



Sarah  
Descamps



Louis  
Molderez



Gwendydd  
Piret



Bruno  
De Lièvre



Gaëtan  
Temperman



Audrey  
Kumps



Sabrin  
Housni



Charline  
Carlot



Karim  
Boumazguida



Laëtitia  
Dragone



Marie  
Dumont



Cédric  
Floquet



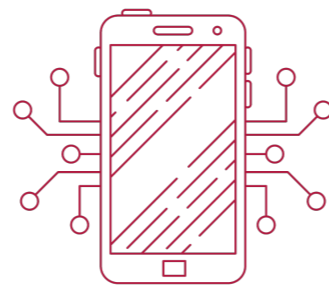
Mélanie  
Dutrieux



FPSE  
Cellule  
Facultaire de  
Pédagogie  
Universitaire

# Enseigner à distance :

## Au-delà des outils, quelles tâches pour les apprenants?



Bruno De Lièvre - Gaëtan Temperman

1

# Introduction

1

# Introduction

Bienvenue



Bienveillance



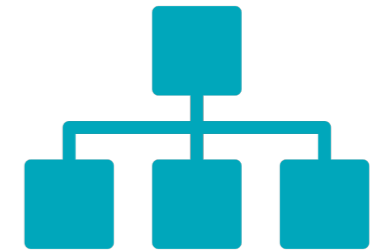
Solidarité



Réalisme



# Structure



1 Introduction

2 Apprendre à distance ?

3 Quelles tâches pour apprendre à distance ?

4 Comment scénariser les activités ?

5 Quels outils pour atteindre les objectifs ?

6 Pour conclure

2

# Apprendre à distance ?



Apprendre à distance, **c'est plus que** transmettre l'information

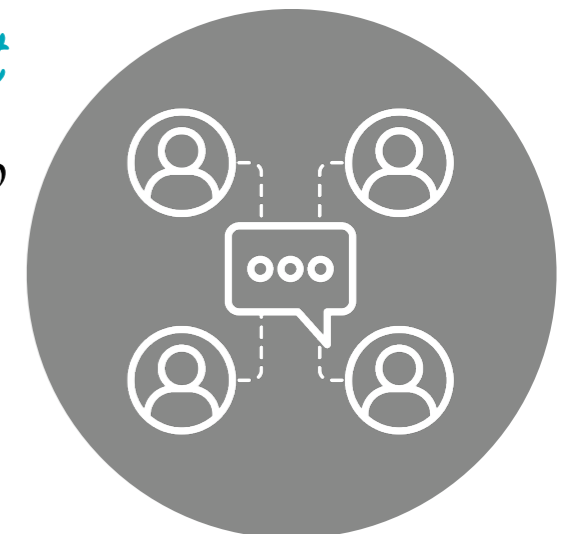


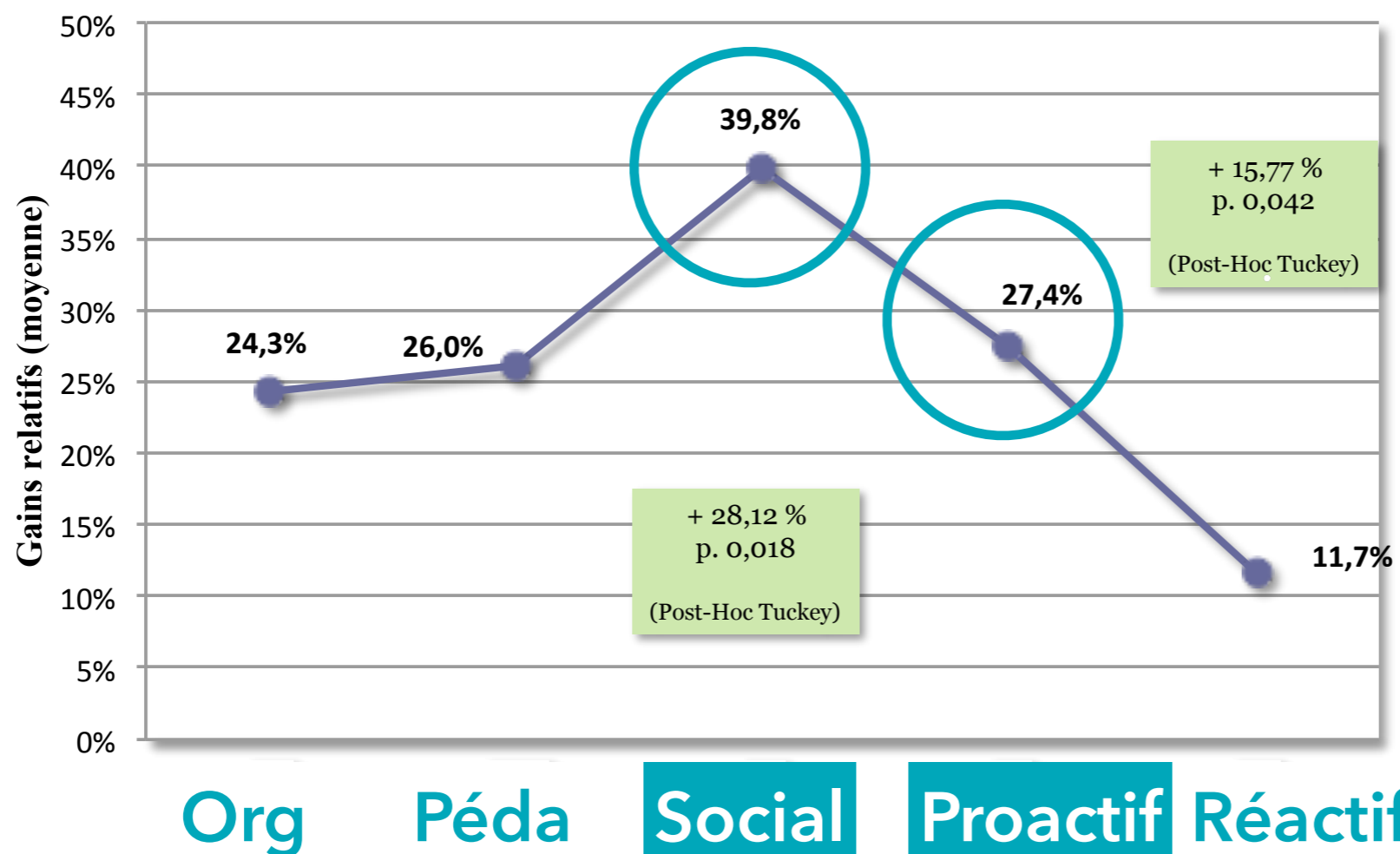
Il faut penser aux **activités** de l'apprenant

*What students really want from online materials is the chance to interact*

*Murgatroyd, 24 March 2020*

Tout en maintenant une présence  
**sociale**

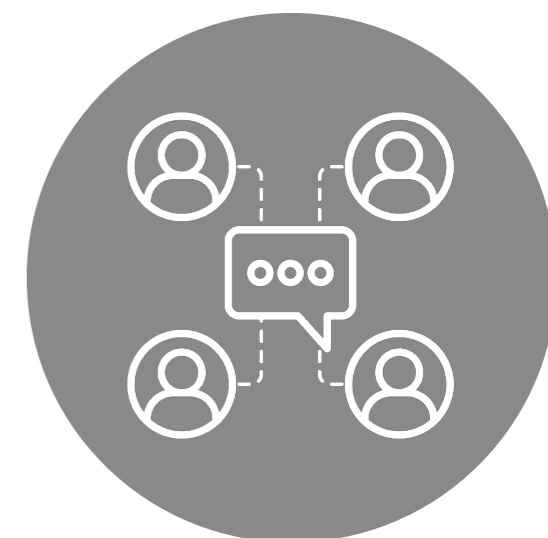




(N=105)

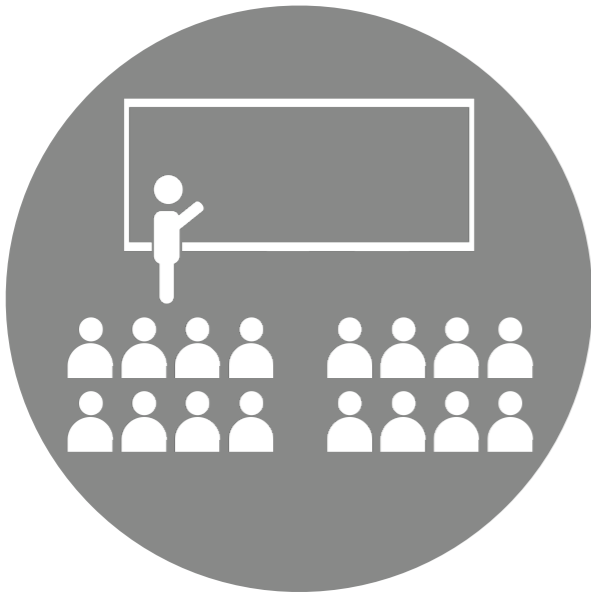
Quintín, 2007

Tout en maintenant une présence  
**sociale**





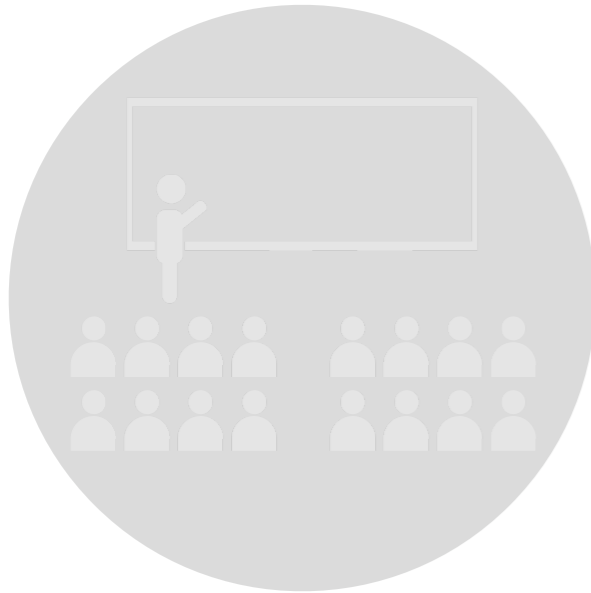
## Présentiel



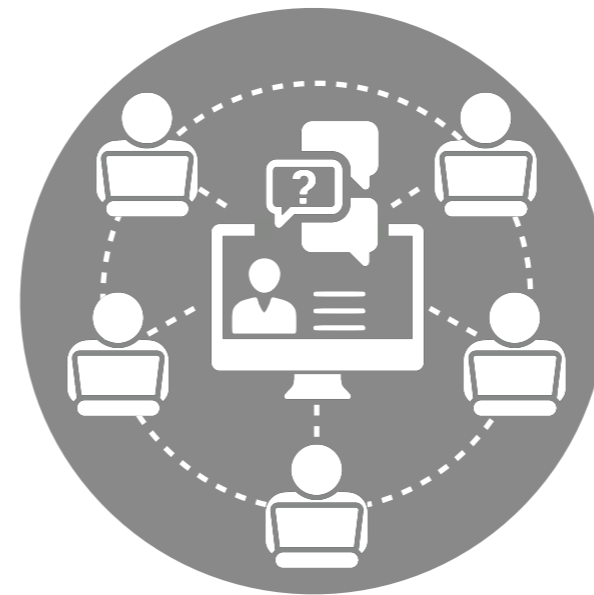
## Distanciel



Présentiel



Distanciel

Favoriser une forme de  
**présence** à distance ...

Synchrone



Asynchrone

3

# Quelles tâches pour apprendre à distance ?

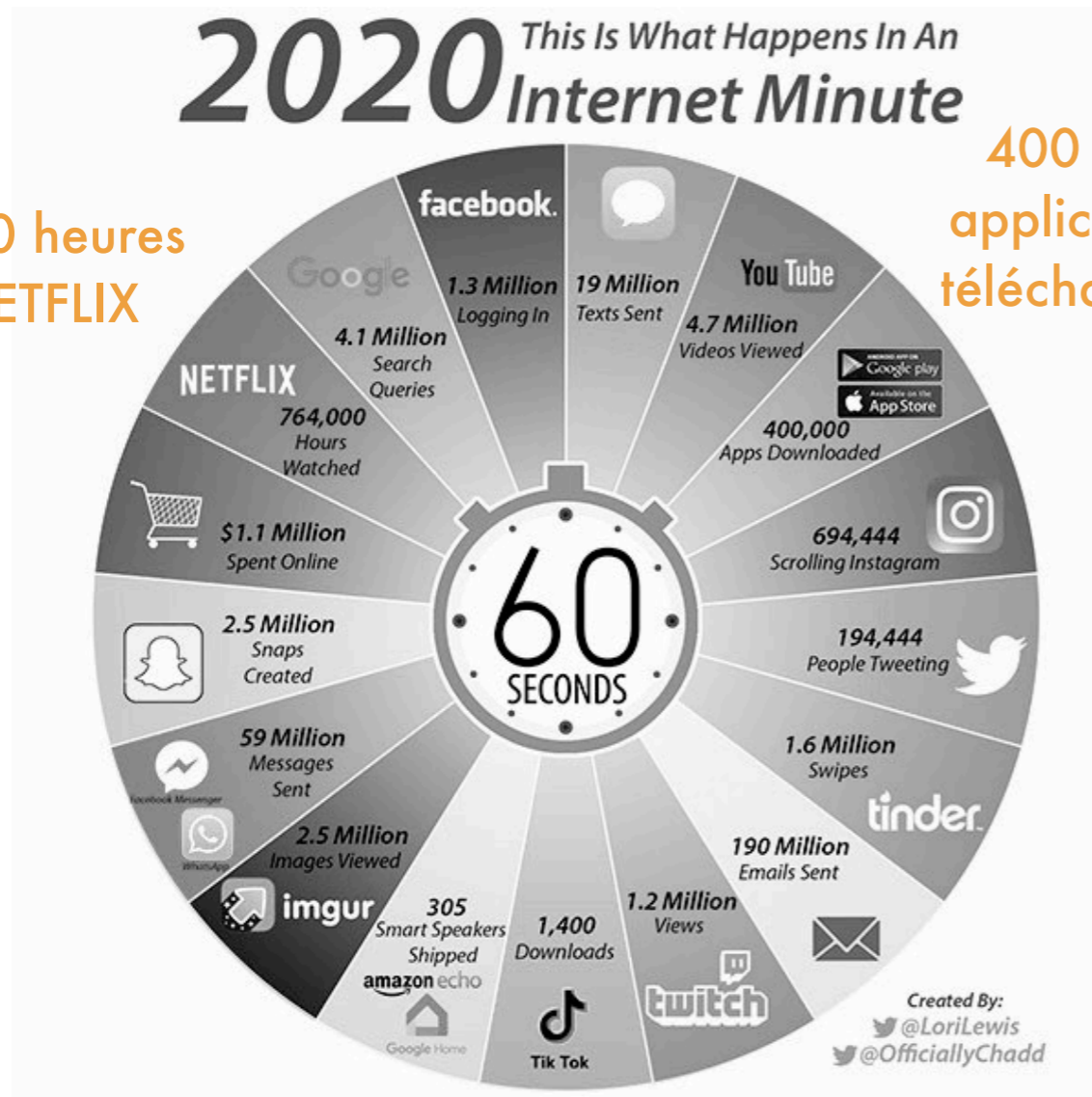


# Quelles tâches pour apprendre ?

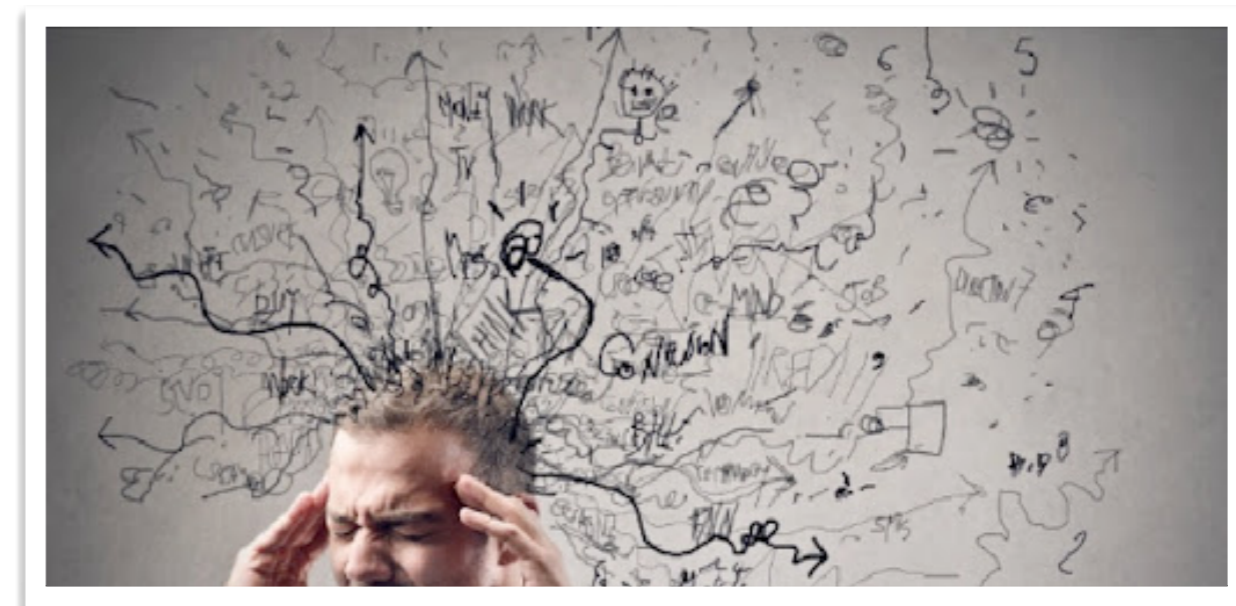
19 000 000 SMS

764 000 heures sur NETFLIX

400 000 applications téléchargées



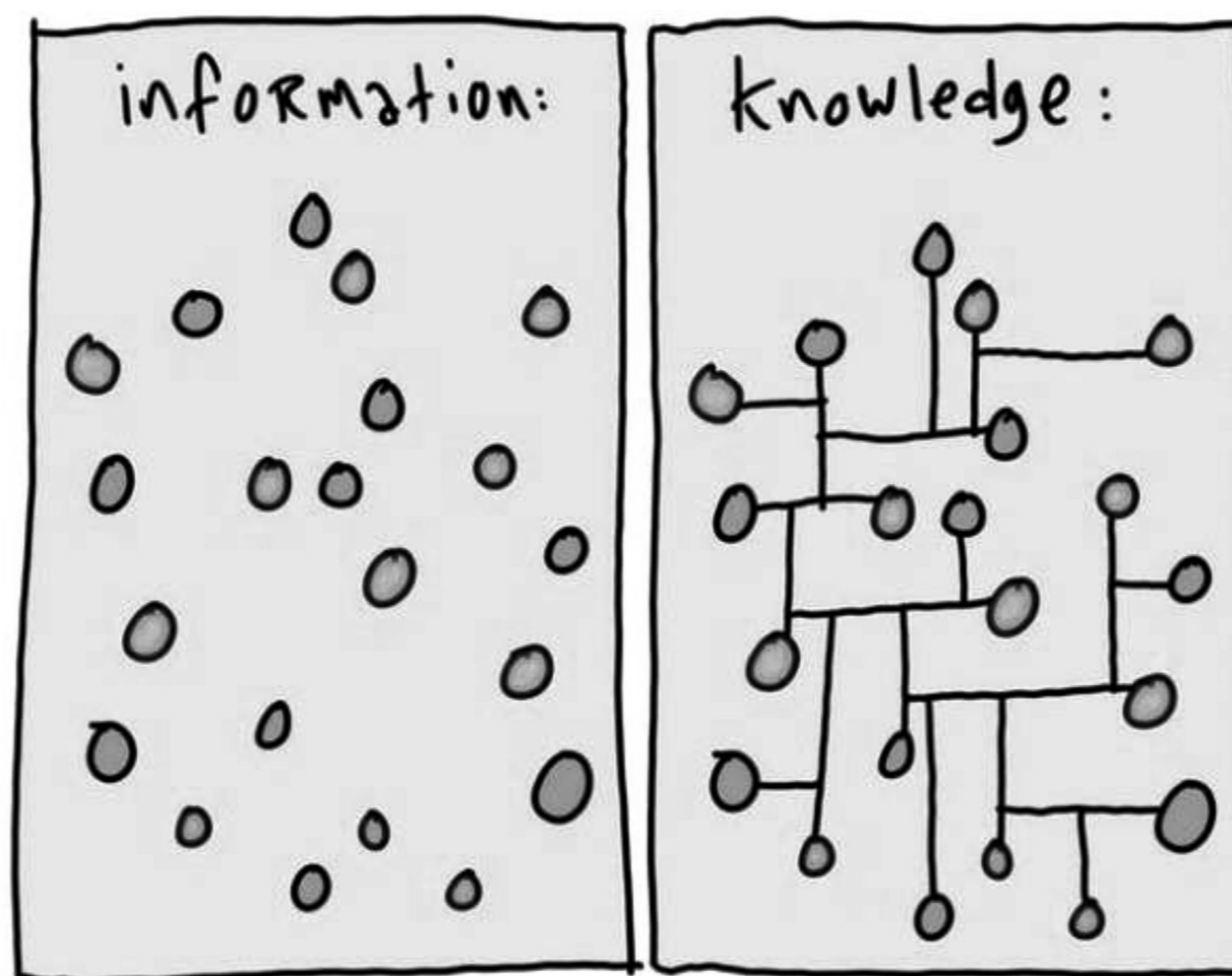
190 000 000 emails envoyés



## Surcharge informationnelle

# Quelles tâches pour apprendre ?

L'information  
n'est pas le  
« Savoir »



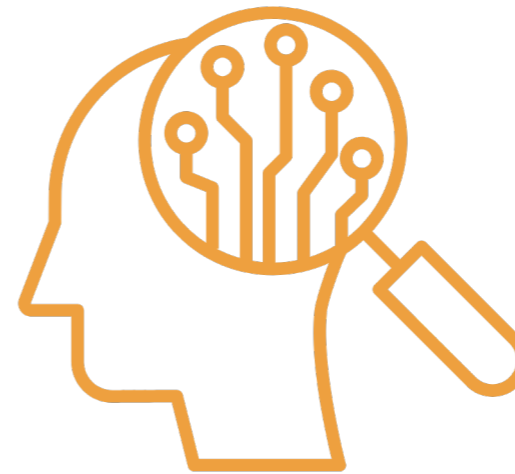
Relier &  
Croiser

# Quelles tâches pour apprendre ?

Apprendre c'est s'approprier  
l'information



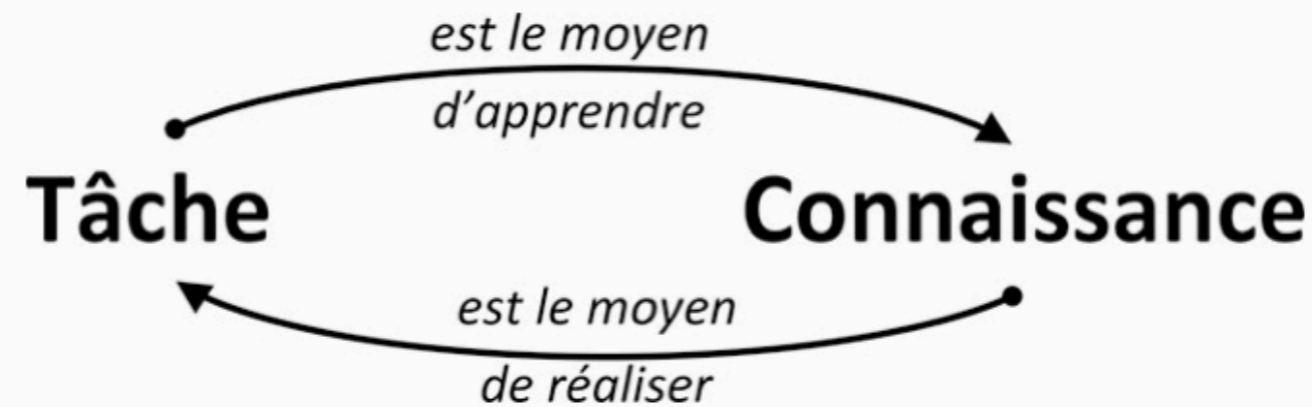
Pour cela, il faut la traiter



Enseigner, c'est organiser des activités

# Quelles tâches pour apprendre ?

Figure 3 : Modèle d'interaction Connaissance-Tâche



*Tricot & Musial, 2019*

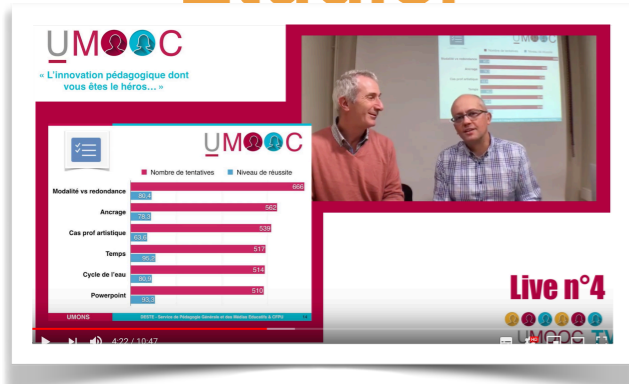


**Enseigner, c'est organiser des activités**

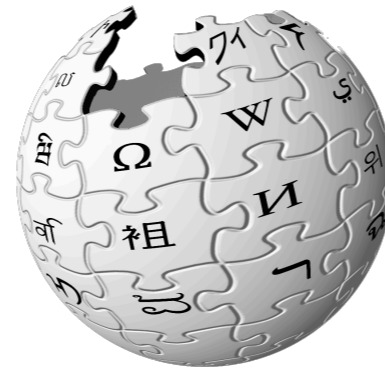
3

# Quelles tâches pour apprendre ?

## Étudier

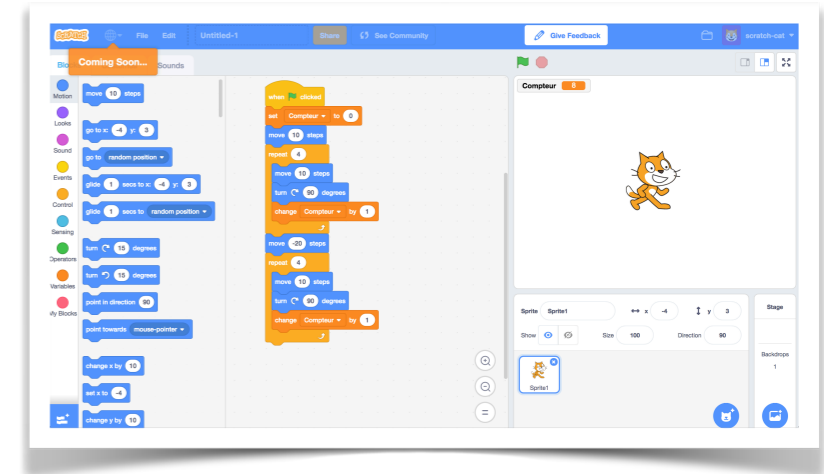


## Rechercher des informations

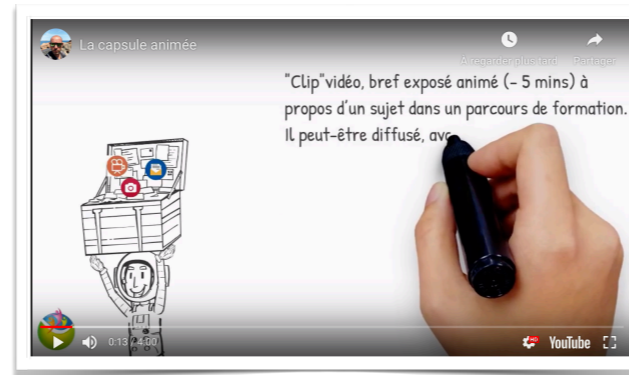


WIKIPÉDIA  
L'Encyclopédie libre

## Résoudre des problèmes



## Jouer



## Produire

## Discuter

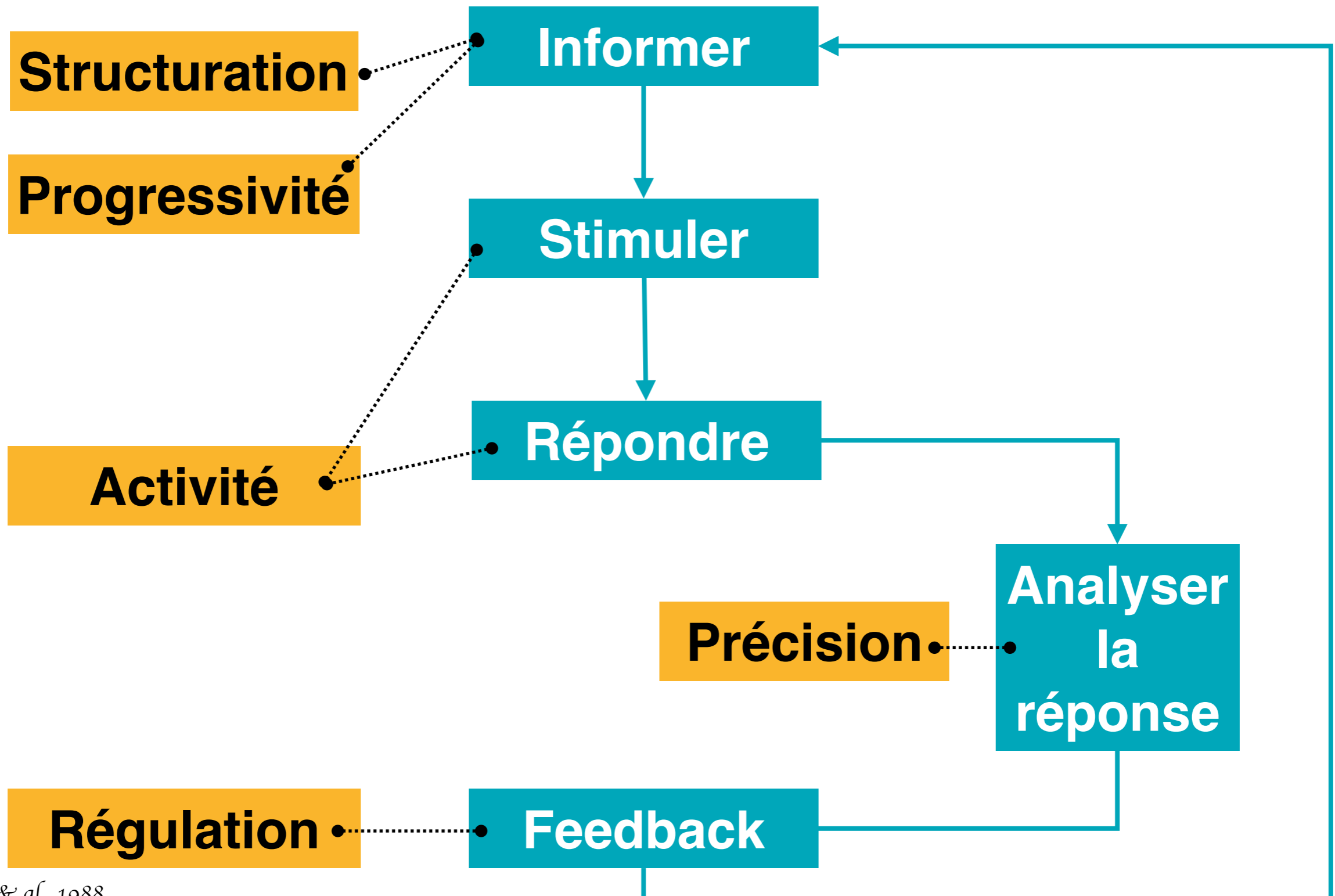


*Générer des tâches d'apprentissage*

Musial, Pradère & Tricot, 2011



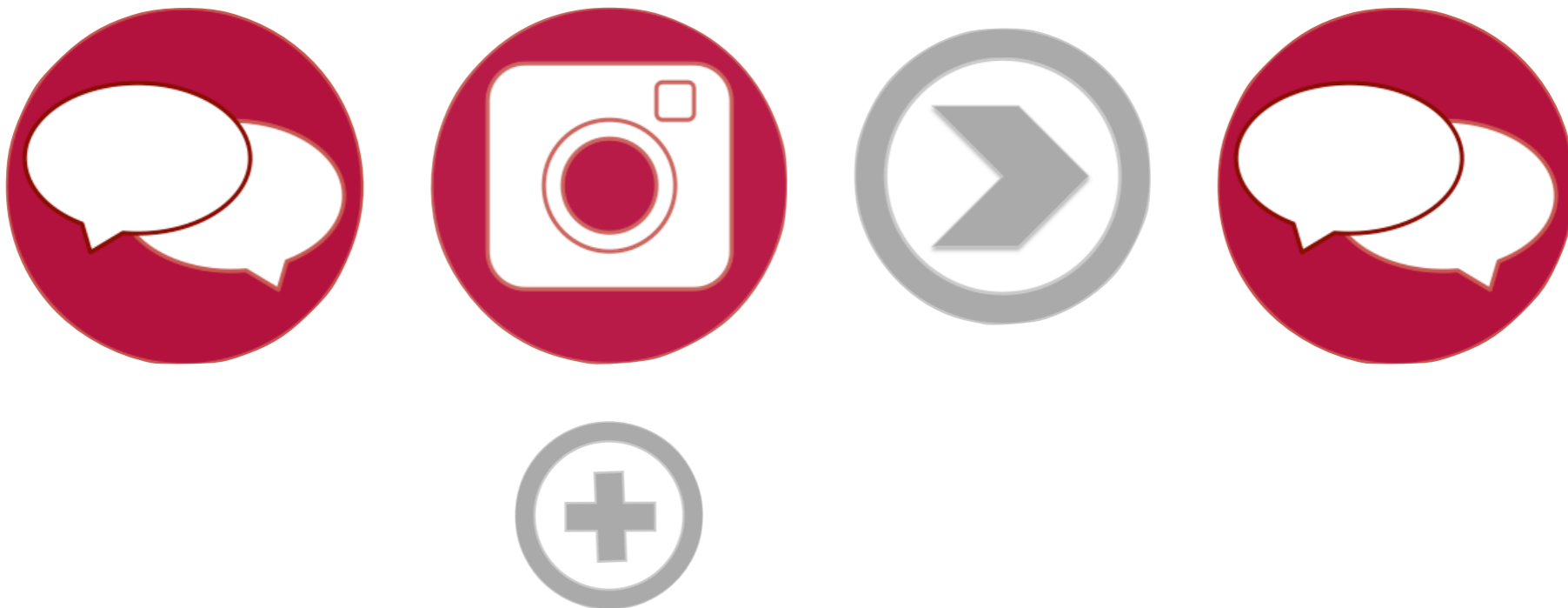
# Quelles tâches pour apprendre ?



3

# Quelles tâches pour apprendre ?

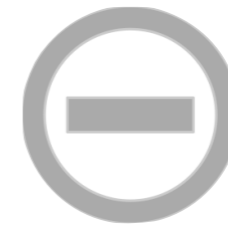
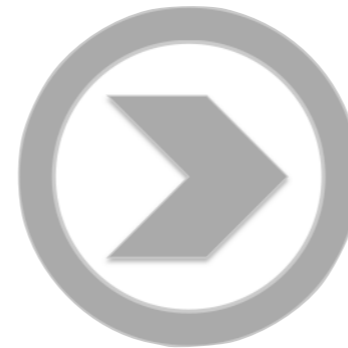
## Structuration



3

# Quelles tâches pour apprendre ?

## Structuration



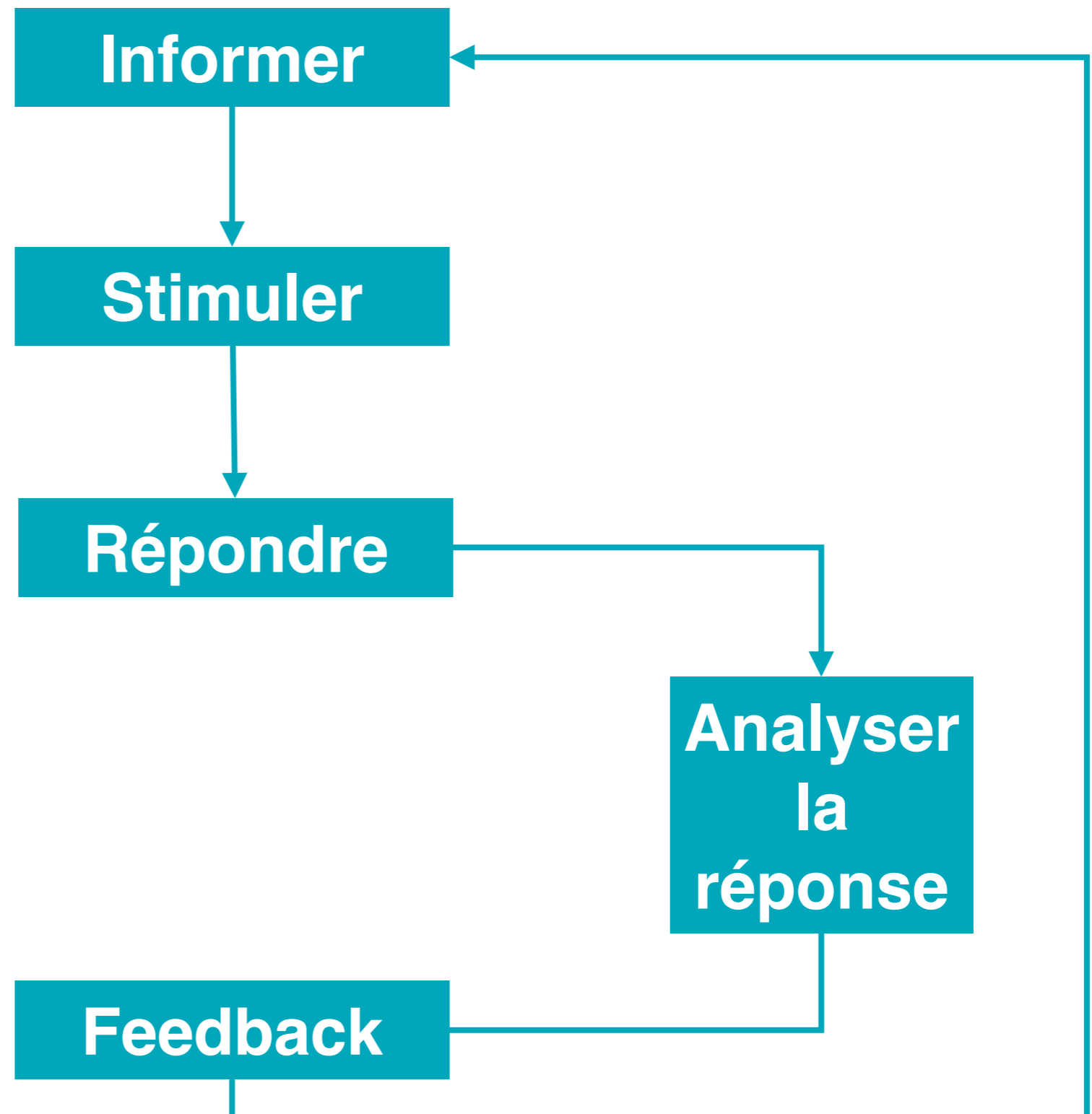
3

# Quelles tâches pour apprendre ?

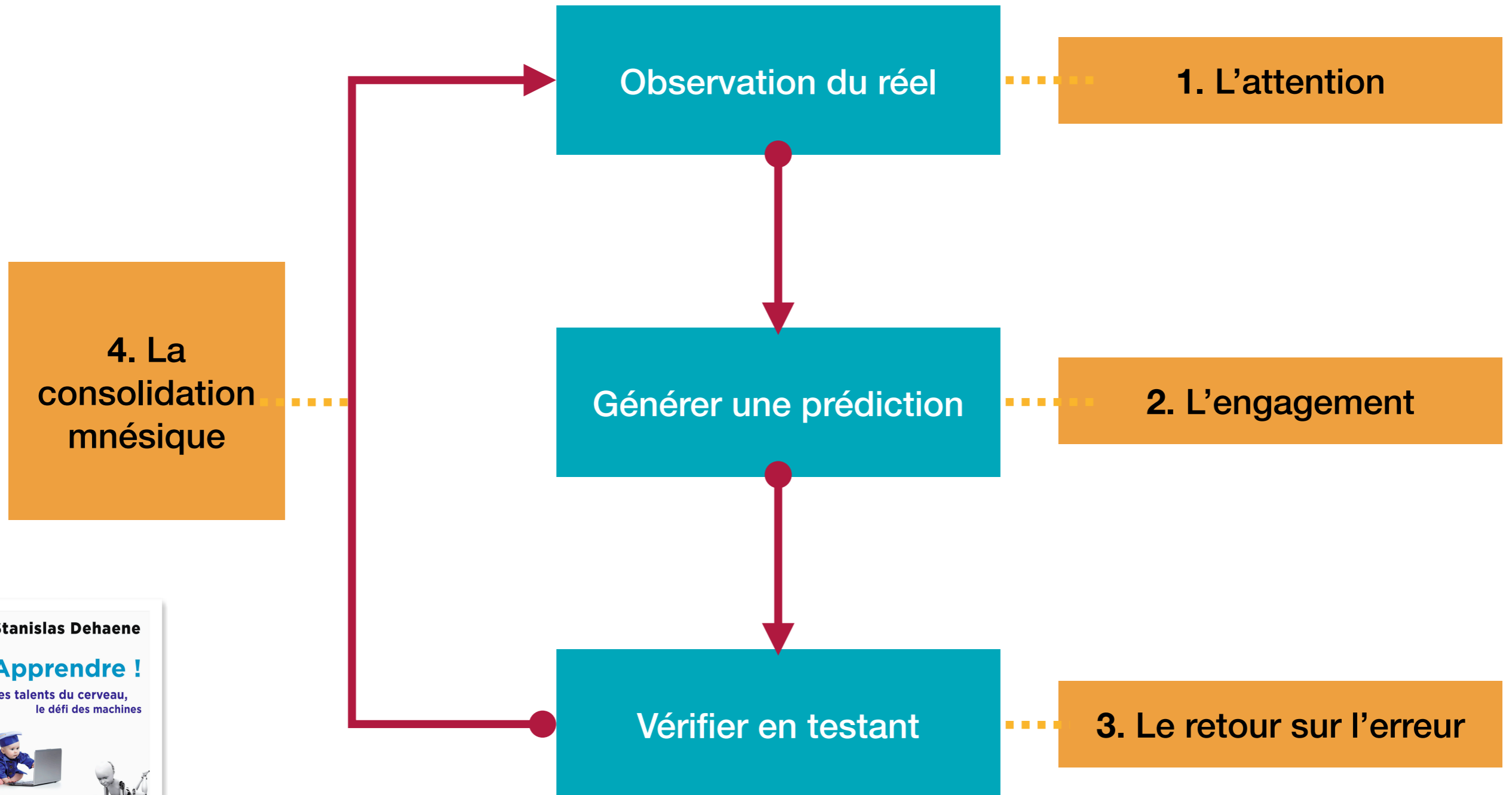
## Structuration



# Quelles tâches pour apprendre ?



# Quelles tâches pour apprendre ?



4 piliers de l'apprentissage de Dehaene (2016)

Stanislas Dehaene

**Apprendre !**

Les talents du cerveau,  
le défi des machines

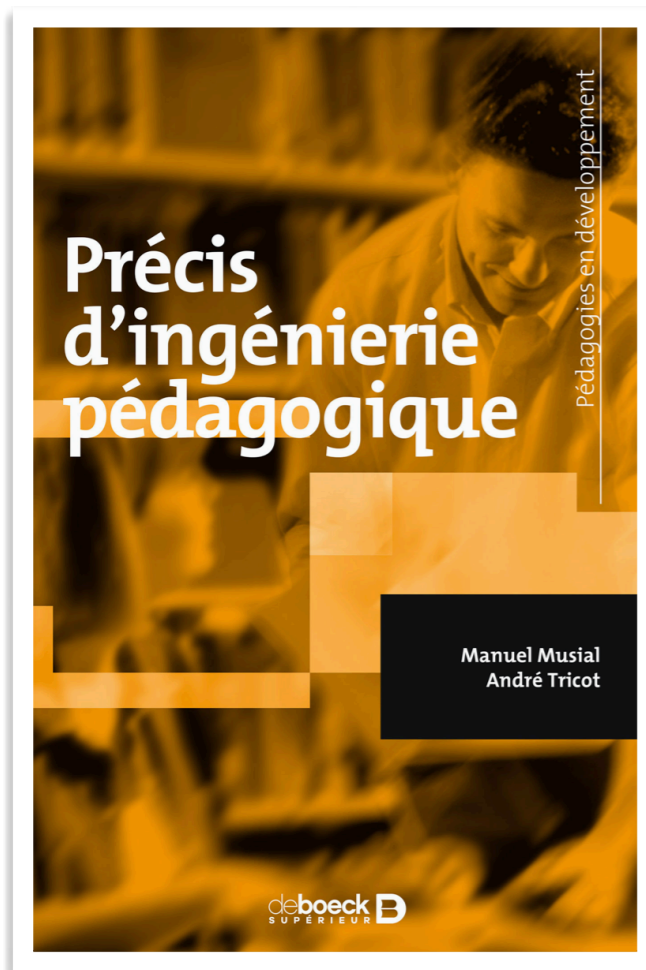


Odile  
Jacob

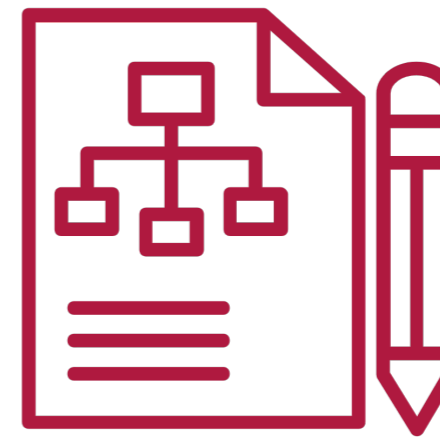
4

# Comment scénariser les activités ?





*Tricot & Musial, 2019*



Scénarisation  
pédagogique





1

Objectif d'apprentissage:  
L'étudiant sera capable de  
sauter en parachute

3

Stratégie d'évaluation:  
Sauter en parachute

2

Activités pédagogiques :  
Lecture sur le parachutisme

2



Dites...



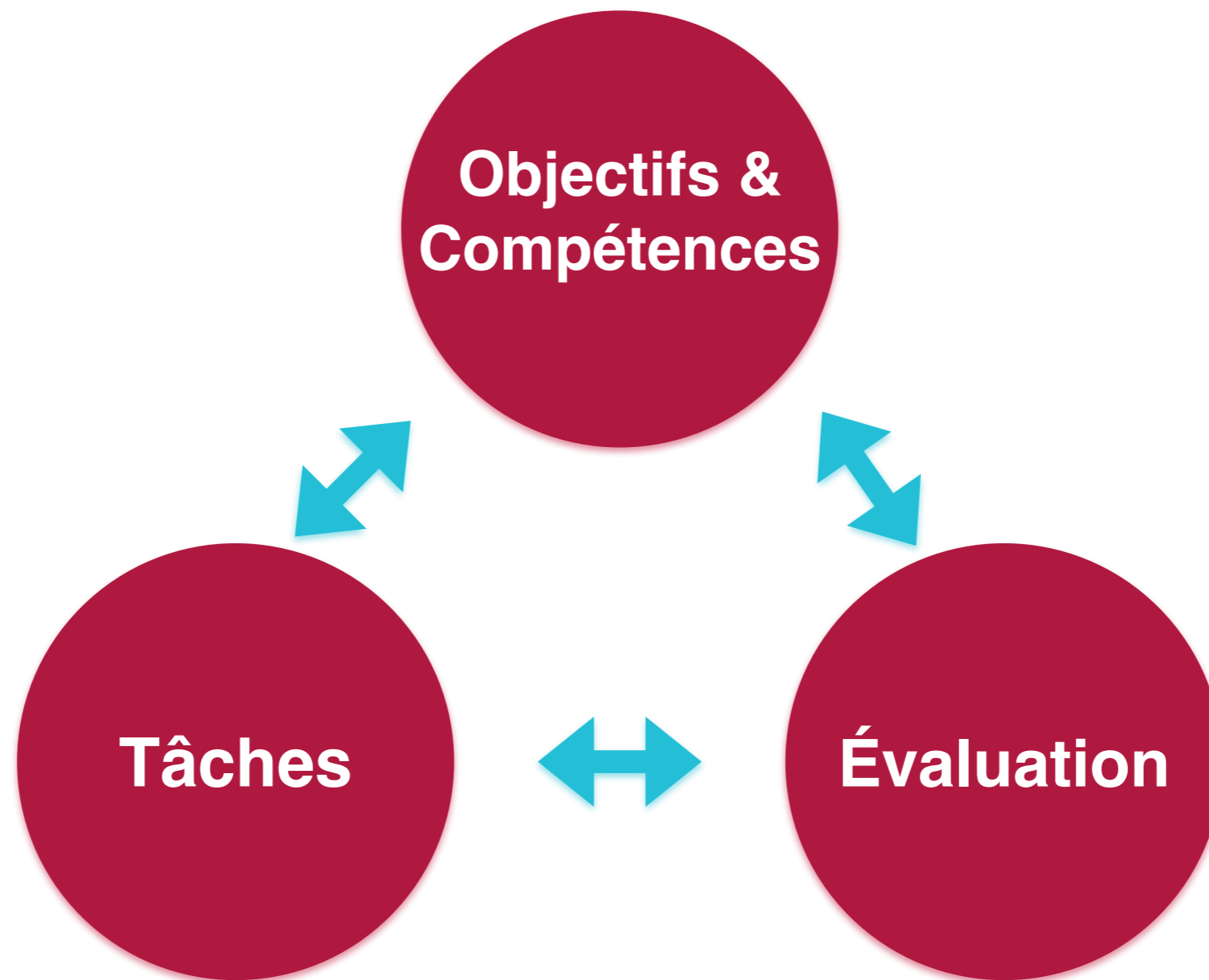
...c'est pas UN PEU  
risqué quand même?

3



Préserveons la vie de nos étudiants  
Vérifions notre alignement pédagogique

# Comment scénariser les activités ?

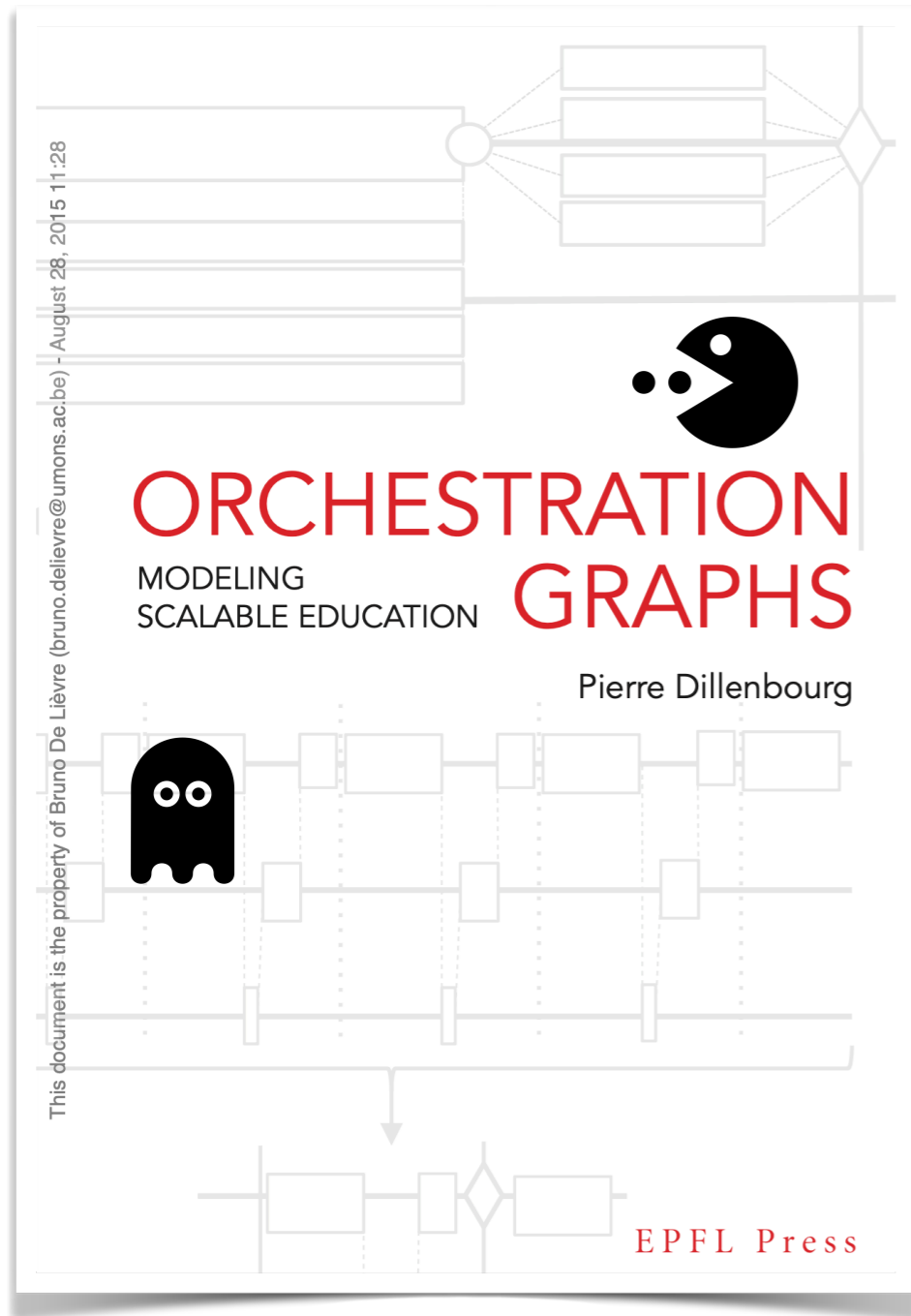


*Alignement pédagogique*

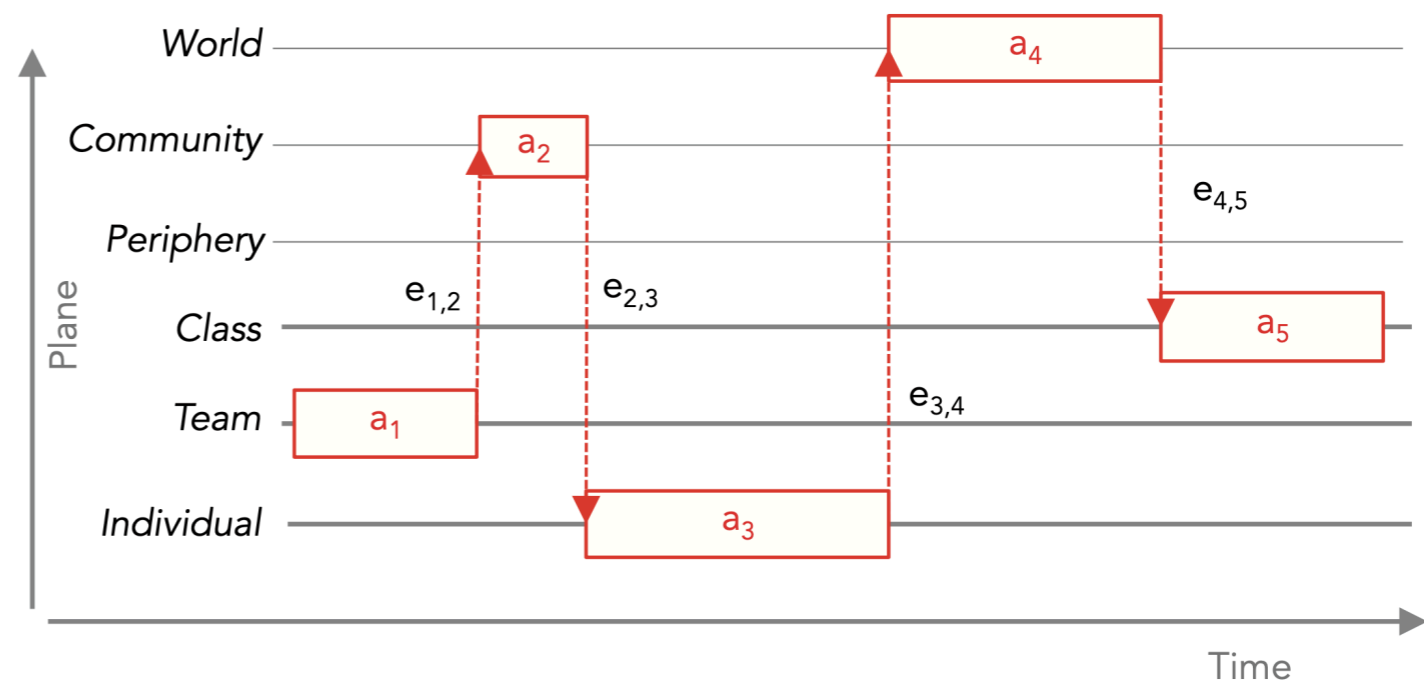
Biggs, 1996



**Scénario pédagogique****Scénario d'apprentissage****Scénario d'encadrement****Tâches et  
enchaînement****Outils et  
structuration****Constitution  
des groupes****Modalités  
d'interaction****Modalités de  
suivi**  
*Depover & al, 2003*








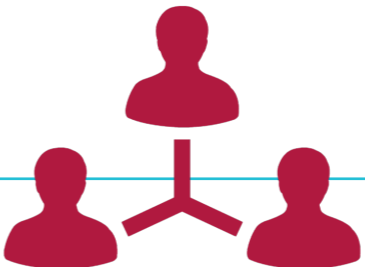


## Modélisation de séquences pédagogiques à distance





Dillenbourg, 2015



Différé		
<b>Classe</b>		
Direct		

Différé		
<b>Groupe</b>		
Direct		

Différé		
<b>Individuel</b>		
Direct		



# Exposé

Différé

## Classe

Direct

Informer  
(Visio)

Débriefer  
(Visio)

Informer  
(Visio)

Débriefer  
(Visio)

Collaborer  
(Forum)

Différé

## Groupe

Direct

Différé

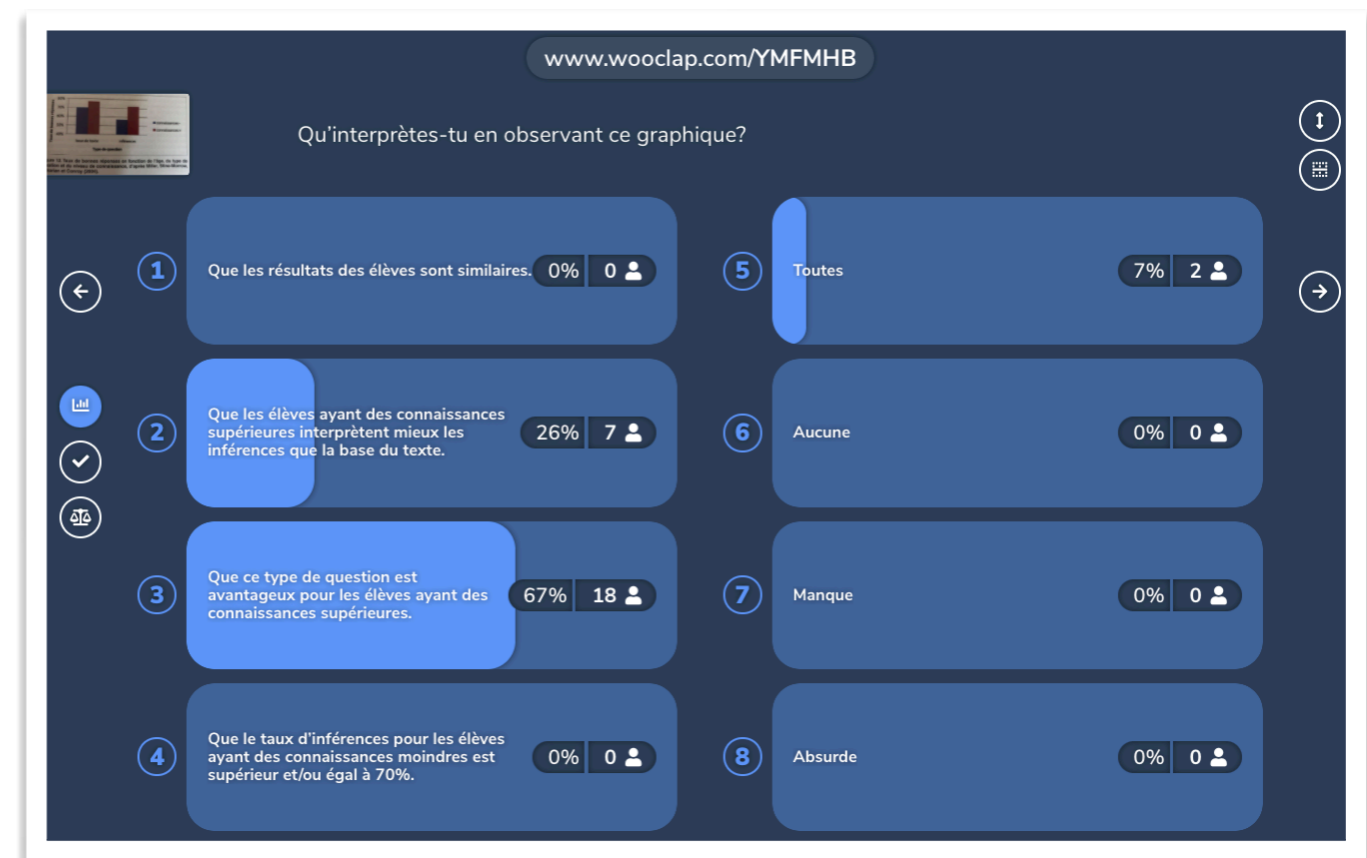
## Individuel

Direct

Tester  
(Formulaire)

Tester  
(Formulaire)

Questionner  
(Chat)



# Débat

Différé

**Informer**  
(Texte)

**Classe**

Direct

**Analyser les  
réponses et informer**  
(Visio)

Différé

**Groupe**

Direct

**Aboutir à un avis commun**  
(Forum, visioconférence, formulaire)

**Consignes et former des groupes contrastés**

Différé

**Exprimer une opinion**  
(Formulaire)

**Appliquer**  
(Collecticiel)

**Individuel**

Direct



# Débat

Pas du tout d'accord

Peu d'accord

D'accord

Tout à fait d'accord

1. Je préfère travailler par moi-même aux travaux à réaliser dans le cadre de mes cours.

=> Je suis :  Pas du tout d'accord  Pas d'accord  Indécis  D'accord  Tout à fait d'accord

2. Il m'arrive d'être souvent dans la lune durant le cours.

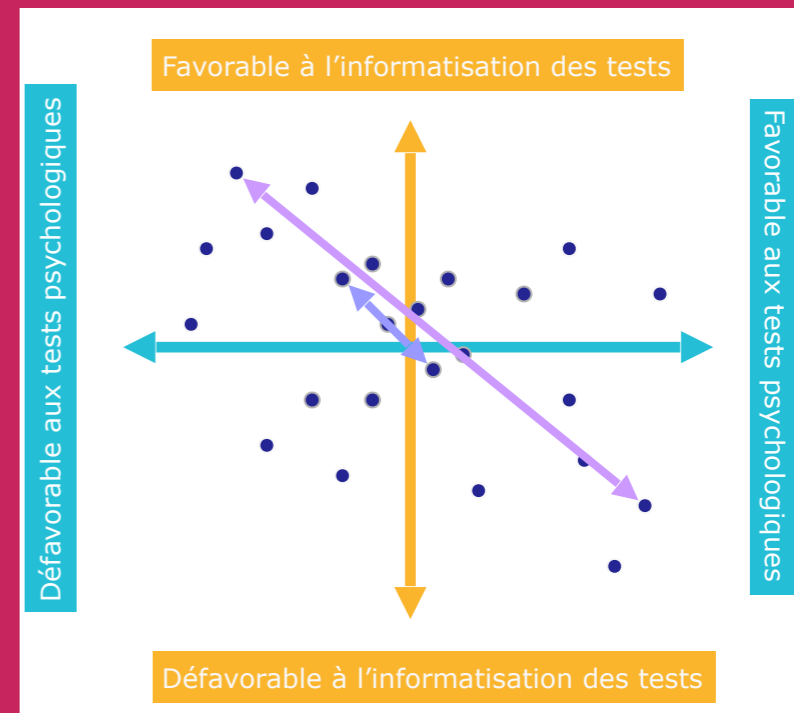
=> Je suis :  Pas du tout d'accord  Pas d'accord  Indécis  D'accord  Tout à fait d'accord

3. J'aime faire des activités en classe avec d'autres étudiants.

=> Je suis :  Pas du tout d'accord  Pas d'accord  Indécis  D'accord  Tout à fait d'accord

4. Je voudrais que le professeur précise exactement ce qu'il attend de nous.

=> Je suis :  Pas du tout d'accord  Pas d'accord  Indécis  D'accord  Tout à fait d'accord



Re: thème 8 : réponse à la question

par Florine THIEBAULT, jeudi 10 décembre 2015, 15:24

Fanny je suis d'accord avec ta description de l'utilisation du test de Grasha, nous pensons plus ou moins la même chose concernant la diversité dans les groupes.

[Permalien](#) [Niveau supérieur](#) [Modifier](#) [Séparer](#) [Supprimer](#) [Répondre](#)



Re: thème 8 : réponse à la question

par Utilisateur supprimé, vendredi 11 décembre 2015, 14:08

Fanny:

Je suis d'accord avec ce que tu dis. Je pense que la clé est de former des groupes avec au moins une personne de chaque type. Cela permet un équilibre pour le groupe et puis surtout je crois comme toi qu'il y aura un certain dynamisme, une interactivité intéressante et une bonne productivité. Ensuite comme tu dis, si un élève participe moins à la tâche demandée, ce n'est pas si grave car les autres pourraient quand même s'en sortir.

[Permalien](#) [Niveau supérieur](#) [Modifier](#) [Séparer](#) [Supprimer](#) [Répondre](#)



Re: thème 8 : réponse à la question

par Amandine BENAMGHAR, vendredi 11 décembre 2015, 22:19

J'ai refais ma réponse 😊 .

Il faudrait tout d'abord identifier les différents profils existants au sein de la classe. Pour cela, il faut réaliser un questionnaire sur une échelle montrant le degré d'accord avec l'énoncé de la question. Chaque item correspond à un des 6 profils. Ces 6 profils sont répartis sur 3 dimensions bipolaires. Il y a une complémentarité entre les fuyants et participatif, les dépendants et indépendants, les collaboratifs et compétitifs. (Je ne fais que répéter mais je préfère le préciser quand même, cela donne plus de sens à la réponse ^^)

# Synthèse

Différé

**Collaborer**  
(Forum)

**Classe**

Direct

**Partager**  
(Galerie)

Différé

**Groupe**

Direct

**Produire (infographie - capsule - carte  
conceptuelle - texte,..)**  
(Document partagé, chat, visioconférence)

**Consignes et former des groupes**

Différé

**Individuel**

Direct

**S'informer (texte - audio - vidéo)**  
(Syllabus et/ou capsules)

**Transférabilité**

La théorie cognitive (Fred)

Légende / notes explicatives. (Khadija) illustrations dynamiques (Magaly)

Intégration active (mise en forme des textes illustrés) - Amélie

Principe de charge cognitive globale (organigramme) - Dorine

Les indices de guidage explicites. (khadija) Une image vaut mille mots (Dorine)

Organigramme (Alexandra) Charge cognitive pertinente (Marie)

Split-attention effect (Dorine) Intégration spatiale des commentaires (Curtis)

L'intégration spatiale (Annansa) Format de présentation (Leslie)

Intégration texte-schéma (Shirley)

Coréférenciation (Livia) Joindre une information verbale à l'illustration (Sandra)

Intégration spatiale texte-illustration (Marie et Catherine) Association Diagramme-teste (Pauline)

Illustrations nuisibles (Catherine) Pollution de la capacité d'attention par détails attractifs (Muriel)

L'élaboration de liens entre représentations (Curtis)

Diminuer la charge cognitive des élèves (Siham) Double encodage (Maud)

Traitement actif des élèves (Siham)

Modèle de compréhension des systèmes techniques (Estelle)

Les indices de guidage explicites (Shirley) Les aides de surfaces (Corentine)

Codes directifs (Estelle) Charge inutile (Sandra) Charge cognitive (Louis)

Fenêtres ponctuelles (Vanessa) L'intégration active (Louis)

**Importance pour l'apprentissage**

liens hypermédias (louise)

La charge inutile (Annansa)

Fenêtre ponctuelle (Clara)

Charge perceptive (Livia)

Tâche d'animation mentale (Mélanie)

Indices de guidage (Grogna)

Le traitement actif du document (Valentin)

Illustration : représentations différentes du texte (muriel)

Analyse des mouvements oculaires (Pauline)

Double codage (louise)

Charge intrinsèque

Les fenêtres ponctuelles (Fred)

Les effets des illustrations (Elodie)

Théorie cognitive de l'apprentissage multimédia adapté de Mayer (Corentine)

Analyse des mouvements oculaires (Leslie)


20:06 Yesterday

Bonsoir,

Je suis d'accord avec toi sur le principe


[Show more](#)

---

 **Mélanie** 10:34 18 Mar Resolve

L'intégration spatiale permet de diminuer la charge cognitive et de d'améliorer la vitesse d'intégration des informations, d'où son importance. Elle est tout à fait transférable aux niveaux des présentations.


---

 **Valentin** 09:39 19 Mar Resolve

Le split attention effect est produit lorsque l'illustration se trouve loin de la partie du texte à laquelle elle

[Show more](#)


---

 **Catherine** 15:10 19 Mar

Bonjour Valentin, je placerais le "Split attention effect" dans la case B. C'est très important pour l'apprentissage

[Show more](#)

---

 **murie** 12:00 22 mar

Je le placerais aussi dans la case b, car ne pas en tenir compte serait un frein pour les apprenants par l'augmentation de la charge extrinsèque.

Interactions

Evolution

Afficher Modifier Commentaires Historique Carte Fichiers Administration

## Synthèse

▼ Tout replier

▼ Modification de cette page « Synthèse »

Format WYSIWYG

de motivation, de compétence et de plaisir dans leur travail.

**- Les facteurs efficaces**  
John Hattie va effectuer des méga-analyses afin de déterminer quels sont les facteurs qui influencent le plus le rendement des élèves ? Pour quantifier ses recherches, il utilisera la taille d'effet (indice statistique) qui lui permettra, objectivement, de déterminer la qualité d'une pratique.

D'après ses recherches, afin de constater un progrès significatif, l'enseignant devra mettre en place certaines pratiques, dont par exemple : utilisation du feedback (.73), analyse des stratégies métacognitives (.87), etc.

**- Les objectifs pédagogiques**  
La maîtrise du concept d'objectifs pédagogiques est essentielle. En effet, l'objectif pédagogique conditionne l'évaluation ; il faut donc que l'enseignant puisse l'appliquer adéquatement avec ses élèves. Quelques principes sont à respecter pour que l'objectif pédagogique soit correct : la performance doit être observable, les conditions pendant lesquelles le comportement peut s'observer doivent être décrites ainsi que les critères de validation de l'objectif. Enfin, sa compréhension doit être vérifiée auprès des élèves.

Edition

# Recherche

Différé

Questionner  
(Forum)

Classe

Informer  
(Capsule)

Partager  
(Galerie)

Commenter  
(document partagé)

Structurer  
(Visio)

Direct

Différé

Groupe

Direct

Différé

Se tester  
(Formulaire)

Rechercher  
(Photo, formulaire)

Individuel

Direct



Activité de recherche (module 03) ☆

File Edit View Insert Format Slide Arrange Tools Add-ons Help Last edit was made 3 hours ago by anonymous

Background Layout Theme Transition

17 18 19 20 21 22 23 24 25

**Article aux normes APA :**  
Mubarak, K. (2019). Effect of Youtube usage and marketing communication on brand preference. *SEUSL Journal of Marketing*, 1(4).

Analyse de l'article par : **VANDECASSYE Maud**

Usages Temps

Figure 1. Conceptual model

Variables	Mean	Std Deviation	r value (Brand Preference)
Length of Usage	4.63	0.38	0.671
Log-on Frequency	4.21	0.32	0.821
Log-on Duration	4.34	0.39	0.835
Advertising Viewership	3.72	0.43	0.727

**Lien :**  
[https://www.researchgate.net/publication/337940498\\_EFFECT\\_OF\\_YOUTUBE\\_USAGE\\_AND\\_MARKETING\\_COMMUNICATION\\_ON\\_BRAND\\_PREFERENCE](https://www.researchgate.net/publication/337940498_EFFECT_OF_YOUTUBE_USAGE_AND_MARKETING_COMMUNICATION_ON_BRAND_PREFERENCE)

Cet article a pour but d'étudier la relation entre la communication marketing de YouTube et les préférences de marque. En effet, Youtube est, au niveau mondial, le troisième site web le plus visité et le premier site web de partage et de création de vidéos (YouTube Analytics Basics. 2018). Cependant, il s'agit aussi d'une plateforme TIC interactive permettant aux entreprises d'offrir des contenus susceptibles

Test	Réaliser l'évaluation formative relative au module n°5
Libellé de la question	Question 5.7
Tentatives	1, 2
Terminé le	lundi 23 mars 2020, 12:25

### QUESTION 6

Incorrect

Note de 0,0 sur 1,0

Marquer la question

Quelle est la variance expliquée avec une corrélation de 0,9 ?

Réponse :  ❌

Attention, la variance expliquée est égale au carré de la corrélation linéaire entre les deux variables.

**RE: QUESTIONS RELATIVES AU THÈME 4**  
par [thomas dendauw](#), mercredi 25 mars 2020, 17:30

Bonjour,  
Après quelques recherches, j'ai constaté que le test de Bouffard & al. sur les buts motivationnels avait été testé et validé sur des élèves allant du secondaire inférieur au niveau universitaire. Je me pose deux questions en rapport avec cela :  
- Ce test est-il valide sur des enfants du primaire ?  
- Si non, existe-t-il un outil équivalent qui permet de mesurer les buts motivationnels des élèves du primaire ?

Je vous remercie d'avance pour votre réponse.

Thomas Dendauw (191484)

[Permalien](#) [Niveau supérieur](#) [Modifier](#) [Séparer](#) [Supprimer](#) [Répondre](#)

---

**RE: QUESTIONS RELATIVES AU THÈME 4**  
par [Caëtan Temperman](#), mercredi 25 mars 2020, 21:25

Bonjour Thomas

Les items me semblent complexes pour des élèves du primaire (à la limite en fin de primaire). Je ne connais malheureusement d'outil qui permet de mesurer les buts de motivation pour les plus jeunes. Un travail d'adaptation est toujours possible en modifiant les items avec un vocabulaire adapté. Il faut ensuite valider l'outil adapté en calculant un alpha de Cronbach pour chaque dimension (voir exemple : <https://www.researchgate.net/publication/26393391>). Cette démarche permet d'identifier les items boiteux.

Bien à toi

5

# Quels outils pour atteindre les objectifs ?



5

# Quels outils ?

## De la veille pédagogique...

### Scoop.it!



wakelet



## ... à la compilation de ressources





5

# Quels outils ?

## Continuité pédagogique

Accueil

Gérer une classe à distance

Créer du contenu

Accéder à des ressources  
existantes

L'enseignement préscolaire

L'enseignement primaire

**L'enseignement secondaire**

L'enseignement supérieur

Activités culturelles

Assurer la continuité  
pédagogique

<https://vu.fr/SR4r>

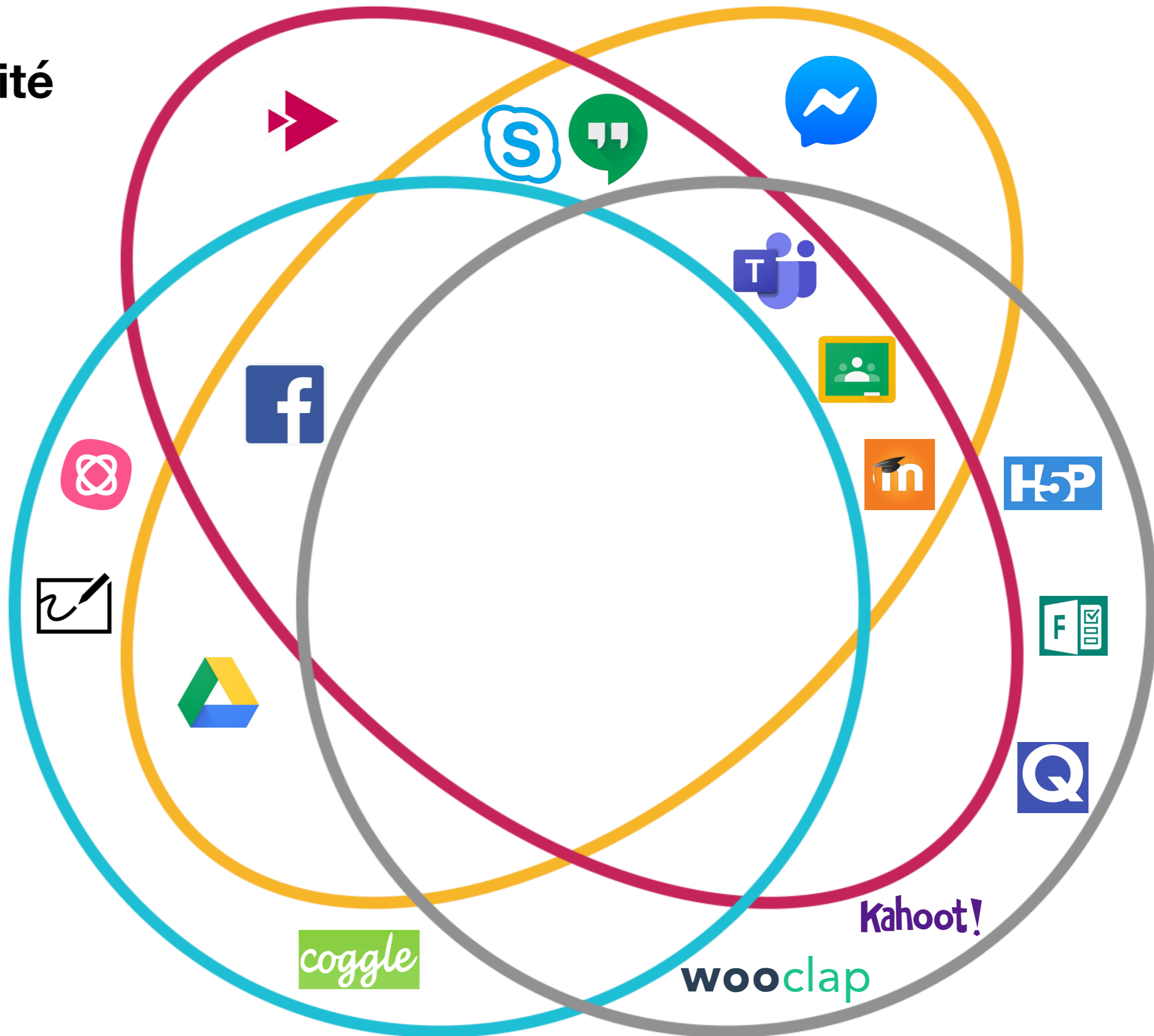
# Complémentarité des outils

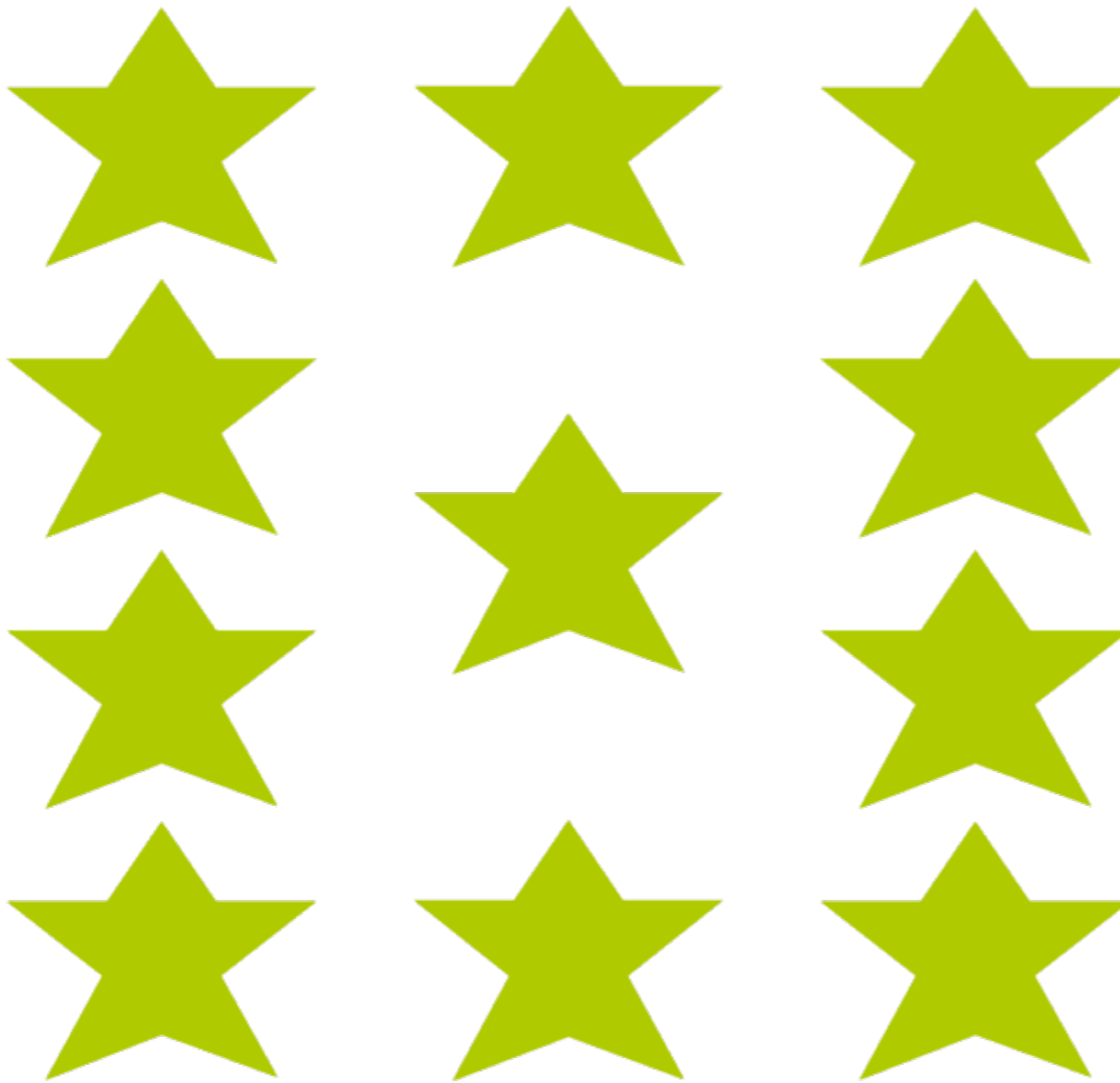
**Structurer**

**Discuter**

**Évaluer**

**Diffuser**





De multiples  
autres initiatives



# CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE, S'ORGANISER POUR AGIR

AUPTIC  
• education

INFORMATIONS ▾

CORONAVIRUS

SOIRÉE D'ÉCHANGES

JOURNÉE DE FORMATION

REVUE

ARTICLE

# CORONAVIRUS

## TRAVAIL A DISTANCE

Partageons  
nos idées  
pour nous  
entraider !



UCLouvain

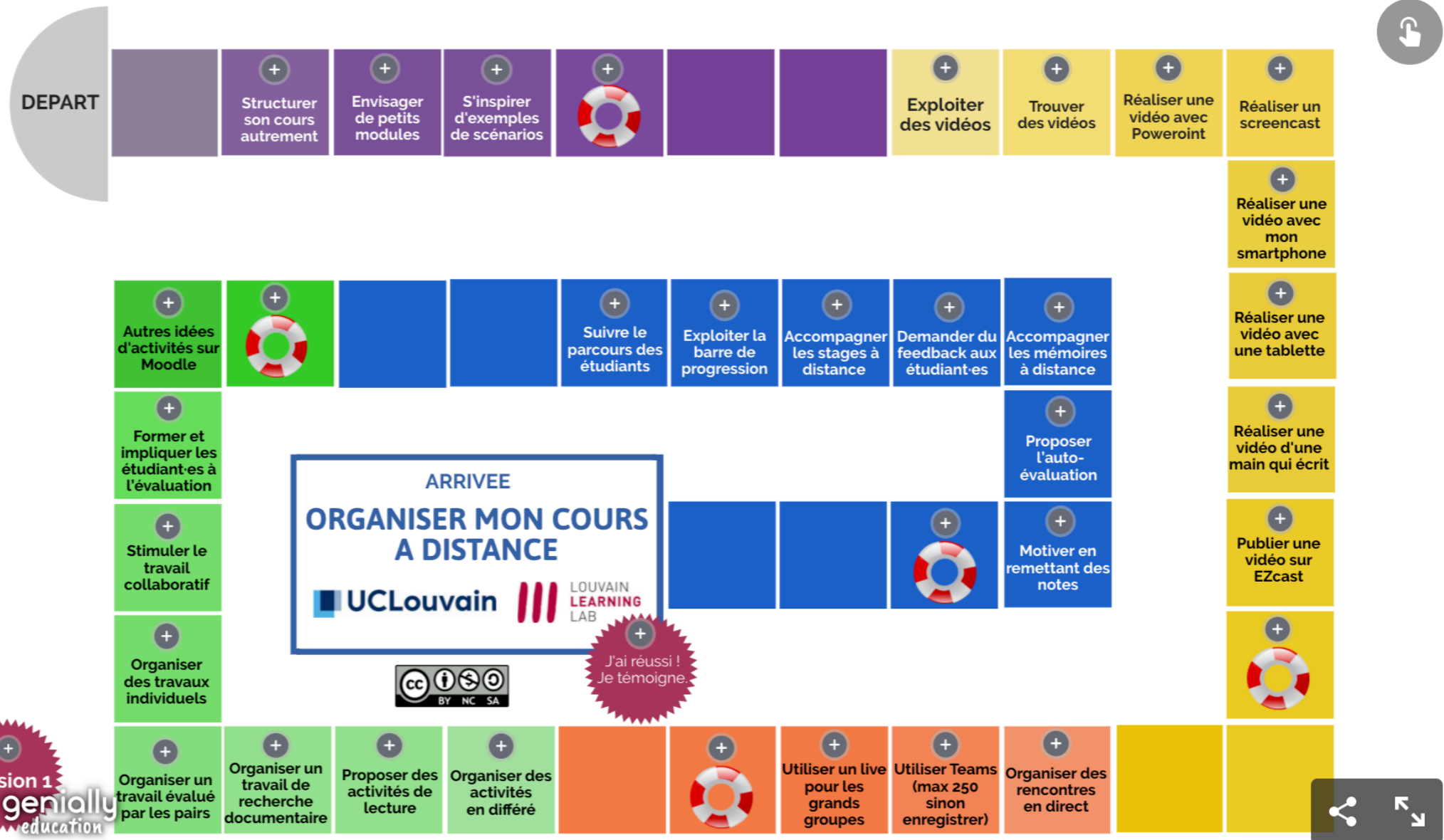
4 exemples de scénarios de cours à distance



Scénario	Type de cours		Jours							
	En direct	En différé	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI
SCENARIO 1 ACTIVITÉS EN DIFFÉRÉ	En direct									
		En différé	+ Visionner une vidéo sur le web	+ Faire un travail de recherche documentaire		+ Echanger dans un forum à propos des questions du travail				+ Remettre un travail individuel
SCENARIO 2 ACTIVITÉS EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ	En direct						+ Poser des questions au professeur			
		En différé	+ Lire un chapitre de cours	+ Contribuer à la synthèse collaborative					+ Remettre un travail individuel évalué par les pairs	
SCENARIO 3 SPECIAL TP	En direct									
		En différé	+ Visionner une vidéo originale	+ Répondre à un quiz formatif	+ Contribuer à la résolution d'exercices via un forum en postant des photos					
SCENARIO 4 SPECIAL GRANDS GROUPES	En direct						+ Participer au cours en direct			
		En différé							+ Créer des questions de révision partagées	

genially

# Quelles ressources ?



5

# Quelles ressources ?



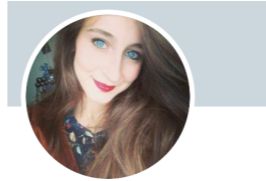
**Karim Boumazguida**  
@KBoumazguida Vous suit



**François Jourde**  
@jourde Vous suit



**Amaury Daele**  
@amaurydaele



**Descamps Sarah**  
@DescampsSarah3 Vous suit



**Michèle Drechsler**  
@mdrechsler Vous suit



**CECI Jean-François**  
@JFCeci Vous suit



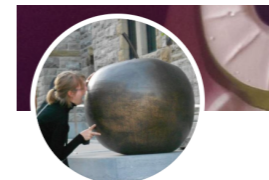
**Laetitia Dragone**  
@LaetitiaDragone Vous suit



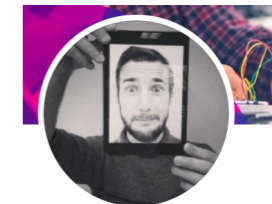
**moiraud**  
@moiraud Vous suit



**Christophe Laduron**  
@CLaduron Vous suit



**Marie DUMONT**  
@dumontmari Vous suit



**Mikael Degeer**  
@MikaelDegeer Vous suit



**Thierry Koscielniak**  
@tkoscielniak Vous suit



**Michel Guillou**  
@michelguillou Vous suit



**P. Vangrunderbeeck**  
@vgpascal Vous suit



**Charline Carlot**  
@Charline\_makoko



**Nicolas Roland**  
@NicolasRoland Vous suit



**Marcel Lebrun**  
@mlebrun2 Vous suit



**Kumps Audrey**  
@audrey\_kumps Vous suit



**Fidel Navamuel**  
@outilstice Vous suit



**Sandrine Decamps**  
@SandrineDecamps Vous suit



**Françoise Docq**  
@francoisedocq Vous suit



**Jonathan Rappe**  
@JonathanRappe Vous suit



**sabrin housni**  
@SabrinHousni Vous suit



**Isabelle Motte**  
@zlotte Vous suit



**Duquesnoy Maxime**  
@Maxduq Vous suit



**JC CAILLIEZ, PhD**  
@JCCAILLIEZ Vous suit



**Veille #edtech #TICE #elearning**  
@pbalancier Vous suit



**Gaëtan Temperman**  
@gatemper Vous suit



**Jonathan Ponsard**  
@jona\_ponsard Vous suit



6

# Conclusion



1. Rendre actifs



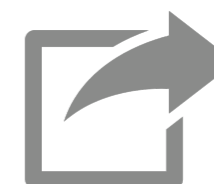
2. Petit à petit



3. Attention surcharge



4. Partager



5. Cohérence



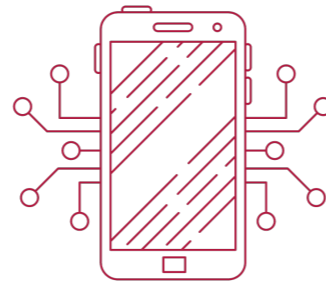
# Enseigner à distance : Au-delà des outils, quelles tâches pour les apprenants?

Diffusé sur



Interactions avec

wooclap



Bruno De Lièvre - Gaëtan Temperman