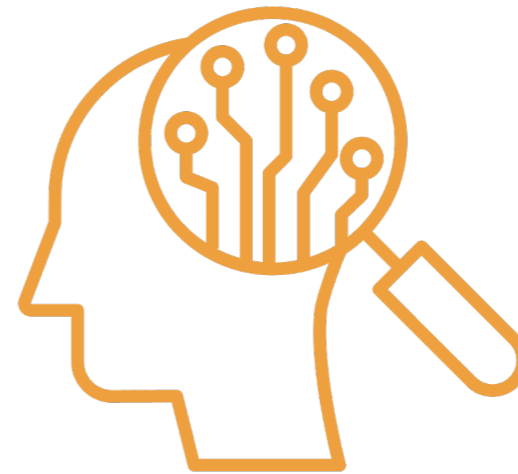
Relier &
Croiser

Quelles tâches pour apprendre ?

Apprendre c'est s'appropriier
l'information



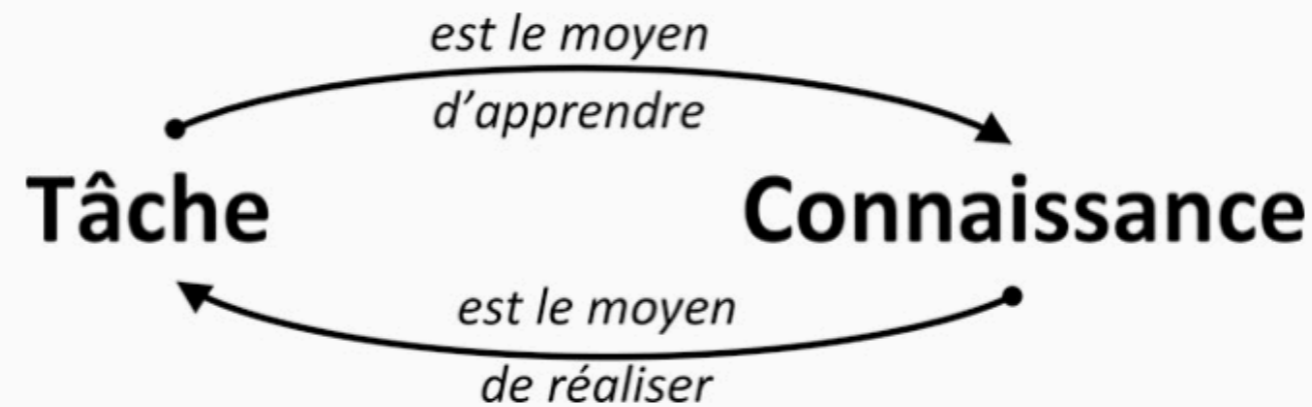
Pour cela, il faut la traiter



Enseigner, c'est organiser des activités

Quelles tâches pour apprendre ?

Figure 3 : Modèle d'interaction Connaissance-Tâche



Tricot & Musial, 2019

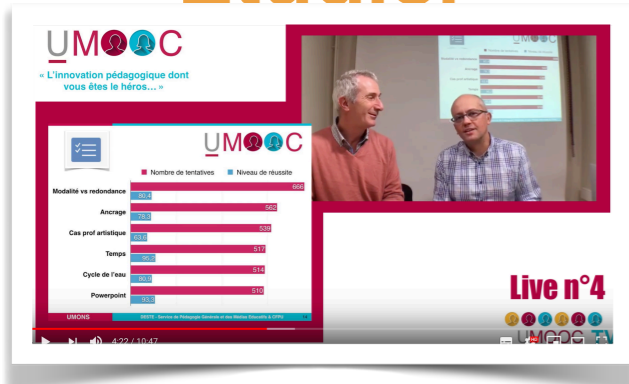


Enseigner, c'est organiser des activités

3

Quelles tâches pour apprendre ?

Étudier

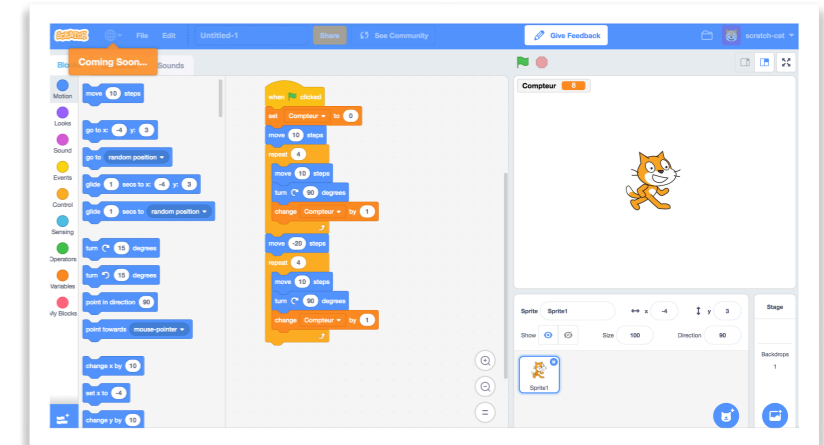


Rechercher des informations



WIKIPÉDIA
L'Encyclopédie libre

Résoudre des problèmes



Jouer



Produire

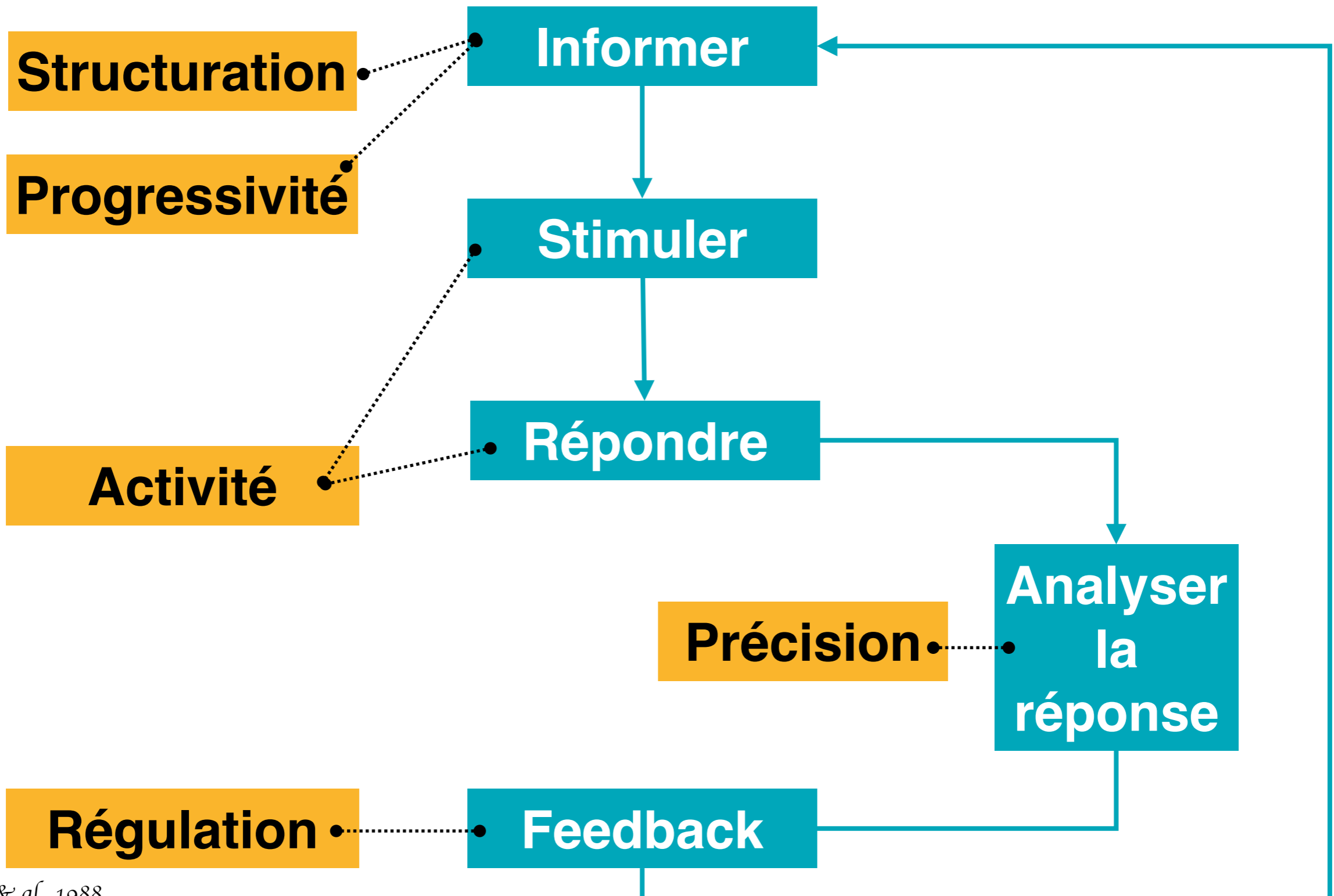
Discuter



Générer des tâches d'apprentissage

Musial, Pradère & Tricot, 2011

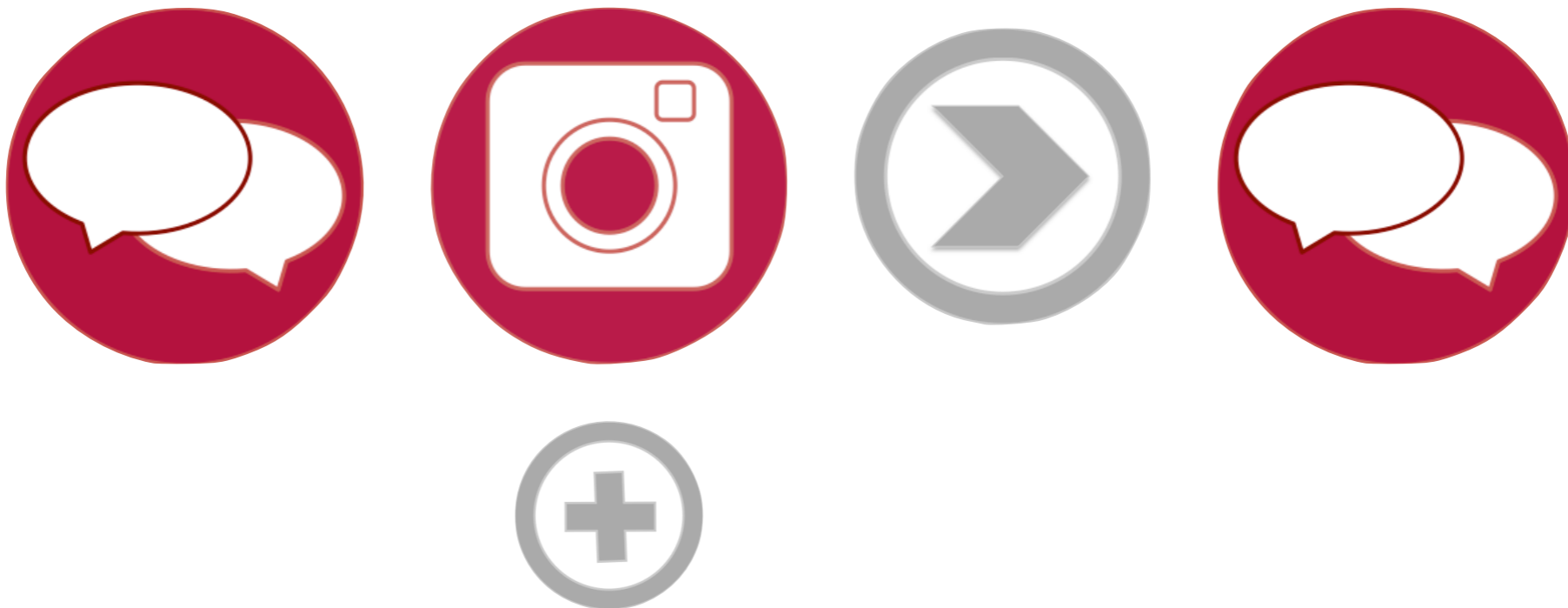
Quelles tâches pour apprendre ?



3

Quelles tâches pour apprendre ?

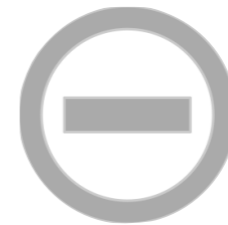
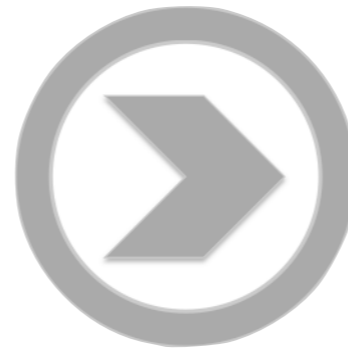
Structuration



3

Quelles tâches pour apprendre ?

Structuration



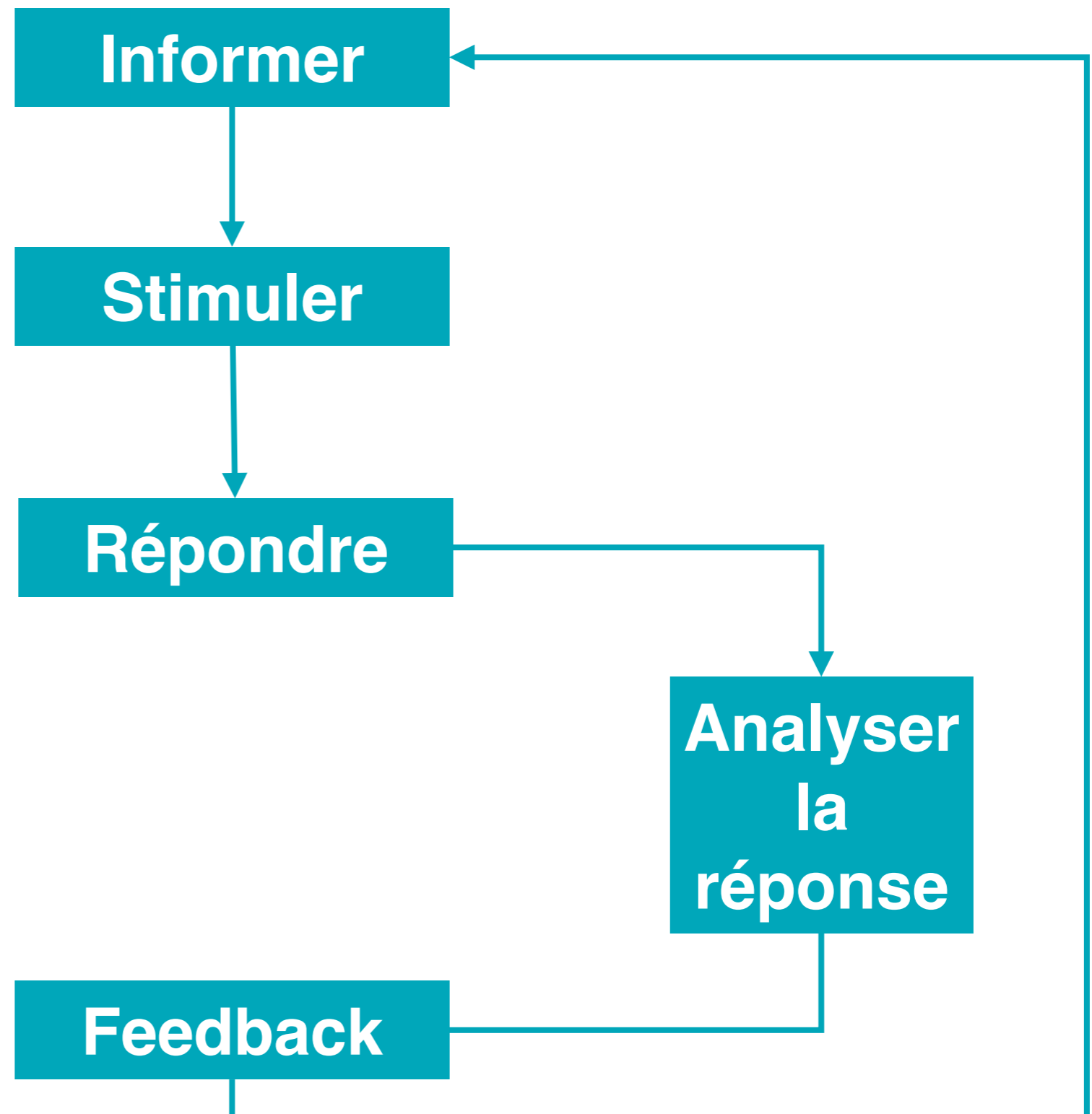
3

Quelles tâches pour apprendre ?

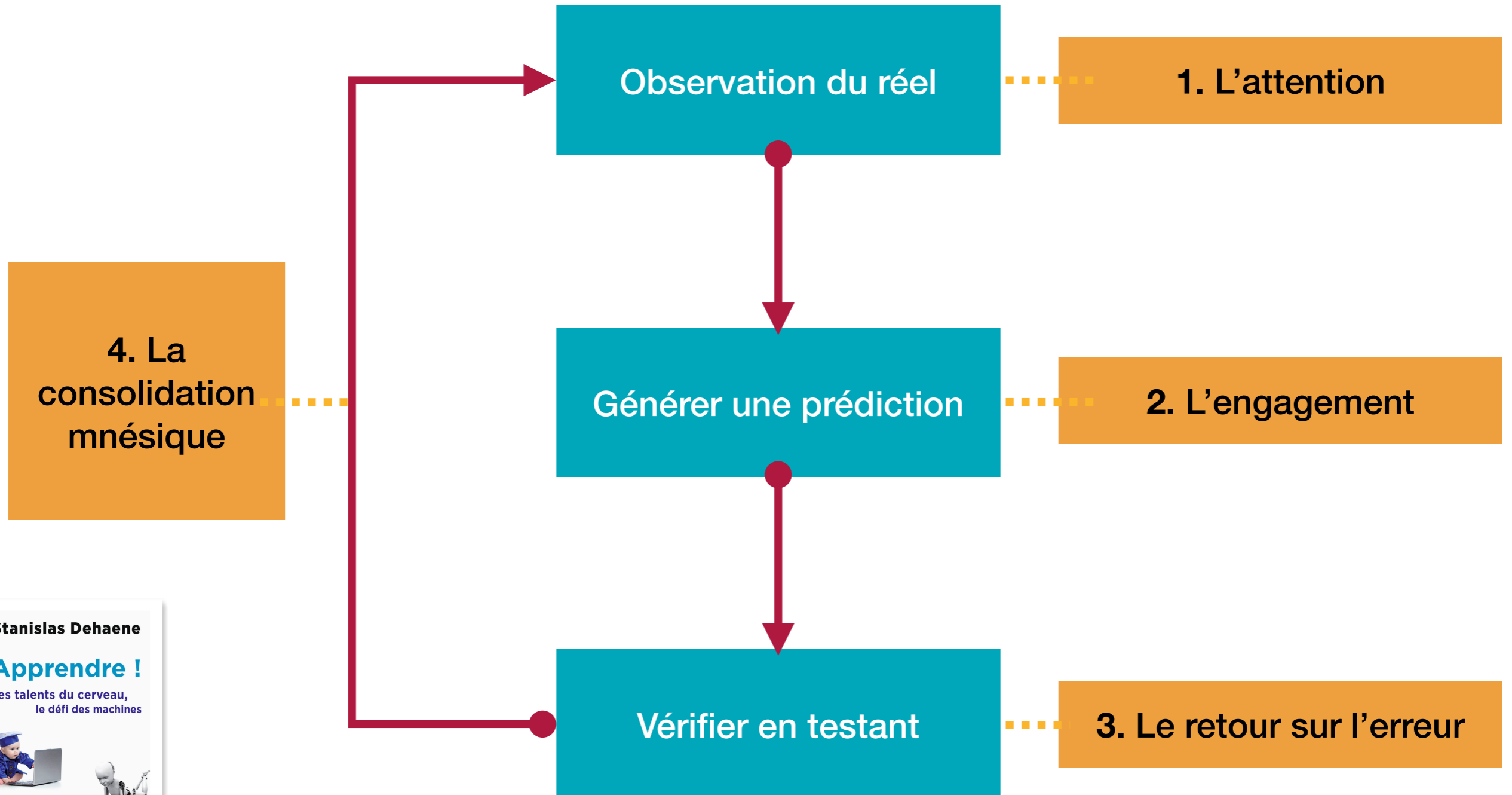
Structuration



Quelles tâches pour apprendre ?



Quelles tâches pour apprendre ?



4 piliers de l'apprentissage de Dehaene (2016)

Stanislas Dehaene

Apprendre !

Les talents du cerveau,
le défi des machines

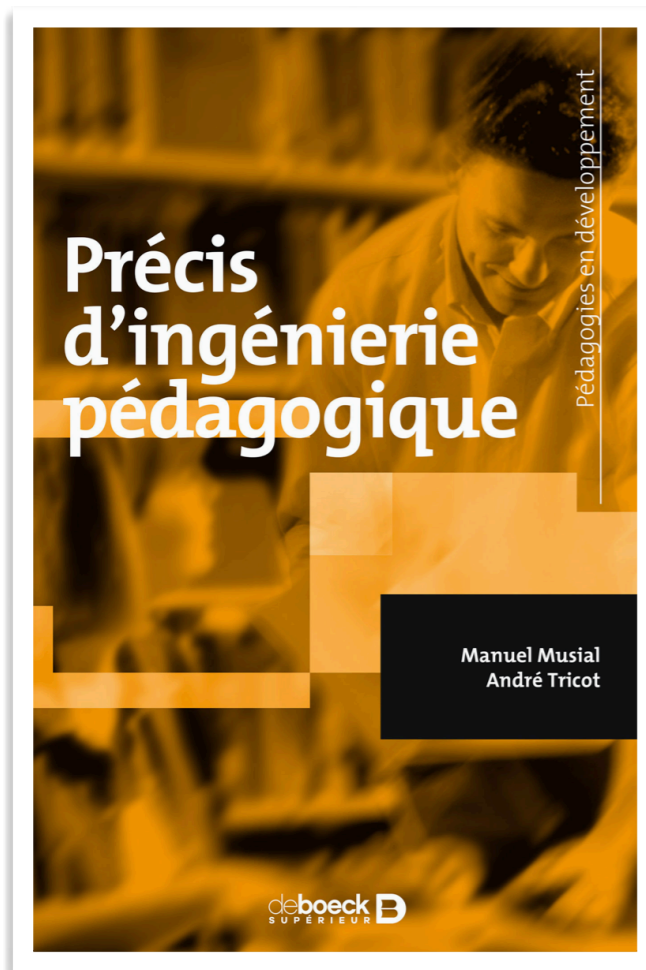


Odile
Jacob

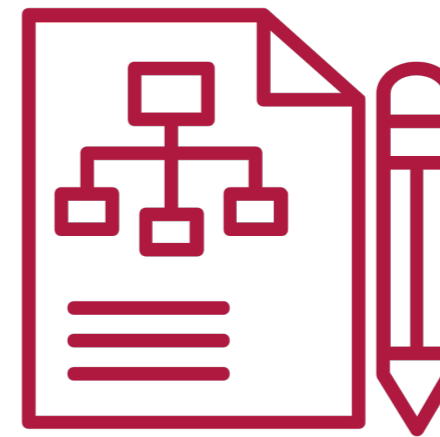
4

Comment scénariser les activités ?





Tricot & Musial, 2019



Scénarisation
pédagogique



1

Objectif d'apprentissage:
L'étudiant sera capable de sauter en parachute

3

Stratégie d'évaluation:
Sauter en parachute

2

Activités pédagogiques :
Lecture sur le parachutisme

2



Dites...



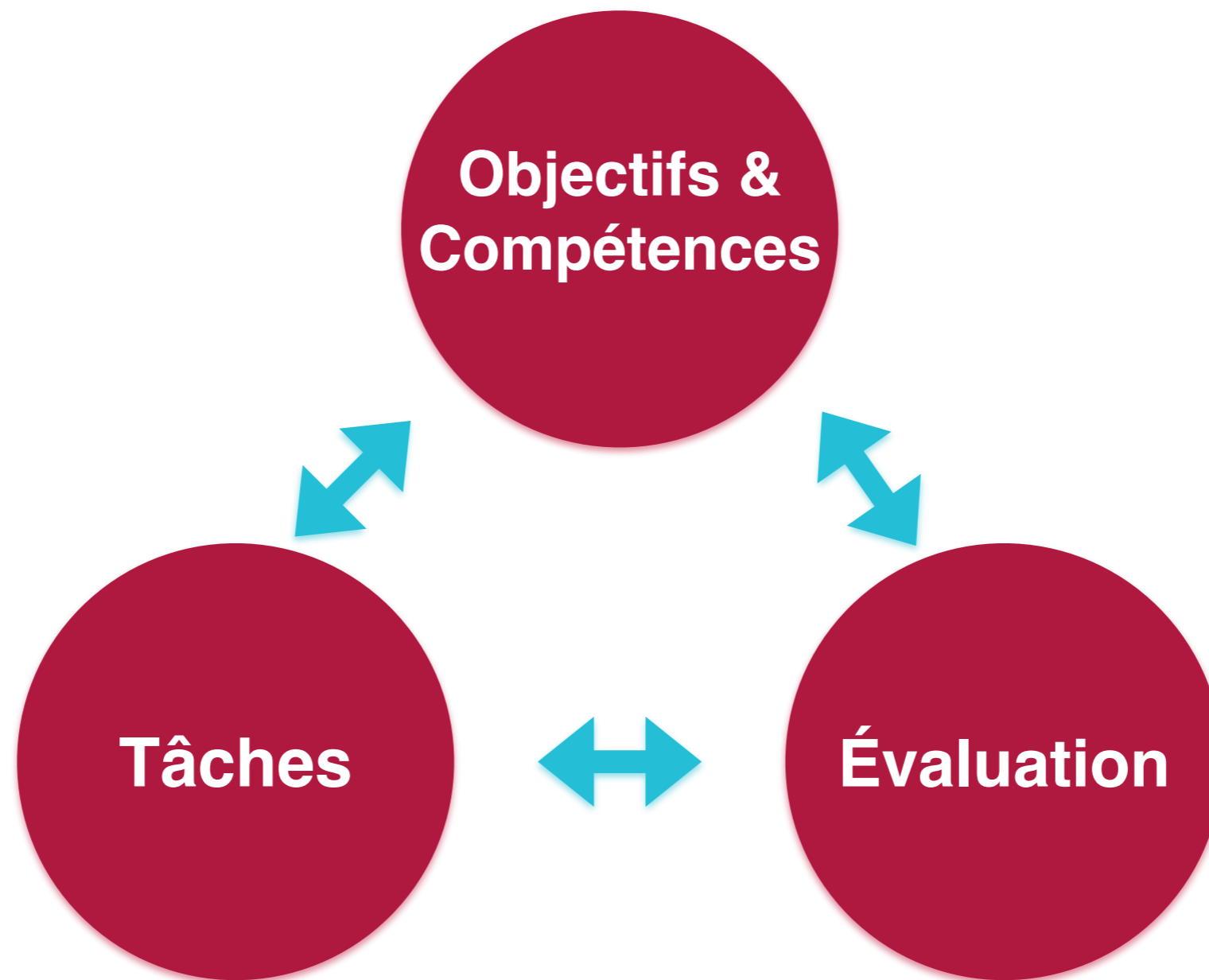
...c'est pas UN PEU
risqué quand même?

3



Préserveons la vie de nos étudiants
Vérifions notre alignement pédagogique

Comment scénariser les activités ?

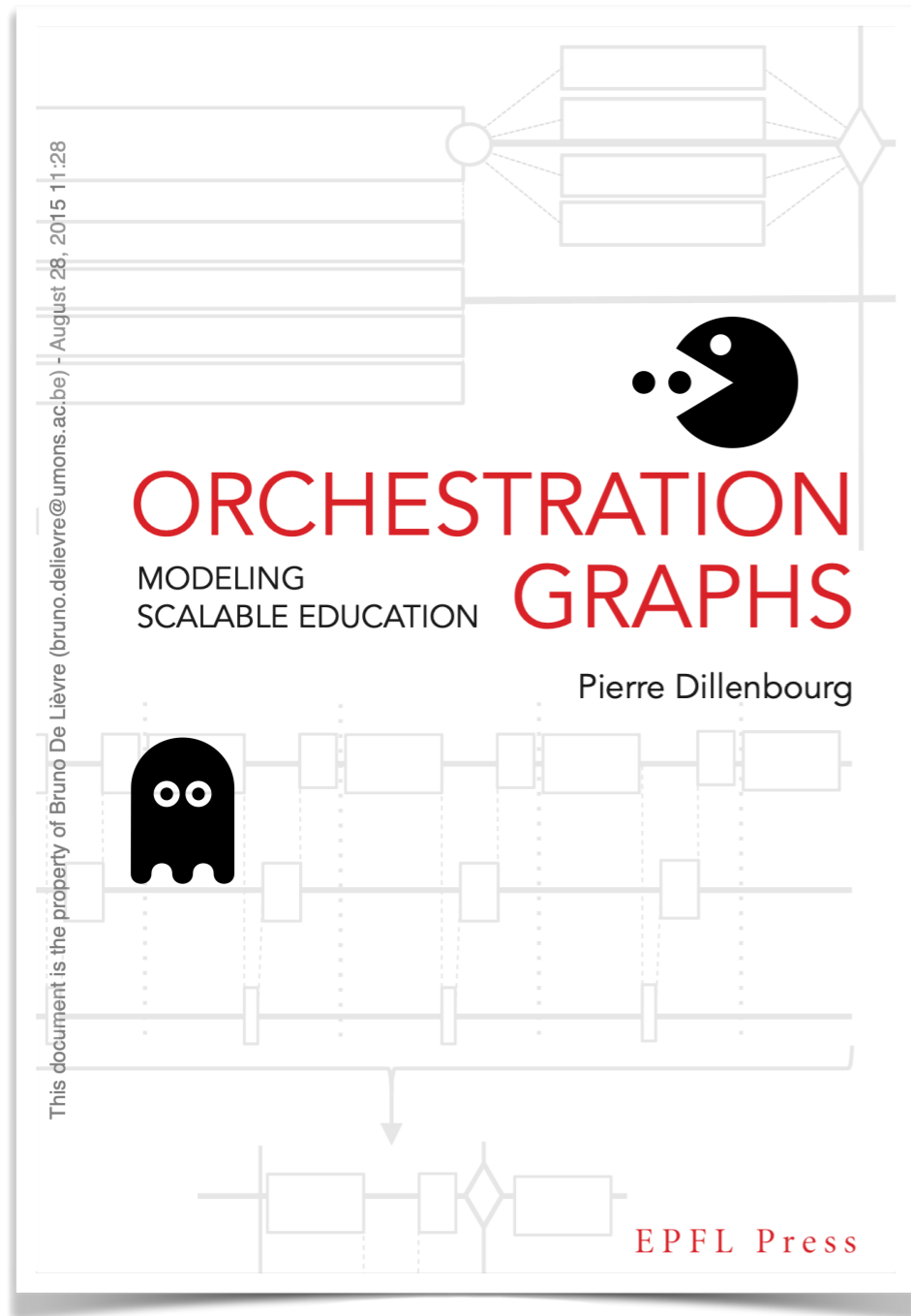


Alignement pédagogique

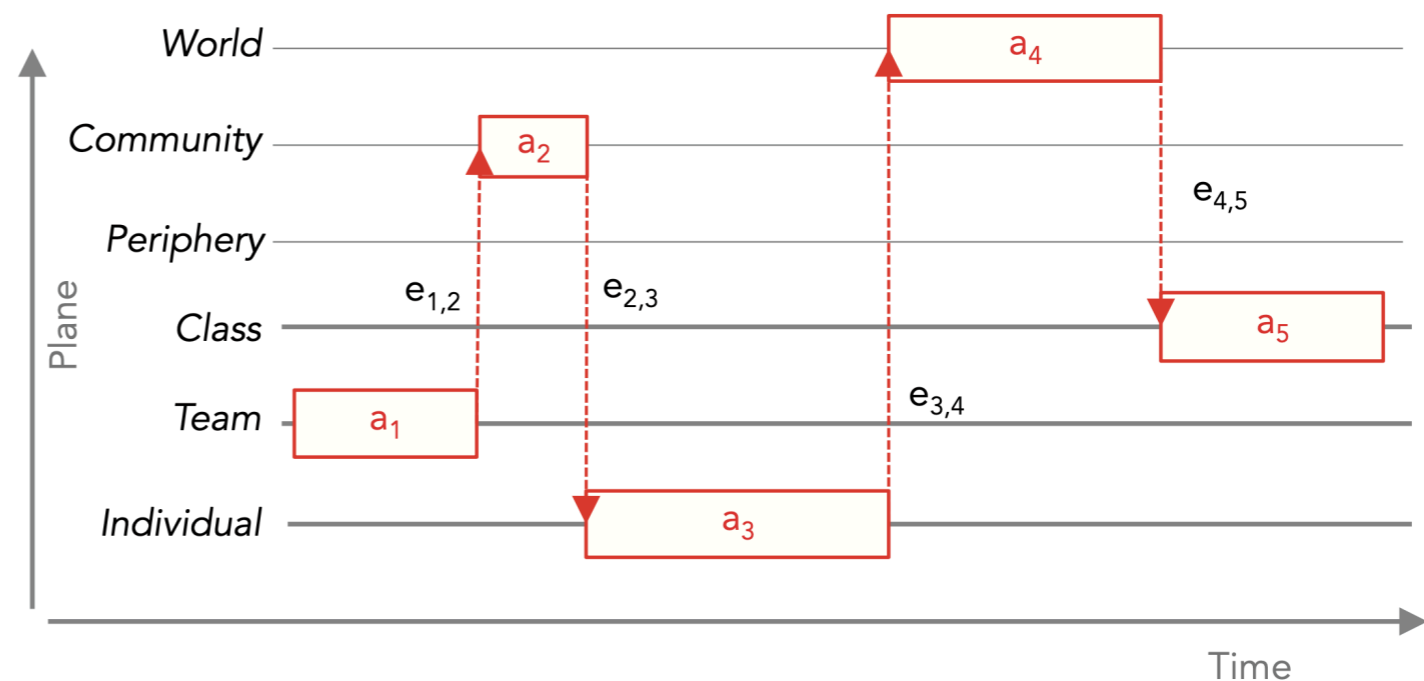
Biggs, 1996



Scénario pédagogique**Scénario d'apprentissage****Scénario d'encadrement****Tâches et
enchaînement****Outils et
structuration****Constitution
des groupes****Modalités
d'interaction****Modalités de
suivi**
Depover & al, 2003







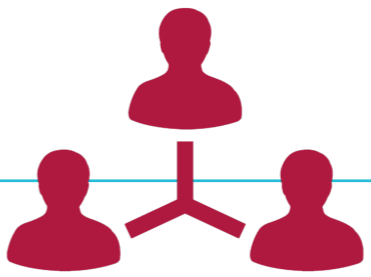

Modélisation de séquences pédagogiques à distance





Dillenbourg, 2015



Différé		
Classe		
Direct		

Différé		
Groupe		
Direct		

Différé		
Individuel		
Direct		



Exposé

Différé

Classe

Direct

Informer
(Visio)

Débriefer
(Visio)

Informer
(Visio)

Débriefer
(Visio)

Collaborer
(Forum)

Différé

Groupe

Direct

Différé

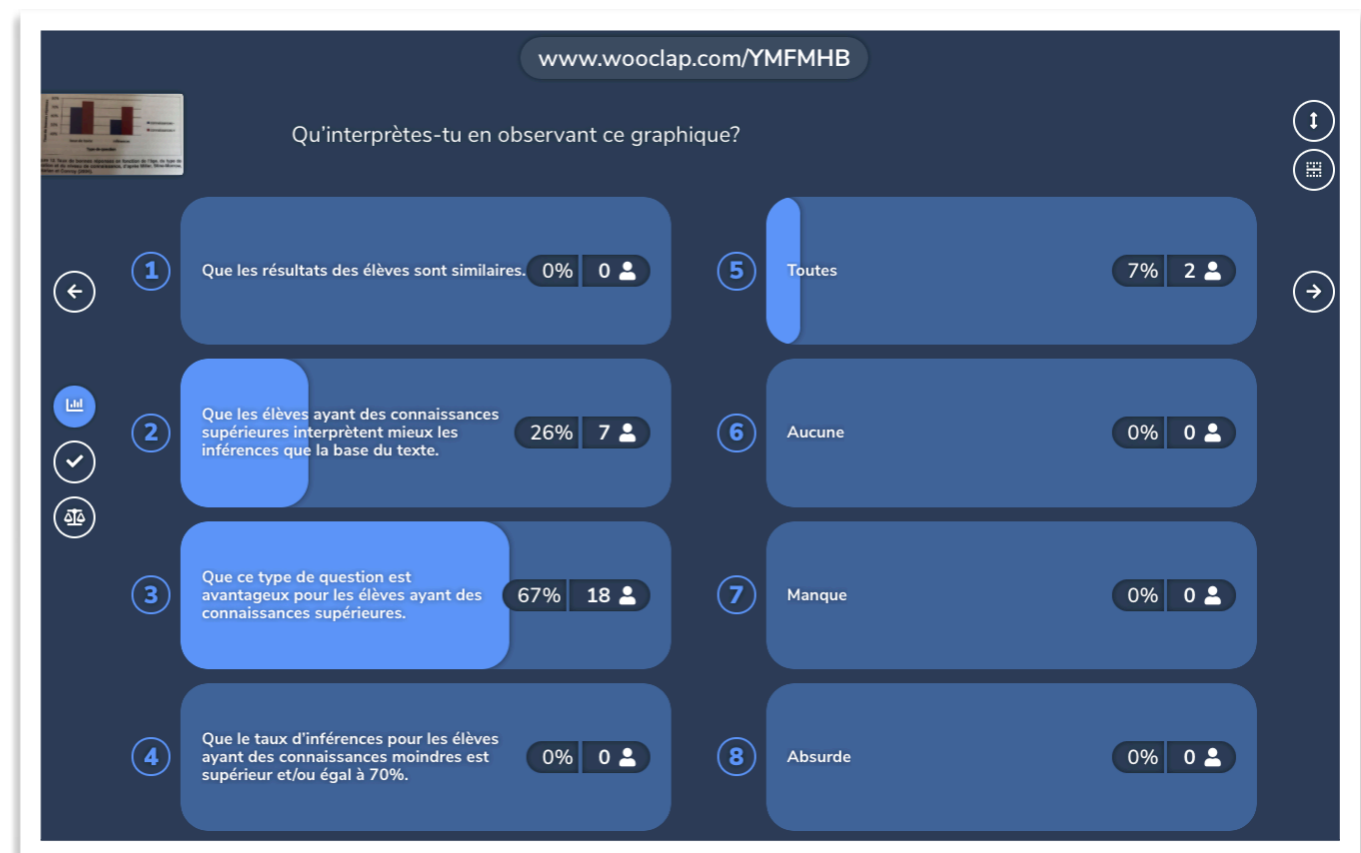
Individuel

Direct

Tester
(Formulaire)

Tester
(Formulaire)

Questionner
(Chat)



Débat

Différé

Informer
(Texte)

Classe

Direct

**Analyser les
réponses et informer**
(Visio)

Différé

Groupe

Direct

Aboutir à un avis commun
(Forum, visioconférence, formulaire)

Consignes et former des groupes contrastés

Différé

Exprimer une opinion
(Formulaire)

Appliquer
(Collecticiel)

Individuel

Direct

Débat

Pas du tout d'accord

Peu d'accord

D'accord

Tout à fait d'accord

1. Je préfère travailler par moi-même aux travaux à réaliser dans le cadre de mes cours.

=> Je suis : Pas du tout d'accord Pas d'accord Indécis D'accord Tout à fait d'accord

2. Il m'arrive d'être souvent dans la lune durant le cours.

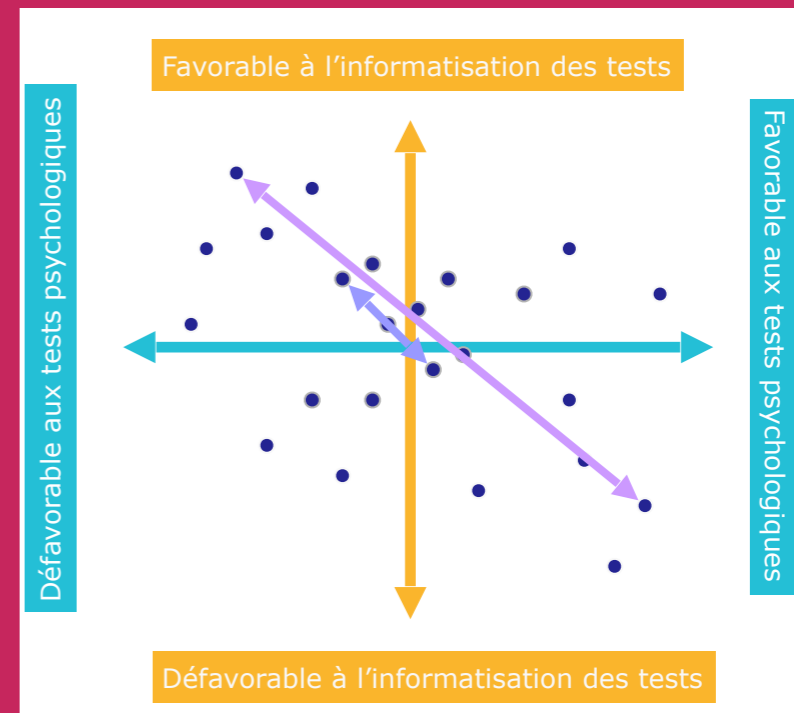
=> Je suis : Pas du tout d'accord Pas d'accord Indécis D'accord Tout à fait d'accord

3. J'aime faire des activités en classe avec d'autres étudiants.

=> Je suis : Pas du tout d'accord Pas d'accord Indécis D'accord Tout à fait d'accord

4. Je voudrais que le professeur précise exactement ce qu'il attend de nous.

=> Je suis : Pas du tout d'accord Pas d'accord Indécis D'accord Tout à fait d'accord



Re: thème 8 : réponse à la question

par Florine THIEBAULT, jeudi 10 décembre 2015, 15:24

Fanny je suis d'accord avec ta description de l'utilisation du test de Grasha, nous pensons plus ou moins la même chose concernant la diversité dans les groupes.

[Permalien](#) [Niveau supérieur](#) [Modifier](#) [Séparer](#) [Supprimer](#) [Répondre](#)



Re: thème 8 : réponse à la question

par Utilisateur supprimé, vendredi 11 décembre 2015, 14:08

Fanny:

Je suis d'accord avec ce que tu dis. Je pense que la clé est de former des groupes avec au moins une personne de chaque type. Cela permet un équilibre pour le groupe et puis surtout je crois comme toi qu'il y aura un certain dynamisme, une interactivité intéressante et une bonne productivité. Ensuite comme tu dis, si un élève participe moins à la tâche demandée, ce n'est pas si grave car les autres pourraient quand même s'en sortir.

[Permalien](#) [Niveau supérieur](#) [Modifier](#) [Séparer](#) [Supprimer](#) [Répondre](#)



Re: thème 8 : réponse à la question

par Amandine BENAMGHAR, vendredi 11 décembre 2015, 22:19

J'ai refais ma réponse 😊 .

Il faudrait tout d'abord identifier les différents profils existants au sein de la classe. Pour cela, il faut réaliser un questionnaire sur une échelle montrant le degré d'accord avec l'énoncé de la question. Chaque item correspond à un des 6 profils. Ces 6 profils sont répartis sur 3 dimensions bipolaires. Il y a une complémentarité entre les fuyants et participatif, les dépendants et indépendants, les collaboratifs et compétitifs. (Je ne fais que répéter mais je préfère le préciser quand même, cela donne plus de sens à la réponse ^^)

Synthèse

Différé

Collaborer
(Forum)

Classe

Direct

Partager
(Galerie)

Différé

Groupe

Direct

**Produire (infographie - capsule - carte
conceptuelle - texte,..)**
(Document partagé, chat, visioconférence)

Consignes et former des groupes

Différé

Individuel

Direct

S'informer (texte - audio - vidéo)
(Syllabus et/ou capsules)

Transférabilité

La théorie cognitive (Fred)

Légende / notes explicatives. (Khadija) Illustrations dynamiques (Magaly)

Intégration active (mise en forme des textes illustrés) - Amélie

Principe de charge cognitive globale (organigramme) - Dorine

Les indices de guidage explicites. (khadija) Une image vaut mille mots (Dorine)

Organigramme (Alexandra) Charge cognitive pertinente (Marie)

Split-attention effect (Dorine) Intégration spatiale des commentaires (Curtis)

L'intégration spatiale (Annansa) Format de présentation (Leslie)

Intégration texte-schéma (Shirley)

Coréférenciation (Livia) Joindre une information verbale à l'illustration (Sandra)

Intégration spatiale texte-illustration (Marie et Catherine) Association Diagramme-teste (Pauline)

Illustrations nuisibles (Catherine) Pollution de la capacité d'attention par détails attractifs (Muriel)

L'élaboration de liens entre représentations (Curtis)

Diminuer la charge cognitive des élèves (Siham) Double encodage (Maud)

Traitement actif des élèves (Siham)

Modèle de compréhension des systèmes techniques (Estelle)

Les indices de guidage explicites (Shirley) Les aides de surfaces (Corentine)

Codes directifs (Estelle) Charge inutile (Sandra) Charge cognitive (Louis)

Fenêtres ponctuelles (Vanessa) L'intégration active (Louis)

Indices de guidage (Grogna)

Le traitement actif du document (Valentin)

Illustration : représentations différentes du texte (muriel)

Analyse des mouvements oculaires (Pauline)

Double codage (louise)

Charge intrinsèque Les fenêtres ponctuelles (Fred)

Les effets des illustrations (Elodie)

Théorie cognitive de l'apprentissage multimédia adapté de Mayer (Corentine)


Analyse des mouvements oculaires (Leslie)

20:06 Yesterday


Bonsoir,

Je suis d'accord avec toi sur le principe

[Show more](#)


 **Mélanie** 10:34 18 Mar Resolve

L'intégration spatiale permet de diminuer la charge cognitive et de d'améliorer la vitesse d'intégration des informations, d'où son importance. Elle est tout à fait transférable aux niveaux des présentations.

 **Valentin** 09:39 19 Mar Resolve


Le split attention effect est produit lorsque l'illustration se trouve loin de la partie du texte à laquelle elle

[Show more](#)

 **Catherine** 15:10 19 Mar

Bonjour Valentin, je placerais le "Split attention effect" dans la case B. C'est très important pour l'apprentissage

[Show more](#)

 **muriel** 12:00 22 Mar

Je le placerais aussi dans la case b, car ne pas en tenir compte serait un frein pour les apprenants par l'augmentation de la charge extrinsèque.

Importance pour l'apprentissage

liens hypermédias (louise)

La charge inutile (Annansa)

Fenêtre ponctuelle (Clara)

Charge perceptive (Livia)

Tâche d'animation mentale (Mélanie)

Interactions

Evolution

Afficher Modifier Commentaires Historique Carte Fichiers Administration

Synthèse

▼ Tout replier

▼ Modification de cette page « Synthèse »

Format WYSIWYG

de motivation, de compétence et de plaisir dans leur travail.

- Les facteurs efficaces
John Hattie va effectuer des méga-analyses afin de déterminer quels sont les facteurs qui influencent le plus le rendement des élèves ? Pour quantifier ses recherches, il utilisera la taille d'effet (indice statistique) qui lui permettra, objectivement, de déterminer la qualité d'une pratique.

D'après ses recherches, afin de constater un progrès significatif, l'enseignant devra mettre en place certaines pratiques, dont par exemple : utilisation du feedback (.73), analyse des stratégies métacognitives (.87), etc.

- Les objectifs pédagogiques
La maîtrise du concept d'objectifs pédagogiques est essentielle. En effet, l'objectif pédagogique conditionne l'évaluation ; il faut donc que l'enseignant puisse l'appliquer adéquatement avec ses élèves. Quelques principes sont à respecter pour que l'objectif pédagogique soit correct : la performance doit être observable, les conditions pendant lesquelles le comportement peut s'observer doivent être décrites ainsi que les critères de validation de l'objectif. Enfin, sa compréhension doit être vérifiée auprès des élèves.

Edition

Recherche

Différé

Questionner
(Forum)

Classe

Informer
(Capsule)

Partager
(Galerie)

Commenter
(document partagé)

Structurer
(Visio)

Direct

Différé

Groupe

Direct

Différé

Se tester
(Formulaire)

Rechercher
(Photo, formulaire)

Individuel

Direct




Activité de recherche (module O3) ☆

File Edit View Insert Format Slide Arrange Tools Add-ons Help Last edit was made 3 hours ago by anonymous

Background Layout Theme Transition

17 18 19 20 21 22 23 24 25

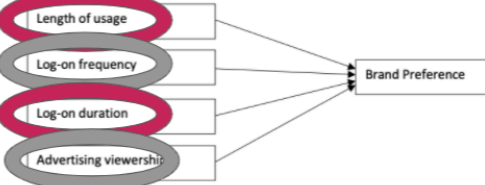


Article aux normes APA :
Mubarak, K. (2019). Effect of Youtube usage and marketing communication on brand preference. *SEUSL Journal of Marketing*, 1(4).

Analyse de l'article par : **VANDECASSYE Maud**

Usages Temps

Figure 1. Conceptual model



Variables	Mean	Std Deviation	r value (Brand Preference)
Length of Usage	4.63	0.38	0.671
Log-on Frequency	4.21	0.32	0.821
Log-on Duration	4.34	0.39	0.835
Advertising Viewership	3.72	0.43	0.727

Lien : https://www.researchgate.net/publication/337940498_EFFECT_OF_YOUTUBE_USAGE_AND_MARKETING_COMMUNICATION_ON_BRAND_PREFERENCE

Cet article a pour but d'étudier la relation entre la communication marketing de YouTube et les préférences de marque. En effet, Youtube est, au niveau mondial, le troisième site web le plus visité et le premier site web de partage et de création de vidéos (YouTube Analytics Basics. 2018). Cependant, il s'agit aussi d'une plateforme TIC interactive permettant aux entreprises d'offrir des contenus susceptibles

Test	Réaliser l'évaluation formative relative au module n°5
Libellé de la question	Question 5.7
Tentatives	1, 2
Terminé le	lundi 23 mars 2020, 12:25

QUESTION 6

Incorrect

Note de 0,0 sur 1,0

Marquer la question

Quelle est la variance expliquée avec une corrélation de 0,9 ?

Réponse : ❌

Attention, la variance expliquée est égale au carré de la corrélation linéaire entre les deux variables.

RE: QUESTIONS RELATIVES AU THÈME 4
par thomas dendauw, mercredi 25 mars 2020, 17:30

Bonjour,
Après quelques recherches, j'ai constaté que le test de Bouffard & al. sur les buts motivationnels avait été testé et validé sur des élèves allant du secondaire inférieur au niveau universitaire. Je me pose deux questions en rapport avec cela :

- Ce test est-il valide sur des enfants du primaire ?
- Si non, existe-t-il un outil équivalent qui permet de mesurer les buts motivationnels des élèves du primaire ?

Je vous remercie d'avance pour votre réponse.

Thomas Dendauw (191484)

Permalien Niveau supérieur Modifier Séparer Supprimer Répondre

RE: QUESTIONS RELATIVES AU THÈME 4
par Caëtan Temperman, mercredi 25 mars 2020, 21:25

Bonjour Thomas

Les items me semblent complexes pour des élèves du primaire (à la limite en fin de primaire). Je ne connais malheureusement d'outil qui permet de mesurer les buts de motivation pour les plus jeunes. Un travail d'adaptation est toujours possible en modifiant les items avec un vocabulaire adapté. Il faut ensuite valider l'outil adapté en calculant un alpha de Cronbach pour chaque dimension (voir exemple : <https://www.researchgate.net/publication/26393391>). Cette démarche permet d'identifier les items boiteux.

Bien à toi

5

Quels outils pour atteindre les objectifs ?



5

Quels outils ?

De la veille pédagogique...

Scoop.it!



wakelet



... à la compilation de ressources



5

Quels outils ?

Continuité pédagogique

Accueil

Gérer une classe à distance

Créer du contenu

Accéder à des ressources
existantes

L'enseignement préscolaire

L'enseignement primaire

L'enseignement secondaire

L'enseignement supérieur

Activités culturelles

Assurer la continuité
pédagogique

<https://vu.fr/SR4r>

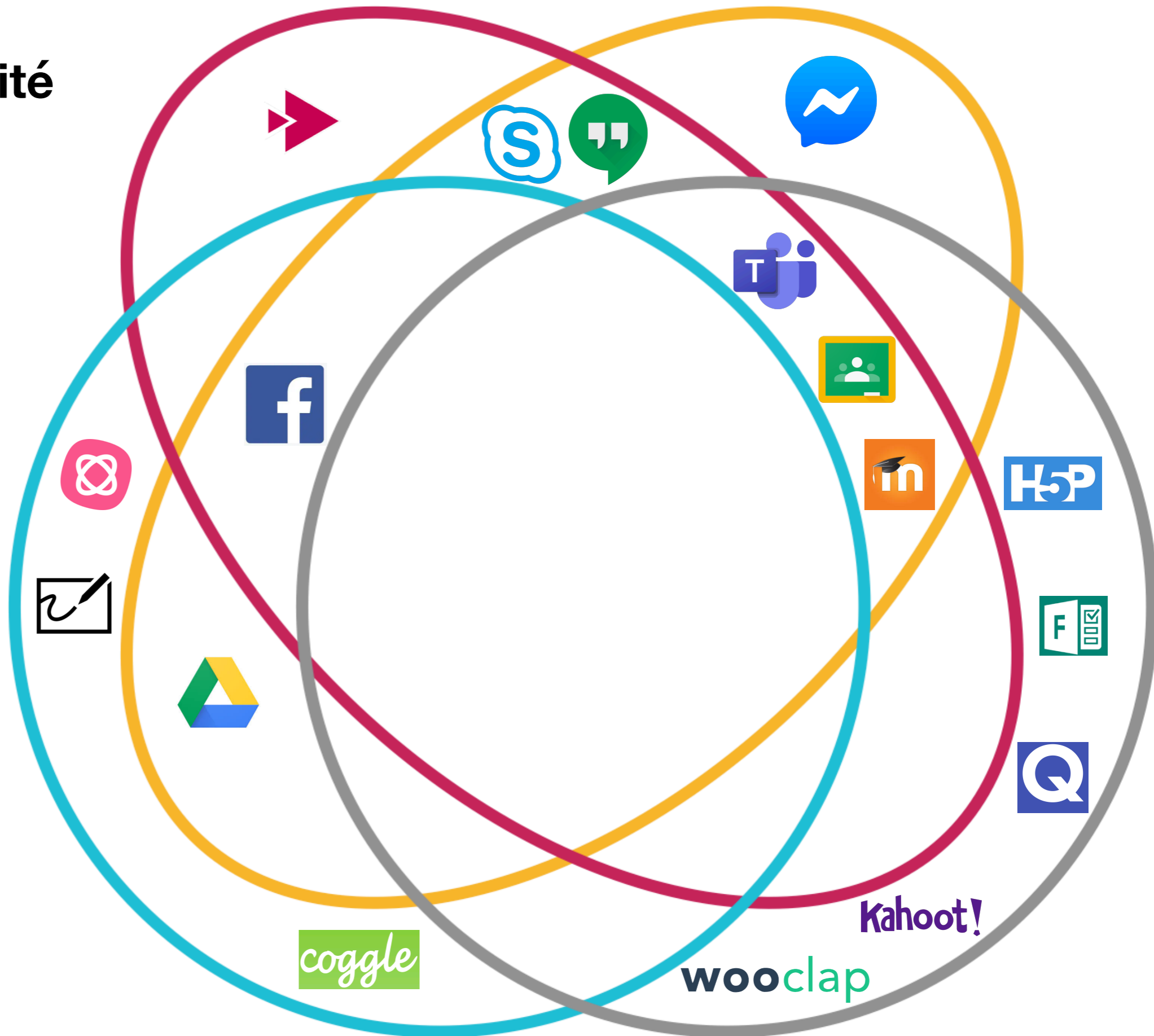
Complémentarité des outils

Structurer

Discuter

Évaluer

Diffuser





De multiples
autres initiatives



CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE, S'ORGANISER POUR AGIR

AUPTIC
• education

INFORMATIONS ▾

CORONAVIRUS

SOIRÉE D'ÉCHANGES

JOURNÉE DE FORMATION

REVUE

ARTICLE

CORONAVIRUS

















TRAVAIL A DISTANCE

Partageons
nos idées
pour nous
entraider !



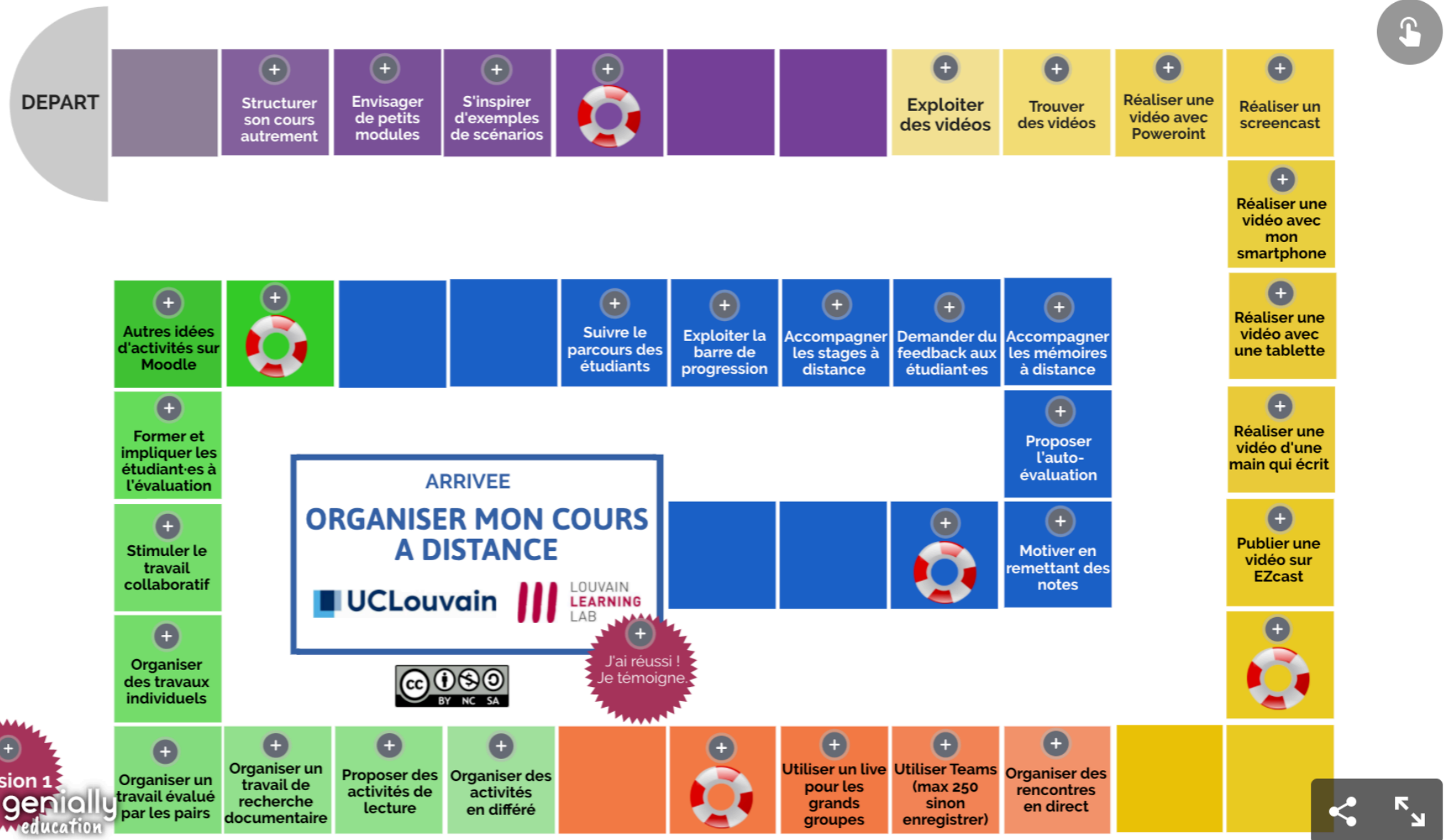

4 exemples de scénarios de cours à distance



Scénario	En direct		En différé							
			LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI
SCENARIO 1 ACTIVITÉS EN DIFFÉRÉ 			 Visionner une vidéo sur le web	 Faire un travail de recherche documentaire		 Echanger dans un forum à propos des questions du travail				 Remettre un travail individuel
SCENARIO 2 ACTIVITÉS EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ 			 Lire un chapitre de cours	 Contribuer à la synthèse collaborative						 Remettre un travail individuel évalué par les pairs
SCENARIO 3 SPECIAL TP 			 Visionner une vidéo originale	 Répondre à un quiz formatif	 Contribuer à la résolution d'exercices via un forum en postant des photos					
SCENARIO 4 SPECIAL GRANDS GROUPES 							 Participer au cours en direct			 Créer des questions de révision partagées

genially

Quelles ressources ?



5

Quelles ressources ?



Karim Boumazguida
@KBoumazguida Vous suit



François Jourde
@jourde Vous suit



Amaury Daele
@amaurydaele



Descamps Sarah
@DescampsSarah3 Vous suit



Michèle Drechsler
@mdrechsler Vous suit



CECI Jean-François
@JFCeci Vous suit



Laetitia Dragone
@LaetitiaDragone Vous suit



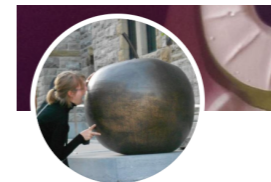
moiraud
@moiraud Vous suit



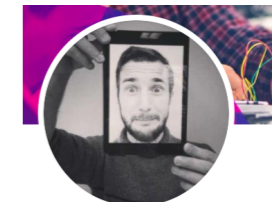
Charline Carlot
@Charline_makoko



Christophe Laduron
@CLaduron Vous suit



Marie DUMONT
@dumontmari Vous suit



Mikael Degeer
@MikaelDegeer Vous suit



Thierry Koscielniak
@tkoscielniak Vous suit



Michel Guillou
@michelguillou Vous suit



P. Vangrunderbeeck
@vgpascal Vous suit



Françoise Docq
@francoisedocq Vous suit



Nicolas Roland
@NicolasRoland Vous suit



Marcel Lebrun
@mlebrun2 Vous suit



Kumps Audrey
@audrey_kumps Vous suit



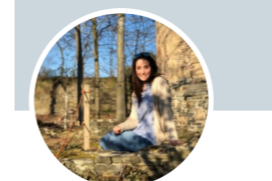
Fidel Navamuel
@outilstice Vous suit



Sandrine Decamps
@SandrineDecamps Vous suit



Jonathan Rappe
@JonathanRappe Vous suit



sabrin housni
@SabrinHousni Vous suit



Isabelle Motte
@zmotte Vous suit



Duquesnoy Maxime
@Maxduq Vous suit



JC CAILLIEZ, PhD
@JCCAILLIEZ Vous suit



Veille #edtech #TICE #elearning
@pbalancier Vous suit



Gaëtan Temperman
@gatemper Vous suit



Thierry Karsenti
@thierryUdM Vous suit



Jonathan Ponsard
@jona_ponsard Vous suit

6

Conclusion



1. Rendre actifs



2. Petit à petit



3. Attention surcharge



4. Partager



5. Cohérence



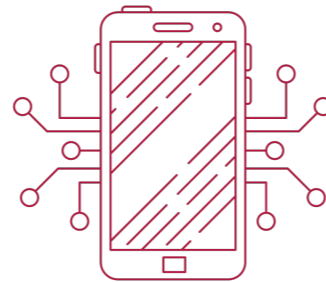
Enseigner à distance : Au-delà des outils, quelles tâches pour les apprenants?

Diffusé sur



Interactions avec

wooclap



Bruno De Lièvre - Gaëtan Temperman



Teaching means creating situations
where structures can be discovered.

— *Jean Piaget* —

AZ QUOTES